الجمعة
٢٢ مايو [أيار] ١٩٧٠
١٦ ربيع الاول ١٣٩٠
١٤ بشنس ١٦٨٦
22 Mai 1970
Al-Ahram

١٦ صفحة

أسس الاهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة ـ ٩٦ ـ العدد ٣٠٤٧٨

الأهرام

الاعلانات [فى القاهرة : دار «الاهرام» شارع الجلاء
فى الاسكندرية : دار «الاهرام» ١٠ طريق الحرية
الاشتراكات [خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٢٥٠ قرشا لستة أشهر ـ ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما

دار « الأهرام »
القاهرة : شارع الجلاء ت ٤٩٦٤٩
الاسكندرية : ١٠ طريق الحرية ت ٣٠١٠٠
العنوان التلغرافى : الأهرام القاهرة

١٣٠ طائرة هليكوبتر حربيـة أعطتها أمـريكا لاسرائيـل

٨ من هـذه الطائـرات وصـلت فعـلا لاسرائيـل في الأسبوع الأول من الشهر الحالى

[illegible]صفقة جزء من تحويل قوات المشاة الميكانيكية الاسرائيلية [illegible] قوات طائرة على نحو مافعلت أمريكا فى فيتنام

نيويورك فى ٢١ ـ مكتب الاهرام ـ تقول مصادر وثيقة الصلة بالبنتاجون وهيئة أركان الحرب المشتركة للجيش الامريكى ، أن الولايات المتحدة قد صرحت لاسرائيل بالحصول على مائة وثلاثين طائرة هليكوبتر من طراز «سيكورسكى» المعروف عسكريا بـ «س ـ هـ ـ ٥٣» .

وتريد اسرائيل أن تستعمل هذه الطائرات فى خططها الجديدة لتحويل قواتها من المشاة الميكانيكية الى مشاة طائرة ، وذلك وفق الاسلوب الذى اتبعته الولايات المتحدة فى حرب فيتنام .

وقد كشفت هذه الصفقة عندما عرف ان هناك دفعة اولى من هذه الطائرات وعددها ٨ قد وصلت بالفعل الى اسرائيل فى الاسبوع الاول من الشهر الحالى .

وتقول المصادر العسكرية أن مواصفات الهليكوبتر العسكرية الجديدة هى على النحو التالى :

- الطائرة تسع ٣٨ جنديا مزودين بعتادهم الحربى ، ويتولى قيادتها طاقم يتألف من ٣ طيارين .
- مزودة بمحركين نفاثين من طراز جنرال الكتريك .
- يبلغ مدى طيرانها ٤١٥ كيلومترا .
- سرعتها المتوسطة ٢٧٧ كيلومترا فى الساعة اما سرعتها العظمى فتصل الى ٣١٤ كيلومترا ، وتستطيع الصعود عموديا بسرعة ٦٣٠ مترا فى الدقيقة .
- يبلغ طول الطائرة ٢٦٫٩٢ مترا وارتفاعها ٧٫٦٠ متر .



انقسام فى حكومة نيكسون
حول موعد تسليم « الفانتوم » لاسرائيل

واشنطن فى ٢١ ـ وكالات الانباء ـ تتركز المحادثات التى يجريها ابا ايبان وزير خارجية اسرائيل مع كبار المسئولين الامريكيين فى واشنطن ، على حث الولايات المتحدة على تقديم مزيد من المساعدات العسكرية والدبلوماسية ، فى مواجهة ماوصفه « بالمساعدات المتزايدة التى يقدمها الاتحاد السوفيتى للعرب » .

وقد وضح ان ايبان الذى وصل الى واشنطن أمس ، يلح فى تسليم اسرائيل الطائرات التى اطلق عليها اسم صفقة « الفانتوم » الاضافية ، وهى تطلب ٢٥ «فانتوم» و ١٠٠ «سكاى هوك» أخرى . وكان ذلك هو محور محادثاته مع وليام روجرز وزير الخارجية الامريكية .

وقد كرر ايبان وجهة نظر اسرائيل فيما يتعلق بالدعم السوفيتى للجمهورية العربية ، وفيما يتعلق بالدعوة لوقف القتال فى جبهة قناة السويس [دون التحدث عن قرار مجلس الامن الخاص بانسحاب القوات الاسرائيلية] . كما كرر مطلب اسرائيل باجراء مفاوضات .

وقالت بعض المصادر ان حكومة نيكسون منقسمة على نفسها فيما يتعلق بمطالب اسرائيل ، وخاصة فيما يتعلق بموعد للطائرات التى اطلق عليها صفقة تسليم الطائرات الجديدة لاسرائيل .

واوضحت وزارة الخارجية الامريكية بعد اجتماع ايبان بروجرز ان الرئيس نيكسون لن يعيد النظر « الان » فى قراره الذى اتخذه يوم ٢٣ مارس الماضى بارجاء البت فى طلب اسرائيل الحصول على مزيد من طائرات الفانتوم .

(البقية صفحة ١٥ عمود ٨)

[illegible]بعوث الى نيكسون
يوفده الملك الحسن

[illegible]الرباط فى ٢١ ـ مراسل الاهرام ـ [illegible]فر خلال الايام القادمة السيد احمد [illegible]اقى الوزير الاول فى المغرب ـ اى [illegible]ى الوزراء ـ الى الولايات المتحدة [illegible]يكية حاملا رسالة من الملك الحسن [illegible] المغرب الى نيكسون بشأن تطورات [illegible] الشرق الاوسط .

[illegible]قد اتخذ الملك الحسن هذه الخطوة [illegible]ية لرسالة الرئيس جمال عبد الناصر وهى الرسالة التى وردت الاشارة [illegible] فى خطاب الرئيس عبد الناصر [illegible] اول مايو والتى حملها الى المغرب [illegible]نور لبيب شقير رئيس مجلس الامة .

[illegible]كذلك قرر الملك ان يبعث بالسيد [illegible]لاوى رئيس الديوان الملكى ليرد [illegible]لة مماثلة الى الرئيس الفرنسى جورج [illegible]بيدو ورئيس الوزراء البريطانى هارولد [illegible]سون .

[illegible]شركة المنتجة للميراج
[illegible]كد : « لا ميراج لاسرائيل »

[illegible]اريس فى ٢١ ـ ى.ب.ا ـ نفى [illegible]ول بشركة « داسو » الفرنسية التى [illegible] بصناعة طائرات « الميراج » الانباء [illegible] نشرتها بعض الصحف البريطانية [illegible]فرنسا ستحاول تخطى الحظر الذى [illegible]نه على ارسال طائرات « الميراج » [illegible] اسرائيل وذلك عن طريق تجميعها [illegible] البرازيل ثم ارسالها الى اسرائيل ، [illegible] « ان الصحافة البريطانية تتهمنا [illegible]ا باتباع اساليب ملتوية فى كل مرة [illegible] فيها طائرات « الميراج » لدول [illegible]ية ، بدلا من ان نعترف باننا تدعقدنا [illegible]نة ناجحة » .

[illegible]اكد المسئول ان طائرات «الميراج» [illegible] اشترتها البرازيل [١٦ طائرة] [illegible]يتم تجميعها فى البرازيل ولكنها [illegible]سل اليها جاهزة لاستعمال سلاح [illegible]ان البرازيلى .

[illegible]حاكم رأس الخيمة
[illegible]ينفى بيع جزيرتين لايران

[illegible]ال الشيخ صقر بن محمد القاسمى [illegible]م امارة رأس الخيمة فى حديث تليفونى [illegible] للاهرام » انه لم يعقد اى اتفاق سرى [illegible] ايران ، وان القصة التى اذيعت عنه [illegible]نة جملة وتفصيلا .

[illegible]قد نفى الشيخ القاسمى ما نشرته [illegible]ى الصحف التى تصدر فى الكويت ، [illegible] انه عقد اتفاقا سريا باع بمقتضاه [illegible]ان جزيرتين فى الخليج مقابل مبلغ [illegible] من المال و ٢٠ سيارة فاخرة .

[illegible]قال حاكم رأس الخيمة [احدى [illegible]ات ساحل عمان] انه فى غنى من [illegible]يؤكد « انه لايمكن لنا ان نفرط فى [illegible]ـة واحدة من بلادنا » .

صورة لقرية كومتور كالا بجمهورية داغستان السوفيتية التى تعرضت لزلازل شديدة هذا الاسبوع ، وقد نتج عن الزلازل خسائر بين السكان ودمرت عدة مبان
[صورة بالراديو]

القـاء القنابل فى رفـح
المقاومة تهاجم محطة البنزين فى المدينة

غزة فى ٢١ ـ ر ـ اعلن اليوم متحدث عسكرى اسرائيلى ان عدة قنابل يدوية القيت على محطة البنزين فى مدينة رفح ، وقال ان القوات الاسرائيلية تبحث عن الذين هاجموا هذه المحطة للمرة الثانية فى مدى شهر واحد ـ ولم يذكر اية تفصيلات اخرى .

ومن ناحية اخرى اعلنت قيادة الكفاح المسلح الفلسطينى ان مجموعات من قوات العاصفة قد هاجمت بالصواريخ مواقع العدو فى الشويعرو نيفى اور بالغور الشمالى مساء امس . كما هاجمت مستعمرة بيت يوسف واصابوا المنشآت الحيوية فيها . وهاجموا ايضا امسدرة فى الغور الاوسط حيث وقع اشتباك بالاسلحة المختلفة استمر نصف ساعة تكبد العدو فيه خسائر كبيرة .

الدو مورو يبدأ اليوم
مباحثاته فى القاهرة

يصل الى القاهرة فى ساعة مبكرة من صباح اليوم ، السنيور الدو مورو وزير خارجية ايطاليا قادما من باريس فى زيارة تستمر حتى يوم الاحد القادم يستقبله خلالها الرئيس جمال عبد الناصر وعدد من الوزراء .

وسيجتمع الوزير الايطالى فى الحادية عشرة قبل ظهر اليوم بالسيد محمود رياض وزير الخارجية ويعقدان جلسة محادثات يحضرها مع السنيور مورو اعضاء وفده الذى يضم ١٢ من كبار المسئولين فى الخارجية الايطالية من بينهم السنيور كتالادو كاسلتو عضو مجلس الشيوخ الايطالى

(البقية صفحة ١٥ عمود ٨)

ميكروسكوب اليكترونى
لرؤية مافى الجزئيات من ذرات

شيكاجو فى ٢١ ـ ا.ب ـ أعلن احد علماء جامعة شيكاجو انه أمكن الاهتداء الى طريقة لرؤية مافى الجزئيات من ذرات مفردة ، تيسر للبيولوجيين والكيماويين دراسة العمليات البيولوجية ـ ومن بينها السرطان ـ بوسائل ادق من الوسائل التى استخدمت حتى الان .

وتعتمد هذه الطريقة التى اهتدى اليها الدكتور البرت كرو ، استاذ علم الطبيعة فى جامعة شيكاجو ، على استخدام ميكروسكوب اليكترونى قوته ٢٥ الف فولت ، ابتكره الدكتور كرو بمساعدة اثنين من طلبة الدراسات العليا ، وقال ان صنعه تكلف من ٧٥٠ الف دولار الى مليون دولار ، وانه بدأ تجاربه منذ ستة اعوام ، وتمكن منذ شهرين من رؤية مافى الجزئيات من ذرات مفردة .

لقاء سياسى
بين جبهة التحرير الجزائرية والاتحاد الاشتراكى

يعقد السيد قائد احمد عضو مجلس الثورة الجزائرى وامين عام حزب جبهة التحرير الوطنى الذى وصل الى القاهرة اول امس ، مؤتمرا صحفيا مساء غد بالسفارة الجزائرية يتحدث فيه عن زيارته للقاهرة واهداف هذه الزيارة والزيارات الاخرى التى سيقوم بها الوفد لعدد من الدول العربية . وقد اجتمع قائد احمد امس

(البقية صفحة ١٥ عمود ٨)

الحر يقتل ١٠٠٠
فى الهند

نيودلهى فى ٢١ ـ وكالات الانباء ـ اكتسحت الهند خلال الاسبوعين الاخيرين موجة شديدة الحرارة امتد ـ كما تقول المصادر الرسمية ـ الى وفاة اكثر من ٥٠٠ شخص . اما المصادر غير الرسمية فتقدر عدد الموتى باكثر من الف شخص عدا الالوف من الطيور والحيوانات .

وقد بلغت درجة الحرارة ٥٠ مئوية عند اشتداد موجتها ، وتتوقع الارصاد ان تستمر هذه الموجة حتى يبدأ موسم الامطار فى اواخر الشهر القادم .

قائد جيش لبنان
يزور القاهرة اليوم

يصل الى القاهرة اليوم العماد جان نجيم قائد الجيش اللبنانى فى زيارة للجمهورية العربية المتحدة تستغرق عدة ايام ، يجرى خلالها محادثات تتناول المسائل التى تهم لبنان والجمهورية العربية .

وكان الفريق محمد صادق رئيس اركان حرب القوات المصرية قد وجه الدعوة الى العماد نجيم لزيارة القاهرة ، وذلك اثناء اجتماعهما فى بيروت عندما سافر اليها الفريق صادق فى اعقاب الهجوم الاسرائيلى على جنوب لبنان يوم ١٢ مايو الجارى .

وجاء من بيروت ان بعض صحف لبنان ذكرت ان اهمية الزيارة انها تجىء قبل الاجتماع المقرر ان يعقده المجلس الوطنى الفلسطينى فى القاهرة يوم ٢٠ مايو الحالى .

الحرارة وصلت الى ٨ر٤٧ درجة فى القاهرة أمس
حر لم تشهده مصر من ٦٠ سنة
حرائق تلتهم ٤٠٠ منزل فى القرى

سادت الموجة الحارة جميع انحاء الجمهورية امس ، ووصلت درجة الحرارة الى اقصى ارتفاع لها منذ ٦٠ سنة ، اذ بلغت فى القاهرة ٨ر٤٧ درجة مئوية . وقد انتهت الموجة الحارة فى المساء ويستمر الطقس صيفيا لطيفا لمدة يومين .

وبالرغم من الرياح الخماسينية التى سادت الجمهورية عند الظهر فلم تتعطل حركة الطيران ، ولكن شبت حرائق فى عدد من قرى الدقهلية والغربية وكفر الشيخ والشرقية وقضا دمرت ٤٠٠ منزل ، ولقى ٧ مواطنين مصرعهم واصيب ستة آخرون كما احترقت ٥ اجران قمح .

وقد اصدرت مصلحة الارصاد الجوية بيانا جاء فيه :

« زادت درجة الحرارة زيادة قياسية فى مناطق الاسكندرية والدلتا والقاهرة والصعيد ـ يوم الخميس ـ واقتربت درجة الحرارة العظمى فى تلك المناطق من ارقامها القياسية . اما منطقة الصحراء الغربية ، غرب الاسكندرية ، فلم تشعر بوطأة هذه الموجة ، لوصول الهواء البارد اليها منذ الصباح

وقد سجلت درجة الحرارة العظمى رقما قياسيا جديدا فى القاهرة لم تصل اليه منذ ٦٠ سنة ، وهو ٨ر٤٧ درجة مئوية بينما كان الرقم القياسى السابق ٣ر٤٧ درجة سجلت فى مايو ١٩٤١ .

وفى اسيوط بلغت درجة الحرارة ٤٨ درجة مئوية بينما كان الرقم القياسى السابق ٦ر٤٧ درجة سجلت فى مايو ١٩٥٢

وقد بدأ ظهور هذه الموجة الحارة على خرائط الطقس يوم الاثنين الماضى حيث تكون منخفض صحراوى فوق صحراء الجزائر ، وتحرك بسرعة حتى وصل الى حدودنا الغربية يوم الاربعاء ، وعبر الجمهورية العربية من الغرب الى الشرق امس ، وصحبه هبوب عواصف ترابية اشتدت فى بعض المناطق وادت الى انخفاض الرؤية الافقية الى ٥٠٠ متر فى مرسى مطروح و ٣٠٠ متر فى القاهرة .



هكذا بدت القاهرة امس وسط العاصفة الخماسينية التى غطتها بعد الظهر ، وجعلت الرؤية فيها سيئة
[تصوير أميل كرم]

ونظرا لخطورة هذه الحالة على سلامة الطيران فقد بكر مركز تنبؤات ميناء القاهرة الجوى باصدار انذار بتوقع حدوث عواصف ترابية فوق مناطق الوجه البحرى والقاهرة ومصر الوسطى منذ الساعة ٤٠ر٩ صباحا واستمر امتداد هذا الانذار حتى تحسنت الاحوال الجوية فى الساعة الخامسة بعد الظهر .

(البقية صفحة ١٥ عمود ٧)

تشكيل الوفد المرافق للرئيس عبد الناصر فى اجتماع الخرطوم
٣ موضوعات تعرضها القاهرة

علم مندوب « الاهرام » ان الوفد المرافق للرئيس جمال عبد الناصر الى اجتماع القمة الثلاثى بالخرطوم سيتألف من السيد حسين الشافعى عضو اللجنة التنفيذية العليا والسيد محمود رياض وزير الخارجية والفريق اول محمد فوزى وزير الحربية والاستاذ محمد حسنين هيكل وزير الارشاد القومى .

كما ينضم الى الوفد الدكتور حسن صبرى الخولى الذى غادر القاهرة الى الخرطوم صباح امس .

وقد علم ان الجمهورية العربية المتحدة ستعرض على مؤتمر القمة الثلاثى الذى يعقد فى الخرطوم يوم الاثنين القادم ، دراسة تتضمن ثلاثة موضوعات رئيسية تتصل بموقف مصر

(البقية صفحة ١٥ عمود ٨)

مبعوث القذافى
يزور تونس

تونس فى ٢١ ـ و.ا.ف ـ اجتمع الرائد عوض حمزة عضو مجلس قيادة الثورة الليبية امس ، لمدة تزيد على ساعة ونصف ، مع الباهى الادغم رئيس وزراء تونس ، وسلمه رسالة من العقيد معمر القذافى رئيس مجلس الثورة الليبى . [ومعروف ان الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة موجود فى فرنسا الان للاستشفاء] .

وقد صرح الرائد عوض حمزة بعد الاجتماع بقوله : « لقد وجدنا لدى الباهى الادغم تفهما عميقا واهتماما كبيرا بالمشاكل التى تواجهها الامة العربية الان » .

وقد اعرب الجانب التونسى عن ارتياحه لهذا اللقاء الاول مع المسئول الليبى الكبير .

وبعد تونس يزور المبعوث الليبى الجزائر والمغرب .

مقـال تمثيـلى
بقلم توفيق الحكيم



يقدم « اهرام الجمعة » اليوم على صفحتيه السادسة والسابعة تجربة فكرية جديدة للكاتب الكبير توفيق الحكيم هى « المقال التمثيلى » بعنوان « تقرير قمرى » .

٢٥٪ من المرتب
للعاملين الذين هجروا اسرهم

صدر امس قرار جمهورى برفع المقابل الذى يتقاضاه العاملون فى منطقة القناة نظير تهجير عائلاتهم من المنطقة ، وجعله ٢٥٪ من مرتباتهم الاصلية بدلا من ٢٠٪ . ونص القرار على ان يبدأ العمل به بأثر رجعى من اول يناير الماضى .

وتعد وزارة الشئون الاجتماعية الان القرارات التنفيذية لتطبيق هذه القرارات بالاضافة الى رفع مقابل التهجير للعاملين الذين اقتضت ظروف المعركة تهجيرهم الى اماكن غير الاماكن التى هاجرت اليها اسرهم بنسبة ٢٠٪ بدلا من ١٥٪ وذلك اعتبارا من اول يناير الماضى كذلك .

سرقة ٤ صناديق
من النظائر المشعة القاتلة

باريس فى ٢١ ـ ر ـ سرق مجهولون امس سيارة من مطار اورلى [مطار باريس الدولى الكبير] بها اربعة صناديق من النظائر المشعة التى يمكن ان تقتل من يلمسها .

وقال البوليس ان السيارة يملكها احد رجال الاعمال ، ويجرى البحث عنها فى كل مكان .

اعتراف مثير
للقنصل العراقى قاتل السفير

بومباى فى ٢١ ـ خاص للاهرام ـ ادلى حماد الحردان قنصل العراق فى بومباى باعترافات مثيرة اثناء التحقيق معه فى مقتل على صائب السفير العراقى السابق فى افغانستان اثناء وجوده بمبنى القنصلية العراقية فى بومباى .

قال القنصل العراقى انه قتل السفير يوم ١٤ مايو الحالى بسبع رصاصات اطلقها عليه انتقاما لشرفه . لان السفير دس له مخدرا فى طعامه اثناء تناول العشاء ثم اعتدى عليه بالاشتراك مع اربعة من المدعوين الهنود !

وقال القنصل ايضا انه صديق للسفير القتيل منذ مدة طويلة . وان السفير يعيش فى بومباى منذ شهر فبراير الماضى .

بصراحة
يكتبها محمد حسنين هيكل

خـط النـار ...

سوف استأذن فى مقال ـ اوربما مقالين ـ عن بعض النواحى العسكرية والسياسية فى موقف العدو اليوم ـ قبل أن اتناول « موضوع الحرب النفسية » ـ الذى قلت فى الاسبوع الماضى اننى كنت اتجه الى مناقشة بعض التفاصيل منه ـ كما قلت أن ذلك كان تقديرى منذ وقت طويل .

واريد اليوم ، أن اتوقف ، بنظرة تحليلية امام مايجرى على الجبهة المصرية فى هذه المرحلة من الصراع المسلح بيننا وبين العدو ـ وهى مرحلة بالغة الاهمية والخطورة ـ ذلك لانها سوف تكون بنتائجها ـ التمهيد الحقيقى لفصل حاسم من الصراع المسلح بيننا وبين العدو .

ولو استعرنا الأوصاف البارعة « لونستون تشرشل » ، ذلك السياسى العظيم ، الذى قاد بريطانيا الى النصر فى حربها ضد هتلر ، والذى استطاع ـ باستيعابه العميق لمشاكل السياسة والاستراتيجية ، وبحسه الأدبى والتاريخى المرهف ـ أن يملك لنفسه مقدرة مدهشة على صياغة وصك عبارات محدودة فى الفاظها ، شاملة فيما تدل عليه ـ لقلنا :

ان الصراع المسلح على الجبهة المصرية يخرج الآن من مرحلة ، ويدخل إلى مرحلة أخرى ...

وباستعارة أوصاف « تشرشل » : فان الصراع المسلح على الجبهة المصرية يخرج الآن من مرحلة « **نهاية البداية** » : ويدخل الى مرحلة « **بداية النهاية** » .

وأريد أن أحذر منذ هذا الوقت المبكر فى حديثنا اليوم ـ من أى قفز فى تفسير الأوصاف أو تأويلها ـ بدافع التعجل ـ او بدافع التفاؤل :

أى أنه ليس معنى استعمال وصف « بداية النهاية » الآن أن الصراع المسلح بيننا وبين العدو قد أصبح مسألة أسابيع أو شهور .

كما أنه ليس معنى استعمال هذا الوصف الآن ـ أن اتجاه الصراع المسلح بيننا وبين العدو يسير الى نهايته هو ـ كما نأمل ونتمنى ـ ذلك أن الأمر قد يختلف ـ اذا لم تكن حساباتنا دقيقة ، وتقديراتنا مضبوطة ، بالدقائق والثوانى !

□

وقد يكون مناسبا ، لتظهر صورة الموقف ، بأقصى حد من الشمول والوضوح ، أن نلقى نظرة على المرحلة التى سبقت من الصراع المسلح ، وهى مرحلة **نهاية البداية** » ، فضلا عن ان ذلك قد يكون ضروريا لاستكشاف أبعاد المرحلة الجديدة ، وهى **بداية النهاية** » .

....

....

ان كل ما حدث من فصول الصراع المسلح بيننا وبين العدو ، منذ توقفت معارك الأيام الستة من سنة ١٩٦٧ ـ وحتى أسابيع قليلة مضت ـ يمكن أن يندرج من أوله الى آخره تحت وصف « البداية » .

ومنذ « **بداية البداية** » : فى صيف سنة ١٩٦٧ ـ الى « **نهاية البداية** » ـ وهى مرحلة واحدة امتدت عبر ثلاث سنوات

البقية صفحة ٣

هكذا من الأصل

مسيرة يتزعمها ابرناثى لتوحيد الزنوج فى أمريكا

واشنطن فى ٢١ — وكالات الانباء — اجتمع الرئيس الامريكى نيكسون امس مع ١٥ من رؤساء كليات الطلبة الزنوج الذين قدموا له ستة اقتراحات لمواجهة موجة الغضب التى تجتاح الزنوج .

وقد انتقد الزعماء الزنوج بحدة الاجراءات التى تتخذها حكومة نيكسون ازاء الزنوج لاسيما قتل الزنوج برصاص البوليس فى المظاهرات . ولم يعلق نيكسون بشىء [!] واكتفى بان وعد الزعماء الزنوج بالنظر فى مقترحاتهم واعرب عدد من زعماء الزنوج بعد الاجتماع عن خيبة املهم فى الحكومة الامريكية والمجتمع الامريكى .

ومن بين مطالب الزعماء الزنوج اشراك عدد اكبر من الزنوج فى وضع السياسة الداخلية وان يعقد نيكسون مؤتمرا فى اسرع وقت ممكن مع الطلبة الزنوج لتهدئة ثائرتهم وان يحدد بالتفصيل فى برنامج تليفزيونى موقفه من قضية السود .

وقد بدأ الزنوج مسيرة امس من ولاية جورجيا يتزعمهم القس رالف ابرناثى خليفة الزعيم الزنجى الراحل الدكتور مارتن لوثر كنج . وقد صرح ابرناثى بانه سيعلن يوم السبت [غدا] « استراتيجية تستهدف توحيد الزنوج فى مختلف انحاء الولايات المتحدة » .

وقد استمرت الاضطرابات تجتاح بعض الجامعات الامريكية ففى كلية « فرسنو » بولاية كاليفورنيا حطم مئات من الطلبة الزنوج الثائرين نوافذ الجامعة كما نسفوا المعمل الالكترونى فيها وتبلغ قيمته مليون دولار ، واصيب ستة من المتظاهرين . كما استمرت حالة التوتر تسيطر على عدد من الجامعات الاخرى . ☐

■■■■

ماو وسيهانوك يحضران مؤتمر التنديد بعدوان امريكا

هونج كونج فى ٢١ — وكالات الانباء — حضر الزعيم الصينى ماوتسى تونج والامير سيهانوك الرئيس الشرعى لدولة كمبوديا . مؤتمرا شعبيا ضخما عقد فى احد ميادين بكين للتنديد بالعدوان الامريكى على كمبوديا . واذاع راديو بكين ان لين بياو وزير الدفاع الصينى قرأ فى المؤتمر البيان الذى اصدره ماو وحذر فيه من خطر نشوب حرب عالمية جديدة نتيجة لغزو القوات الامريكية لكمبوديا . تحدث سيهانوك فى المؤتمر فقال ان بيان ماو ستكون له آثار بعيدة المدى فى مختلف انحاء العالم .

■■■■

السلام فى اليمن المجلس الوطنى يناقش تقريرا عنه

صنعاء فى ٢١ — ا.ش.ا — ناقش المجلس الوطنى فى اجتماعه امس برئاسة السيد عبد الرحمن الايريانى ، التقرير الذى قدمه العقيد يحيى المتوكل عضو المجلس — من المهمة التى قام بها فى المملكة العربية السعودية ، وتهدف الى اقرار السلام فى اليمن .

الاخبار العالمية

تعاون موسكو وكراتشى فى استخدام الطاقة النووية سلميا

كراتشى فى ٢١ — ا.ب — وقعت امس حكومتا باكستان والاتحاد السوفيتى اتفاقا للتعاون فى استخدام الطاقة النووية للاغراض السلمية . يقضى بان تشترى باكستان الاجهزة الخاصة باستخدام الطاقة النووية وقطع الغيار اللازمة لها من الاتحاد السوفيتى ، وان يتبادل البلدان العلماء .

■■■■

اعصار فى باكستان يقتل ٢٥ شخصا

داكا فى ٢١ — ر — قتل ٢٥ شخصا على الاقل وجرح ٤٠٠ آخرون بعد ان اكتسح اعصار شديدة اربعة مناطق فى باكستان الشرقية يوم الاحد الماضى .

■■■■

الحكومة الايطالية تحاول مهادنة العمال المضربين

روما فى ٢١ — ى.ب.ا — عاد اليوم اكثر من مليون من الموظفين والمدرسين وعمال محطات البنزين الى اعمالهم بعد ان اشتركوا فى اضراب شامل ، غير ان ثمة اضرابات اخرى مستمرة حرمت ايطاليا من القطارات والبريد والصحف .

وتحاول حكومة ماريانو رومور مهادنة اتحادات النقابات العمالية قبل بدء الانتخابات الاقليمية يوم ٧ يونيو القادم ، ولهذا وعدت بان تتخذ فى اقرب فرصة تدابير بشأن التأمين الصحى ، وتخفيض اجور المساكن والضرائب ، وهى المطالب الرئيسية التى يصر عليها العمال .

وقد تعاون مجلس النواب مع الحكومة فى محاولة التخفيف من حدة الموقف ، فوافق على قانون للعفو عن عشرة آلاف عامل متهمين بارتكاب جرائم عمالية .

أين تذهب — مسارح • ملاهى • سينما • فنادق • مطاعم

★ القاهرة — المسارح والملاهى ★

★ الصوت والضوء ★

★ عرض الاهرام وابوالهول ت ٨٥٢٨٨٠ — ٢٧٥٥٣ الليلة باللغة الانجليزية الساعة ٣٠ر٨ م

★ القبة السماوية (البلانتريوم) ٨١٦٢٣٦ — مراى النصر بارض المعارض بالجيزة — قصة السماء — لايسمح بالدخول بعد بدء العرض

★ مسرح الريحانى ٩١٣٦٩٧ فرقة نجيب الريحانى تقدم سنة مع الشغل اللذيذ

★ مسرح الحرية ٣٠٧٠٢ فرقة المسرح الساخر تقدم « حاجة تلخبط » بطولة نجوى سالم

★ مسرح متروبول ٩٢٣٦٣٢ عرابى وكيل الفنانين يقدم الف بلقة من النجوم

★ ملهى تامرينا ٨٥٠٨٧٤ اول شارع الهرم بالجيزة عشاء اوركسترا ستار دست

★ مسرح الهوسابير ٤٢٢٣٣ فرقة ثلاثى اضواء المسرح الراجل اللى جوز مراته

★ ستريو المقطم العالمى ٩٢٣٨٨٣ — ٩٢٨٥٠٠ روليت بكارا — مغلق الثلاثاء

★ ستريو المطار عشاء تسجيلات — الراقصة نادية فؤاد بدون رسم دخول

★ كازينو شهرزاد ٥٨٨٨٣ شكوكو العربى ليلى جمال نادية فؤاد - اش اش

★ الباخرة عمر الخيام ٨٠٨٥٥٣ عشاء راقص . الفرقة الموسيقية ساندوز آمال شوكت

★ اوبرج الاهرام مكيف ت ٨٥٢٦٧٧ صالة الاحتفالات الكبرى باليه ليلى وجيتو مع فرقة الهواة العالمية متروماجيك ثنو والراقصة ناهد صبرى — النقابة الذهبية بنجاح منقطع النظير الاوركسترا الاسبانى المشهور (لوس سانتوس)

★ القاهرة — دور السينما ★

★ كليو بالاس ٥٢٧٤١ حفلة اشرار . الوان آلان ديلون

★ ريفولى ت ٧٧٢٤٩ الرجل المناسب نادية لطفى . كمال الشناوى

★ ميامى مكيفة ٧٨٥٤٣ الزهرة والعصير فيا كومارى - دماميلوزا

★ ديانا ت ٧٧٥٧٤ المراية نجلاء فتحى نور الشريف مدبولى

★ شبرا بالاس ٩٤٠٧٤٨ الفلسطينى الثائر - الذئاب

★ اوبرا ت ٩١٤٣٤٣ ملما (هندى) الوان اشوك كومار . دامندر

★ اوديون مكيفة ٤٥٧٩٧ الخريج بالالوان داستن هوفمان آن بانكروفت

★ قصر النيل ت ٧٧٥٦١ الزعيم التونى كرين . فيرنا ليزى

★ راديو ت ٧٧٥٦٢ انتقام الشيطان دين مارتين . روبرت ميتشوم

★ رمسيس ت ٤٨٤٥٥ بيت الخطيئة — للكبار

★ هيئة المسرح والموسيقى والفنون الشعبية ★

★ الاسكندرية — دور السينما ★

★ القاهرة — الطاعم ★

★ مصر الجديدة — دور السينما ★

أين تأكل اليوم — ★ القاهرة — الفنادق والمطاعم ★

سهرات الليلة

★ الاسكندرية — الفنادق والمطاعم ★

★ صيانة التليفزيون ★

★ الشركة المصرية للمعدات الكهربائية ★

مراكز اصلاح التليفزيون والراديو والجرامفون

ستوديوهات التصوير بالقاهرة

برنامج الاذاعة

البرنامج العام

٦ الافتتاح والقرآن الكريم ٣٠ر٦ حديث الصباح ٣٥ر٦ عناوين الصحف ٤٥ر٦ صباح الخير ٠٠ر٧ غناء ٧ الاخبار ١٠ر٧ وراء هذا النبأ ١٢ر٧ رسالة المراسلين ١٧ر٧ اقوال الصحف ٢٢ر٧ رسائل المستمعين ٣٠ر٧ غناء ٣٥ر٧ همسة عتاب ٤٥ر٧ طريق السلامة ٠٠ر٨ غناء ٨ ملخص الانباء ٥ر٨ غناء ١٥ر٨ مختارات ٢٥ر٨ غناء ٣٥ر٨ اخبار خفيفة ٤٥ر٨ غناء ٩ الاخبار ١٠ر٩ ربات البيوت ٢٥ر٩ حديث الاطفال ٥ر١٠ مايطلبه المستمعون ٥ر١١ برنامج غدا الامتحان ١٥ر١١ انغام من بلدنا ٣٠ر١١ برنامج ٤٦١١٢٠ السؤال ٤٥ر١١ غناء ١٢ ملخص الانباء ٥ر١٢ غناء ١٠ر١٢ طريق النور ٢٠ر١٢ اذاعة خارجية لنقل شعائر صلاة الجمعة ٢٠ر١ غناء ٣٠ر١ على الناصية ٣٠ر٢ الاخبار ٣ تمثيلية زيارة لنصف الليل ٤ رسائل المستمعين ١٥ر٤ الصحافة العربية تقول ٢٦ر٤ القرآن الكريم ٢٨ر٤ آذان العصر ٣١ر٤ بعد التحية والسلام ٤٠ر٤ اماكن لها تاريخ ٥ر٤ نقدم هذا المساء . ٥ الاخبار ١٥ر٥ الشيطان والخريف ٣٠ر٥ غناء ٤٥ر٥ نحن معك ٦ وسام لهذا المواطن ١٠ر٦ غناء ٤٥ر٦ مع الشباب ٧ ملخص الانباء ٥ر٧ غناء ١٥ر٧ المرأة العاملة ٣٠ر٧ برنامج ٤٦١١٢٠ الرد والحل ٤٧ر٧ فى رحاب الايمان ٨ القرآن الكريم ٣٠ر٨ الاخبار ٤٥ر٨ نحن والعالم ٩ من صور الفداء ١٠ر٩ غناء ١٤ر٩ آذان العشاء ١٧ر٩ ابناؤنا فى الخارج ٤٧ر٩ رسالة الى لمى فى الجبهة ١٠ ملخص الانباء ٥ر١٠ علم على الهواء ٢٠ر١٠ من مكتبة الاغانى ٣٢ر١٠ آفاق عربية ٥ر١٠ لفتنا الجميلة ١١ آخر الانباء ٣٠ر١١ غناء ٣٠ر١١ يوميات الاسبوع ١٢ لسه فاكر لام كلثوم ٣٠ر١٢ ...

١٥ر١٢ فى المقهى ٣٠ر١٢ الدين والحياة ١ غناء ١٠ر١ قرات لك ٢٠ر١ غناء ٣٠ر١ عرض الانباء ٠٠ر١ غناء ١٥ر٢ نافذة على الرأى العام ٣٠ر٢ غناء ٣ للزمن بقية ١٥ر٣ وجهة نظر ٣٠ر٣ غناء ٣٠ر٣ ملخص الانباء ٤٥ر٣ مع الشباب ٤ فلسطين ٥ الافتتاح وغناء ١٥ر٥ الشعب فى سيناء ٣٠ر٥ غناء ٤٥ر٥ فى المقهى ٦ شارع الصحافة ١٠ر٦ غناء ٣٠ر٦ حوار مع مستمع ٣٠ر٦ الموجز ٣٥ر٦ غناء ٤٥ر٦ قرات لك ٧ الجزيرة العربية ٤٠ر٧ الاسوة الحسنة ٤٥ر٧ القرآن الكريم ٨ عرض الانباء ٣٠ر٨ غناء ٤٥ر٨ امة العرب ٥٥ر٨ غناء ١٠ر٩ مع مراسلى صوت العرب ٣٠ر٩ صوت الشعوب ٣٠ر٩ من هنا وهناك ١٠ رسالة القناة ٥ر١٠ غناء ١٤ر١٠ للزمن بقية ٣٠ر١٠ عرض الانباء وبرنامج جامعة الدول العربية ٥ر١٠ غناء ١٥ر١١ ادب وانباء ٤٥ر١١ برنامج الغنية الاسبوع ١٢ من الجمعة للجمعة ١ عرض الانباء ١٥ر١ مع الله ٤٥ر١ غناء ١٥ر٢ الموجز ٢٠ر٢ نور الايمان ٣٠ر٢ ختام

الشرق الاوسط

٦ الافتتاح ٥ر٦ القرآن الكريم ١٥ر٦ غناء ٢٠ر٦ مع قهوة الصباح ٤٥ر٦ ابواب السماء ٥٠ر٦ غناء ٧ الموجز ١٠ر٧ اغاريد الصباح ٣٠ر٧ كلمة من مستمع ٤٥ر٧ للنساء فقط ٨ الاخبار ١٥ر٨ ختام ٢ الافتتاح والقرآن الكريم ٨ر٢ احلى ماعندنا ١٨ر٢ مايطلبه المستمعون ٣ الموجز ٥ر٣ غناء ٢٠ر٣ للنساء فقط ٣٠ر٣ باقة من الالحان الاجنبية ٤٥ر٣ برنامج مع ٤ الموجز ١٥ر٤ للصغار فقط ٢٥ر٤ غناء ٤٠ر٤ ابجد هوز ٥٥ر٤ غناء ٠٠ر٤ صورة شعرية ٥ الموجز ١ر٥ خلى بالك ٥٥ر٥ همسة رياضية ٦ الموجز ١ر٦ المسلسلة ٢١ر٦ اغنيات اجنبية ٣١ر٦ برنامج رحلة ٧ الموجز ١٥ر٧ روضة الاطفال ٤٠ر٧ خمسة لصحتك ٥٠ر٧ بمناسبة ومن غير مناسبة ٨ الموجز ٥ر٨ غناء ١٥ر٨ يوميات غداتى ٣٠ر٨ غناء ٣١ر٩ النشرة اللغية ٤٥ر٩ الوجه الآخر لامريكا ٤٥ر٩ ... ١٠ الموجز ١ر١٠ مايطلبه المستمعون ٥٤ر١٠ كلمة من مستمع ١١ الموجز ١١ر١١ سهرة الجمعة ١٢ ... ١٥ر١٢ غناء ٤٥ر١٢ ... ١ ختام

برنامج التليفزيون

القناة ⑤

٠٠ر١١ الافتتاح وموجز الانباء ١٠ر١١ اغنية ١٥ر١١ الاطفال [على طيوة] ٤٥ر١١ تمثيلية [نوجى البطل] ٠٨ر١٢ اغان دينية ٢٠ر١٢ شعائر صلاة الجمعة ٣٥ر١ اغان دينية ٠٠ر٢ عالم الحيوان ١٥ر٢ نور على نور ٠٥ر٣ موجز الانباء ١٠ر٣ مباراة كرة قدم اجنبية ٣٠ر٤ فيلم عربى [حماتى ملاك] ١٥ر٦ نشرة الاخبار الاولى ٣٠ر٦ مع الشباب ٧ سهرات الاسبوع ٣٢ر٧ اقوال الصحف ...

القناة ⑨

القناة ⑪



خط النار ... [بقية]

بصراحة
يكتبها محمد حسنين هيكل

ـ فان الفصـول تتابعت
النحو التالي :

ـ في النصف الثاني من
سنة ١٩٦٧ ، كانت القوة
عملية العسكرية على خط
ة المصرية ، كلها لصالح
دو ، ولم يكن هناك على
ب المصري من هذه الجبهة ،
ود فعل محدودة ، تلقائية
ة .
ضها تصنعه شجاعة
تماتة الانتحارية ، كما حدث
معركة رأس العش .
عضها الآخر تصنعه شجاعة
س العصبي ، تمردا على
مة ، مهما كانت التكاليف ،
حدث في معركة اغراق
ة الاسرائيلية ايلات .
ما عدا ذلك ، لم يكن هناك
على الناحية المصرية من
القتال ، طوال شهور
ف الثاني من سنة ١٩٦٧ .

ـ في سنة ١٩٦٨ ، ومع
دم في بناء قدرة دفاعية
ية ، فقد شهدت جبهة القتال
لناحية المصرية ، ردود فعل
يقة محصورة ، تجلت في
لكات المدافع .

ـ في سنة ١٩٦٩ ، ومع
ود المركزة التي بذلت ،
ي تحول اليها جزء كبير من
اقات الشعب المصري
انياته ، فقد امكن ايجاد قوة
رية مصرية ، ليست لها قدرة

دفاعية فحسب ، بل انها اصبحت ذات قدرة هجومية ، ولو الى حد مقبول ومعقول .

وهكذا تحول العمل العسكري من مجرد « رد الفعل » ، الى « امكانية الفعل » .

وعلى هذا الأساس ، ظهر ما اصطلح على وصفه في ذلك الوقت « بحرب الاستنزاف » .

٤ ـ مع اقتراب سنة ١٩٧٠ ، كان العدو منهمكا في تفكير عميق يستهدف مراجعة احواله على الجبهة المصرية ، واعادة تقدير موقفه عليها ، وكانت هناك نقطتان بارزتان امامه في كل ما يفكر فيه :

الاولى : ان حرب الاستنزاف ليست نوع الحرب الذي يلائمه بالطبيعة والظروف ، فحرب الاستنزاف ـ وهي في الغالب حرب خنادق ومواقع ثابتة ـ لها تكاليفها البشرية العالية ، بينما الموارد البشرية للعدو شحيحة ، فضلا عن انها تحرم جيشه ابرز ميزاته التي بني عليها ، ودرب على اساسها ، وهي « المفاجأة » و« الحركة » و « التقدم » باستمرار .

والثانية : ان حرب الاستنزاف ، بمنطقها ، لا يمكن الا ان تكون مقدمة لهجوم واسع تقوم به القوة المصرية في الوقت الذي تختاره ، الأمر الذي يفرض على العدو ، وبغير انتظار ، ان يعلن التعبئة العامة ، بكل متطلباتها الغالية من البشر والموارد ، وان يحتشد في صحراء سيناء العارية من اى غطاء ، وينتظر توقيتا لا يتحكم هو فيه ، وانما يتحكم فيه الطرف الآخر .

من هذا التفكير العميق ، وصل العدو ، بالمراجعة واعادة تقدير الموقف ، الى ضرورتين لا غنى عنهما من وجهة نظره :

● تحويل حرب الاستنزاف ... الى حرب استنزاف مضاد لمصر ، بما يرغمها على التوقف .

● فك تركيز القوات المصرية على الجبهة ... بما ينزع من مصر حرية الهجوم وحق اختيار موعده .

ومن هاتين الضرورتين ، توصل العدو في الأيام الأولى من سنة ١٩٧٠ ، الى استراتيجية الابعاد الثلاثة التي شرحتها من قبل تفصيلا .

اولا : قتل اشتباكاته فوق جبهة القتال على خط القناة ، فيما عدا ملاحقة قوات الدفاع الجوى ، لكي يحرم الجبهة من غطائها ضد طيرانه ، في الوقت الذي يراه ، وهذا هو البعد الأول .

ثانيا : مد نشاطه على شاطىء البحر الأحمر ، ومعنى ذلك أنه أضاف الى الجبهة خطا طوله الف كيلو متر ، بحيث يفرض على القيادة العسكرية المصرية أن تلتفت جنوبا ، وهذا هو البعد الثاني .

ثالثا : نقل نشاطه الجوى الى الاغارة بالعمق حتى مشارف القاهرة ، ومعنى ذلك انه يفرض على القيادة العسكرية المصرية أن تشغل نفسها بكل مكان في مصر ، وكان هذا هو البعد الثالث !

....

معنى ذلك ، وملخصه ما يلي :

● نقل الجبهة من خط القتال وحده الى مصر كلها ، بما يعنيه ذلك عسكريا ونفسيا .

● نقل التركيز ضد القوات المسلحة المصرية وحدها ، الى التركيز على جماهير الشعب المصري كلها ، بما يعنيه ذلك عسكريا ونفسيا .

● نقل التفكير المصري كله بهذا من « ارادة الهجوم » ، الى « ضرورة الدفاع » ، بما يعنيه ذلك عسكريا ونفسيا .

كان الدور في الحوار بعد ذلك على القيادة السياسية المصرية ، والصراع المسلح بين طرفين ، هو في النهاية حوار بقوة النيران .

كان على القيادة السياسية المصرية ان تبدأ من حيث انتهى العدو ... اى من البعد الثالث .

كان عليها أن تغطى العمق المصري بأكفأ واسرع ماتستطيع .

او بتعبير آخر ، كان عليها ان تطوى الانتشار الاسرائيلي في السماء الى قرب القاهرة ، وأن تعيده الى ابعد ما تستطيع .

وخلال شهري مارس وابريل من هذه السنة ـ ١٩٧٠ ـ تحقق لها ذلك بنجاح لا يمكن انكاره .

كانت آخر محاولة اسرائيلية للنفاذ الى العمق المصري صباح يوم ١٨ ابريل الماضي ، حين دخلت طائرتان من طراز فانتوم ، الأمريكي الصنع ، في اتجاه الفيوم ، وقبل وصولهما الى الهدف ، صعدت الى الجو ثماني طائرات مصرية من طراز « ميج ـ ٢١ » ، وتردد على موجات الاتصال اللاسلكي بين قيادة التوجيه الاسرائيلي وبين طائرتيها من طراز فانتوم ، وهما في الطريق الى الفيوم ، صوت ضابط التوجيه الاسرائيلي ، يقول بسرعة وعصبية :

ـ « حذار ... ان هناك كمينا في انتظاركم ... عودوا بأقصى سرعة » .

واستدارت طائرتا الفانتوم الاسرائيليتان بقوة خارقة ، وفتحتا المحركات على سرعة اكثر من ثلاثة آلاف كيلو متر في الساعة ، وعادتا من حيث جاءتا .

وتوقفت بعدها ـ ومنذ ذلك التاريخ ـ غارات العمق على مصر ، وان كان الامر هنا يقتضى تحفظا لا بد من الاشارة اليه .

ذلك أن الاختراق بالعمق ما زال جائز الحدوث ، لكن تكاليفه بعد الآن سوف تكون باهظة ، ومن هنا فانه ممكن الوقوع كحادثة ، ولكنه مستحيل الاستمرار كسياسة استراتيجية للعدو .

□

وكان على القيادة السياسية المصرية بعد ذلك : أن تواصل ردها للانتشار الاسرائيلي على البعد الثاني ... اى شاطىء البحر الأحمر .

وللأمانة ، فانني لا أعرف ما هي السياسة التي اعتمدت للحد من التأثير الاسرائيلي على هذا الخط ، الذي اتفقنا على تسميته بالبعد الثاني .

واذا جاز لي ان اجتهد في تصور ما يمكن ان يحدث على هذا البعد ـ وأنا انعمل ذلك [...] كصحفي يحاول متابعة التطورات واستقراء معانيها ـ فان اى شيء تقوم به اسرائيل على هذا الخط الطويل لا يمكن أن يكون له تأثير كبير من الناحية العملية والفعلية على حركة الصراع العسكري بيننا وبين العدو خصوصا مع قدر معقول من اليقظة والاستعداد .

على هذا الخط يمكن ان تكون لعمليات اسرائيل آثار نفسية . ولكن هذه الآثار النفسية يمكن استيعابها بشرط واحد ، هو ان تكون جماهير الشعب في الصورة باستمرار وبغير محاولة لاخفاء الحقائق عنها ، تحت اى عذر ، ووراء اية تعلة ، ذلك ان التحصين بالحقيقة هو اقوى مناعة يكتسبها اى شعب من الشعوب في مواجهة اكبر الصدمات .

□

وهكذا يعود التركيز الأساسي مرة اخرى على جبهة القتال .

● لقد تمت تغطية الثغرة في البعد الثالث ... اى الاختراق بالاعماق .

● والبعد الثاني ـ اى شاطىء البحر الأحمر ـ يمكن ان تكون له سياسة معتمدة تحد من التأثير الاسرائيلي عليه ، فضلا عن ان التأثير الاسرائيلي عليه يمكن حصره عمليا ونفسيا .

● ومن هنا ، فان البعد الأول ـ اى جبهة القتال ـ يأخذ مرة أخرى مكان الصدارة في مجرى الصراع المسلح بيننا وبين العدو .

على هذا النحو ، فان سلسلة متصلة من الأفعال وردود الأفعال لتنتهت بنقل مركز الثقل في الصراع المسلح بيننا وبين العدو الى جبهة ميدان القتال ، وهو الوضع المنطقي والطبيعي بعد دورة واسعة .. حافلة بالمشاق والمخاطر .

من « بداية البداية » ... الى « نهاية البداية » .

حتى جاءت « بداية النهاية »

لابد أن نتصور أن العدو ، بعد انحصار وانحسار مدى حركته وحدودها ، يدرك ان الصراع يدخل مرحلة « الجد » ، الذي لا مهرب منه ، ولا تهاون فيه .

ولابد من جانبنا ان نتصور نحن أيضا ، وندرك الى اعماق الاعماق ، أن الصراع يدخل الآن هذه المرحلة ... مرحلة « الجد » الذي لا مهرب منه ، ولا تهاون فيه .

لابد أن نتصور أن العدو يفكر بسرعة وعمق .

ولابد لنا نحن أيضا أن نفكر بسرعة وعمق .

□

ولقد بدت أمامنا فعلا ظواهر تدل على الاتجاه الذي توصل اليه العدو بتفكيره السريع والعميق .

واذا لم تكن نسينا ، فلقد كان اتفاقنا منذ قليل ، على أن معنى وملخص ما كان العدو يريد تحقيقه في المرحلة السابقة ، هو ثلاثة اهداف :

١ ـ نقل الجبهة من خط القتال وحده ، الى مصر كلها .

٢ ـ نقل التركيز ضد القوات المسلحة المصرية وحدها ، الى التركيز على جماهير الشعب المصري كلها .

٣ ـ نقل التفكير المصري كله بهذا من « ارادة الهجوم » ، الى « ضرورة الدفاع » .

ولقد انتهت المرحلة السابقة كما يلي :

١ ـ عادت الجبهة الى خط القتال .

٢ ـ عاد التركيز ضد القوات المسلحة .

يبقى الهدف الثالث للعدو ، وهو أهم أهدافه بغير جدال ، واعني به :

٣ ـ نقل التفكير المصري من ارادة الهجوم ، الى ضرورة الدفاع .

والموقف الآن ، هو ان العدو ما زال يسعى وراء هذا الهدف ، لأنه أهم اهدافه بغير جدال ، كما ان وسيلته لتحقيقه ، بمنطق كل ما استعرضناه حتى الآن ، هي :

التركيز على الجبهة والضغط الى ابعد حد على القوات المسلحة .

وذلك ما نراه جاريا أمام عيوننا هذه الأيام ... ساعة بعد ساعة ... بل دقيقة بعد دقيقة .

□

ان العدو ـ فيما نراه جاريا أمام عيوننا الآن ـ لا يريد نقل التفكير المصري من ارادة الهجوم الى ضرورة الدفاع فحسب ، ولكنه الآن يريد اكثر .

يريد أن يكسر « امكانية الهجوم » قبل « ارادة الهجوم »

يريد ذلك لأنه هدفه الضروري .

وهو يحاوله بضراوة ، لأن رقعة الحركة ضاقت أمامه ، كما أن ذلك أصبح الآن سبيله الوحيد الى ما يريد .

واداته الرئيسية في المحاولة ، هي نفس اداته الرئيسية في محاولاته السابقة ، وهي « السلاح الجوى » ، الذي يستخدم تفوقه فيه الى اقصى حد ، قبل ان تلجئه التطورات الى قبول حرب استنزاف باهظة او حالة تعبئة عامة لقواته تفرض عليه من التكاليف ما يعجز عن احتماله ـ بشريا واقتصاديا ـ لزمن لا يستطيع تقديره .

□

ولو نظرنا الى ميدان القتال ، وما يجري عليه الآن ، لطالعتنا حقائق لها معانيها ، وفي كل ما اورده من هذه الحقائق ، فاني استعمل ما وصل الى من مصادر صحفية ، ذلك انني حريص في كل الظروف ، أن لا اعتمد على مصادر رسمية ، توفيرا لأقصى حد ممكن من الأمان ، خصوصا بالنسبة لأرواح رجال لنا في الجبهة يعيشون الآن أمجد لحظات حياتهم ، ويمنحون وطنهم أمجد لحظات تاريخه .

وفي ميدان القتال ، تطالعنا الآن الأرقام التالية :

● كان متوسط طلعات العدو بالطيران ضد مواقع قواتنا على الجبهة في الشهور الأربعة الأولى من هذه السنة ـ ١٩٧٠ ـ هو :

١٨٠ طلعة في المتوسط كل أسبوع .

● في الأسبوع الأخير ـ قبل كتابة هذا المقال ـ زاد عدد طلعات العدو بالطيران ضد مواقع قواتنا على الجبهة الى :

٥٢٦ طلعة خلال هذا الأسبوع .

● في يوم واحد من هذا الأسبوع الأخير ، ارتفع عدد طلعات العدو بالطيران ضد مواقع قواتنا ، فبلغ ـ بسرعة تلفت النظر :

١٨٢ طلعة في يوم واحد

ثم أضيف الى ذلك رقما واحدا يكشف مدى جنون العدو وشراسته ، وهو أن العدو بدأ هذا الأسبوع مستخدما طائرات الفانتوم ، يلقي بأكبر عيار من القنابل انتجته الولايات المتحدة الامريكية حتى الان ، وهو :

٢٠٠٠ رطل من المتفجرات في القنبلة الواحدة .

ان العدو يركز على شريط عرضه عشرون او خمسة وعشرون كيلومترا الى الغرب بمحاذاة طول قناة السويس ، وعلى هذا الشريط يحاول العدو الآن ان يصب أقصى ما لديه من قوة النيران ، وهو يعتقد انه على هذا الشريط سوف يتقرر اتجاه المرحلة الجديدة من الصراع المسلح بيننا وبينه .

ثم يبقى أن تركيز العدو واضح على ثلاثة أهداف :

● الدفاع الجوى على الجبهة ومنشآته ، وهي غطاء الجبهة .

● قوات المهندسين وعناصرها .

● ثم المدفعية ومواقعها .

ان ذلك الجنون الشرس من جانب العدو ، يعكس ادراكه بأنه أمام مرحلة جديدة ، هي مرحلة « بداية النهاية » .

ثم هو يعكس ايضا « مزاجه النفسي » ، وهو يواجه هذه المرحلة التي ضاق فيها مجال الحركة أمامه في حدود جبهة ميدان القتال .

□

وتلفت النظر هنا ، ظواهر في تصرفات العدو يجب أن لا نتركها تمر أمامنا بدون دراسة وافية ، وبغير اعتبار كاف :

◀ فجأة ، مثلا ، أعلنت اسرائيل ونشرت صورا لأسلحتها الجديدة من الدبابات والمدافع المزودة بالأشعة تحت الحمراء .

تريد أن تقول للعالم :

ـ سوف نقاتل معركة ضارية وبغير حدود او قيود !

◀ ثم يكتب أحد المراسلين من تل ابيب ، مثلا ، رسالة يقول فيها ان المزاج النفسي في اسرائيل يهتز بسرعة بين النقيضين :

من اسطورة « داوود وجوليات » الشهيرة في العهد القديم ، وهي لأسطورة الراعي الاسرائيلي الشاب الذي انتصر على المارد الفلسطيني وقطع رأسه وقدمها للملك شاؤول ...

الى اسطورة « شمشون » ، الذي حطم أعمدة المعبد على رأسه وعلى رؤوس أعدائه .

كأن اسرائيل بذلك تقول للعالم :

ـ اما أن ننتصر ، واما ان نحطم الدنيا كلها على من فيها !

◀ واخيرا تنشر مجلة « بهامان » وهي الجريدة الرسمية للجيش الاسرائيلي ، مقالا بقلم وزير الدفاع الاسرائيلي موشى ديان ، يقول فيه بالحرف :

« دعونا لا نترك الأمور تتطور ، بحيث نجد أنفسنا يوما من الأيام ، او سنة من السنين وليس معنا غير الطلقة الأخيرة .

اننا سوف نخوض حربنا بطريقة تختلف .

وحتى اذا لم نحصل على ما نريد ، واذا لم تصلنا المساعدات التي ننتظرها ، فلا يجب أن نجد أنفسنا في موقف ميئوس منه .

دعونا نتجنب من الآن موقفا نجد أنفسنا مضطرين فيه الى القبول اذا طلب الينا أن ننسحب وأن نتنازل » .

ويمضى ديان في مقاله ، ليقول بالحرف :

ـ اذا سئلنا : ماذا سنفعل اذا حاولوا الضغط علينا لقبول ما لا نرضاه ... اذا فرض علينا مثلا قبول عودة اللاجئين ، وهو في النهاية انتحار محقق ..

ماذا سنفعل لنتجنب أنفسنا قبول مثل هذا عاجزين ؟

ردنا هو :

ـ اننا سوف نعيد تنظيم ما لدينا من الطاقات .

ان لدينا العلم والمعرفة ... ولدينا الكفاءة التكنولوجية لانتاج ما هو كفيل بأن يجعلنا قادرين على التصرف مهما كان نوع الضغط الذى نتعرض له » .

ان بعض المراسلين الأجانب من تل ابيب علقوا على هذا المقال لديان ، بأنه « نوع من التلميح الى أن اسرائيل قد تلجأ لأسلحة كيميائية أو بكترولوجية أو نووية » ، ثم أضافوا الى ذلك ، وكان هذا بالتحديد يتلق والتر شفارتز المحرر بالجارديان البريطانية « ان الجنرال حين كتب ذلك ، كان بالقطع في موجة تشاؤم شديد » .

□

ومهما كان التفسير في ذلك كله : في نشر صور الأسلحة الاسرائيلية الجديدة على غير المعتاد ، في التخبط بين الأساطير « داوود وجوليات » ، أو « شمشون دليلة » ، أو في مقالات الجنرال ديان ، فانه يعكس شيئا محققا لا تختلف فيه الظنون .

ان مرحلة من الصراع المسلح مضت ... واقبلت مرحلة جديدة .

ان مرحلة « نهاية البداية » قد ذهبت ... ونحن الآن أمام « بداية النهاية » .

وكما قلت ، وما زلت اقول ، فهي مرحلة « جد » .

والعدو ـ كما يدل كل شيء ـ يفهم ذلك ويقدره .

وكذلك يجب أن نفعل نحن ..

وعلى طول تاريخنا المكتوب عبر القرون ... فان هذه المرحلة سوف تكون اخطر المراحل في مستقبلنا ... وربما الى قرون !

□

ولعلي أختم هنا بكلمة مأثورة عن « دافيد بن جوريون » رئيس وزراء اسرائيل السابق ، الذى اعتزل السياسة هذا الأسبوع .

في هذه العبارة قال بن جوريون :

« تستطيع اسرائيل أن تنتصر وتنتصر ، ولكنها تخسر كل شيء مع أول هزيمة ...

ويستطيع العرب ان ينهزموا وينهزموا ، ولكنهم يكسبون كل شيء مع أول نصر » .

محمد حسنين هيكل



هكذا من الأصل

النجم الجديد

الذى قد ترشحه الصهيونية لرئاسة أمريكا سنة ٧٢

الطريق الى البيت الابيض يمر عادة بنيويورك ، ومعظم الذين يحلمون به لابد وأن يفوزوا بهذه المدينة ، وقد كان جون ليندساى عمدة نيويورك — وما زال — يحلم بالوصول الى البيت الابيض ، ووجد لنفسه حليفا طبيعيا فى مركز قيادة الحركة الصهيونية ، وبدأ يرسم استراتيجية جديدة ليخوض بها معركة الرياسة القادمة سنة ١٩٧٢ .





ريتشارد نيكسون .. فقد ثقة الشباب

يوجين مكارثى .. استغل اسم الشباب

افلاس الديموقراطيين وفشل الجمهوريين قد يدفع ليندساى لدخول المعركة كمرشح مستقل

جون ليندساى .. هل يتحالف مع الصهيونية للوصول الى البيت الابيض سنة ٧٢ ؟

بقلم
محمد حقى

من الظواهر المتكررة فى السياسة الامريكية ، ظهور نجم على المسرح يتالق بشدة ، وتتركز عليه الاضواء ، وتتعلق به الامال ثم ما يلبث ان يخبو ، ومن الامثلة الحية لهذه الظاهرة شخصية يوجين مكارثى ، السناتور الذى دخل الانتخابات الاولية فى اوائل سنة ١٩٦٨ ، فاذا به يكتسح كل مرشحى الحزب الديموقراطى للرياسة ، بما فيهم ليندون جونسون ، الرئيس الذى كان يشغل البيت الأبيض فى ذلك الوقت ، وهيوبرت همفرى نائبه كان مكارثى يعتمد على الشباب الذى استولى على خيالهم ، وسماهم « الدائرة الانتخابية التى تمثل الضمير الامريكى » ، وبدأت حركة ضخمة فى انحاء امريكا كلها سميت بحركة «WRITE - IN» لكتابة اسمه فى بطاقات الانتخابات : اى حركة تعبئة عامة لانتخابه ، ثم خبا هذا النجم فى النهاية ، بعد ان خذله حزبه فى مؤتمره القومى فى شيكاجو ، ورشح مرشحا فاشلا هو هيوبرت همفرى ، وغضب مكارثى وتراجع الى قوقعته ، ولم يعد له شأن يذكر ، بعد ان كان على كل لسان ، لاسيما معظم قادة الفكر والفنانين والكتاب والجامعيين والمثقفين .

ومن النجوم التى تالقت فى اوائل الستينات نجم جون ليند ساى ، فقد كان نجاح جون كيندى بداية لعهد النجوم ، البطل الذى يمكن أن يملأ حلم امريكا بالملكية البريطانية ، أو اساطير الحروب الصليبية ، وقد نجح بعدها عدد من نجوم السينما فعلا ، رونالد ريجان حاكما لاكبر واغنى ولاية فى امريكا — كاليفورنيا — وجورج مورفى ، ودخل الباقون المسرح السياسى - مثل شيرلى تمبل ، حتى سخر الناس واخرج البعض اسطوانة ساخرة يلعب فيها جيمس ستيوارت دور الرئيس ، وجون وين دور وزير الدفاع ، وكارى جرانت وزير الخارجية .. وهكذا !

الطريق للبيت الابيض

وبدأ ليند ساى تاريخه السياسى كعضو بمجلس النواب ، وكان يملك كل عناصر النجاح ، الطول الفارع ، والزوجة الجميلة والوجه الذى يصلح لان يطالعك على ظهر غلافه مجلة « لايف » ووراءه جدول مياه ، وحصان جميل ، ليشجعك على تدخين السجائر الامريكية ، فضلا عن أنه — سياسيا — يمثل مدينة نيويورك ، التى تمثل اقصر طريق الى البيت الابيض ، فيتندر الناس على مركز العمدة فيهابته ثانى اصعب وظيفة فى امريكا . ويقال ان ليندساى سعى اليها طمعا فى اول اصعب وظيفة . وهى الرياسة : ونيويورك هى اعتى الولايات سياسيا ، ومركز قيادة الجمهوريين والديموقراطيين والاحرار والزنوج واليهود وحتى الشيوعيين فى امريكا ولم يبق على ليند ساى الا ان يثبت نفسه ، ويقنع قادة الجمهوريين بشخصيته ويبدأ زحفه الى البيت الابيض !

ثم يخبو نجم ليند ساى بعد أن تالق فترتين فى مجلس النواب ، لم تخرج فيها مواقفه ولغته داخل المجلس عن لغة المحامين المنمقة ، ولكن المضمون كان باهتا ، لانه حاول ارضاء جميع الاطراف فنجح فى كسب مودتهم له كشخص ، ولكنه فشل فى اثارة خيالهم تجاهه كزعيم سياسى ، أو كشخص يمكن ترشيحه للبيت الابيض ، ولكن ليند ساى يظل يحلم بالمكتب البيضاوى فى شارع بنسلفانيا ، تماما كما كان يحلم به الشخصية التى رسمها جون اوهارا فى كتابه « ١٠ شارع نورث فريدريك » ، وان كان طريقه يزداد وعورة ، فيرشح نفسه عمدة لمدينة نيويورك ، معتمدا على بعض مواقفه من اجل الحقوق المدنية للزنوج ، بالاضافة الى شخصيته الجذابة .

أزمة روحية

ثم تجىء حوادث الصراع بين الزنوج واليهود فى نيويورك فى أوائل العام الماضى ويتعرض لهجوم عنيف من اليهود لتعيينه القاضى الزنجى وليم بوث رئيسا للجنة الحقوق المدنية ، الذى نصر الزنوج فى صراعهم ضد اليهود ، واتهم اليهود بأنهم يستخدمون المشكلة كلها لانهم يحتاجون اليها داخليا ، لان يهود امريكا يمرون بأزمة نفسية ومعنوية وروحية ، ويحتاج زعماء الصهيونية الى « قضية » يرعبون بها سائر اليهود ، من شبح معاداة السامية لاقناعهم بأن احداث المانيا النازية من الممكن ان تتكرر فى أمريكا ، وان اسرائيل هى الوطن الحقيقى الذى لا ملاذ نهائى لهم غيره ، وان اليهود بالغوا جدا فى رد فعلهم لمطالبة الزنوج بالسيطرة على مدارس أولادهم واختيار المدرسين الذين يطمئنون اليهم فيها ، واثاروا قضية معاداة السامية لغرض فى نفس يعقوب ، ويتخلى ليندساى عن الزنوج ، ويتبنى قضية اليهود تماما ، ويحين موعد تجديد مدة وليم بوث فيختار ليند ساى قاضيا آخر بدلا منه ، ثم يحين موعد اعادة انتخاب ليند ساى ، فيتخلى عنه الحزب الجمهورى ولايختاره فى الانتخابات الاولية مرشحا له ، ولكن اليهود يردون له الجميل وينجح ليند ساى بأغلبية ضئيلة لا تزيد على ٤٠ فى المئة من الاصوات .

ثم تحين فرصة اخرى لحلم ليندساى فلاشك ان القلق يعتصر قلب امريكا ، لا بسبب حرب فيتنام وامتدادها الى كمبوديا فحسب . وانما بسبب تصرفات حكومة نيكسون كلها ، لاسيما وان الحزب الديموقراطى منقسم على نفسه ، بلا قائد وبلا افكار ، وبلا أموال ، بل ان خزانته ليست خاويه فحسب وانما مدينة بثمانية ملايين دولار !

أى انه ليس هنالك بديل حقيقى لنيكسون ، بينما بدأ الشباب حركة اصبحت تسمى بحركة «WRITE OFF» أو حملة تعبئة شعبية لاسقاط نيكسون واخراجه من البيت الابيض ، فقد صدرت عدة تشريعات فى الفترة الاخيرة تنحو كلها نحو القمع : تشريع يسمح للبوليس بتفتيش البيوت الخاصة بحثا عن العقارات والمخدرات ، وتشريع يسمح بتفتيش البيوت دون اذن من النيابة ، وتشريع يضع الصحفيين فى خدمة اجهزة الامن ويحتم عليهم ذكر مصادرهم — لاسيما فى القضايا التى تمس الزنوج والشباب الثائر واليسار الجديد — واجراءات قمع بل وتصفية فعلية للفهود السوداء .

التحالف مع الصهيونية

هنا بدأ التحالف بين مركز قيادة الصهيونية فى نيويورك وجون ليندساى لتقديمه للامة فى صورة جديدة ، وسياسة بديلة لنيكسون ، فلا شك ان ليند ساى يدرك — على حد قول روجر ستار فى مجلة « كومنتارى » لسان حال الصهيونية الاول — أنه ليست له « شلة » تحيط به فى ذهن الشعب الامريكى ، مثل المليونيرات الذين كانوا يلعبون الجولف والبريدج مع ايزنهاور ، أو دائرة الاقارب والمعارف الذين كانوا يحيطون بروزفلت ، وليس له محاسيب فقهاء من كانساس أو رجال أعمال ومغامرات مالية متقاعدين أمثال الذين كانوا يحيطون بترومان ، أو عصبة من الايرلنديين ورجال هارفارد الذين كان اعضاء اسرة كيندى جميعا يلعبون معهم كرة القدم .

وربما وجدت المؤسسة الصهيونية أن فى امكان ليندساى ان يستقطب بعض القوى الاخرى ، خصوصا بعد بعض الاحتكاكات التى نشأت بينها وبين نيكسون فى بعض الاحيان ، مثلما حدث اثناء زيارة الرئيس الفرنسى بومبيدو ، التى احرجت فيها الصهيونية نيكسون احراجا كبيرا ، الامر الذى يدفع بعض المعلقين الى القول بأن نيكسون غير من استراتيجيته فى الاستعداد للانتخابات القادمة ، بحيث يهمل اصوات المدن الكبرى ، ويعتمد اعتمادا اكبر على اصوات سكان الضواحى والمدن المتوسطة والجنوب وولايات الغرب ، ونيكسون هو أول رئيس امريكى ينقل البيت الابيض بعض شهور السنة الى كاليفورنيا ، ويعلق اهمية كبرى على قوة اليمين المركزة فى الجنوب والغرب ، بدلا من المؤسسة الليبرالية المركزة فى المدن الكبرى وعلى رأسها نيويورك ، حتى ان البعض يعتقد أن نصف مشاكل هذه المدن هو أن نيكسون لم يعد يعيرها اية اهمية ، واصبح يوجه كل الاعتمادات الفيدرالية من الحكومة المركزية الى الحكومات المحلية بدلا من ان يوجهها الى المدن التى تعانى حاليا من مشاكل متفاقمة فى : الاسكان والعلاقات العنصرية وانتشار الجريمة ، وكلها بشكل تحتاج الى اعتمادات ضخمة لمواجهتها .

سماسرة السلطة

وقد كتب احد واضعى استراتيجية الانتخابات القادمة لنيكسون صراحة يقول فى كتيب بعنوان « الاغلبية الجمهورية الصاعدة » : « انه لمن حسن حظ الحزب الجمهورى انه ليس مضطرا لان تعوق طريقه الالتزامات ازاء الكتل السياسية أو سماسرة السلطة ، أو الخائفين من الطبقات الثرية والمتلهفين على تقديم التنازلات لها من ابناء المدن الآخذة فى الانحلال فى الشمال ، لان النمو القومى اليوم يتحول الى الضواحى ، والى الجنوب والى الغرب » !

اذن فقد وجد انصار ليند ساى انهم يستطيعون أن يجندوا حوله — اذا شاء أو اذا استقر امره على خوض معركة الرياسة — كل القوى التى تحاول اسقاط نيكسون : الشباب الثائر والزنوج والمعارضين لحرب الهند الصينية ، ومن ثم فقد ولد تعبير « استراتيجية الحضر » أى الاستراتيجية الانتخابية التى تعتمد على سكان المدن الكبرى الذين يضيقون بأحوال المدن الاخذة فى الانحلال فعلا ، والذين يعتقدون أن نفقات الحرب على بعد عشرات الالاف من الاميال يمكن أن تسهم بلا جدال فى حل مشاكل هذه المدن ، باختصار يحاول هؤلاء الانصار ان يؤلفوا تحالفا جديدا فى المدن الكبرى ، يضم الطبقة العاملة أيضا — التى كانت بالمناسبة هى التى بدأت الاضراب فى لوهليو الذى ادى فى اليوم التالى الى مقتل اربعة من الطلبة فى جامعة كنت — ولكن السؤال الذى لم يجدوا ، ولم يجد ليندساى اجابة عليه بعد ، هو : **هل يتحول هذا التحالف الجديد الى الديموقراطية ؟ أم هل يؤلفوا قوة سياسية رابعة ؟**

ولكن تقف أمام ليندساى عدة عقبات **أولا حكم الناس على اخلاصه فى دعاواه الجديدة** ، اى بمعنى آخر فلتدقق ليندساى عدة سنوات فى مجلس النواب ، فلماذا لم يطالب بزيادة الاعتمادات الفيدرالية للمدن ؟ ولماذا لم يعارض حرب فيتنام بطريقة اكثر قطعا وحسما ؟ ولماذا لم يتدخل كواحد من أعضاء مجلس ادارة جامعة ييل — التى تخرج منها — لمحاولة الافراج عن بوبى سيل ، وهو أحد زعماء الفهود السوداء الذى تعتبر قضيته فى نيوهافن واحدة من أهم القضايا التى تهم الشباب والزنوج وانصار اليسار الجديد ، وهل سيسمح له الشباب بأن يستخدم رأسمال سياسى ليس له ولا حق فى ادماله أو أن يستخدم اسمهم فى عمليات يعتبرونها هم من عمليات النصب والاحتيال السياسية ؟ بل ان هناك أصواتا بالفعل بين الشباب تقول الان : لانريد أحدا يستغل اسمنا كما فعل مكارثى من قبل ثم يخذلنا .

العمدة الجزار

والعقبة الثانية هى النصف الاخر الذى يتحتم ان يحصل ليندساى على تأييده السياسى لكى ينجح ، وهو رجال المؤسسات الكبرى مثل فورد وجنرال موتورز ، وكل المؤسسات التى تمثيها أحوال المدن ، والتى تنفق الملايين على اجراء الابحاث الاجتماعية والسياسية فيها كما لابد له ان يحصل على تأييد عمد المدن الكبرى الاخرى من أمثال ريتشارد ديلى (عمدة شيكاجو الشهير بالجزار منذ حوادث القمع البوليسية فى مدينته اثناء مؤتمر الحزب الديموقراطى بها سنة ٦٨) وسام يورتى عمدة لوس انجليس ولكن ربما حصلت له المؤسسة الصهيونية على تأييدهما نظرا لانهما مجندان فى خدمة الصهيونية على اى حال ، والدليل على ذلك تصريحات ديلى اثناء زيارة بومبيدو وتصريحات يورتى عن سرحان بشارة سرحان والعرب عموما .

وبالرغم من أن ليندساى لم يعلن بعد عما اذا كان سيدخل المعركة بعد فى سنة ١٩٧٢ أم لا ، فلا شك انه بدأ حملة الانتخابات الان ، فقد القى خطابا فى جامعة بيركلى كله هجوم على وسائل القمع ، قائلا : « لقد رأينا بوضوح كامل كيف ان هناك رجالا فى مراكز السلطة فى هذا البلد — لا يحترمون المعارضة ولا يطيقونها ، ولا يعرفون كيف يواجهون القلاقل ، رجال يؤمنون بأن الشعب الامريكى مستعد لان يؤيد القمع مادام الذين يقومون به رجال ذوو اصوات خفيضة وملابس رجال الاعمال » .

ولكن .. مازال على ليندساى ان يعلن انه سيرشح نفسه للرئاسة سنة ٧٢ ، ومازال على انصاره ان يخلقوا منه نسخة أخرى من كيندى ، وان يبلعوا ذلك كله للشعب الامريكى .. والا ضموا نرى نجما آخر يتالق غاية التالق ، ثم يخبو .. وخير له — ولنا — ان يخبوا ! □

الهدف الخفى


آدم مالك .. وزير خارجية اندونيسيا ساهم بدور كبير فى عقد مؤتمر جاكارتا


ماوتسى تونج «الغزو الامريكى لكمبوديا استفزاز جنونى للصين»

الامير سيهانوك استنكر مؤتمر جاكارتا

للغزو الأمريكى لكمبوديا هو محاولة التأثير على التضامن الآسيوى

قرار اســتخدام القــوة فى كمبــوديا كان انتحارا «لسياسة القوة» الأمريكية

بقلم حسن فؤاد

الحقيقة التى تزداد وضوحا يوما بعد يوم هى ان أمريكا فشلت فى عملية غزوها لكمبوديا بالاشتراك مع قوات حكومة سايجون، فى تحقيق الاهداف التى أعلنت عنها.

وكانت هذه الاهداف — كما ذكرها الرئيس نيكسون فى خطابه بعد ساعتين من بدء الغزو — هى: تدمير قيادة القوات الثائرة فى الهند الصينية والقضاء على معاقل العمليات العسكرية التى يقوم بها الثوار الفيتناميون — من داخل أراضى كمبوديا! — ضد الوجود الامريكى فى فيتنام الجنوبية.

ورغم البيانات التى أذيعت فى البداية عن قتل وأسر «المئات من الفيت كونج».. فان الذى تكشف بعد ذلك أن نيكسون نفسه هو الذى أصبح أسيرا للعسكرية الامريكية وان قرار الغزو كان هو بذاته قتلا أو بالاحرى انتحارا «لسياسة القوة» الامريكية.

بدلا من القضاء على قيادة القوات ..رة فى الهند الصينية .. تبلورت هذه القيادة وتدعمت بعد أن انضمت .ا حكومة الاتحاد الوطنى التى شكلها ..ير سيهانوك .. وبعد أن أصبحت ..ة نضال شعوب دول الهند الصينية ..ثه .. فيتنام ولاوس وكمبوديا — ..قة واقعة يدل عليها مؤتمر أقطاب ..عوب الثلاثة الذى عقد فى الشهر ..فى عند ملتقى حدود لاوس وفيتنام ..مالية والصين .. كذلك فقد تأهبت ..ين للالتحام بقتالها فى المعركة حيث ..نرت فى بداية الشهر الحالى بيانا ..ت فيه أنها تعتبر التدخل الامريكى .. كمبوديا استفزازا جنونيا للشعب ..ينى وللعالم أجمع ..

.فى حين أن قيادة الثوار فى الهند ..ينية قد تدعمت.. فان زعامة نيكسون .. الولايات المتحدة أصبحت موضع ..ر من الشكوك.. والانقسام فى الرأى ..م الامريكى أخذ يزداد حدة.

بينما اكتسب النضال الموحد لشعوب .. الصينية دعما متزايدا من الصين ..دا منها بمساعدة ثوار كمبوديا .. .. الولايات المتحدة خلقت مجالا أوسع للخلاف مع حلفائها الذين لم تستشرهم قبل الاقدام على غزو كمبوديا.

أوهام الجنرالات:

وقد كانت الحجة التى تذرعت بها واشنطن للتيلم بالغزو هى «نسف قواعد ثوار فيتنام الجنوبية وقوات فيتنام الشمالية ومن ثم حماية أرواح الجنود الامريكيين فى فيتنام» وقد قال السناتور وليم فولبرايت رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكى «ان نفس هذه الحجة يمكن ان تستخدم أيضا كذريعة لهجوم أمريكى على الاتحاد السوفيتى أو على الصين، لان هاتين الدولتين ترسلان الاسلحة الى ثوار فيتنام مما يشكل خطرا على أرواح الجنود الامريكيين هناك!»

وقد تردد فى الصحف الامريكية أخيرا أن أكبر ثلاثة يمكن أن يرجع اليهم الرئيس نيكسون قبل اتخاذ قرار فى مثل خطورة قرار غزو كمبوديا، قد أعربوا عن معارضتهم لهذا القرار، وهؤلاء الثلاثة هم هنرى كيسينجر مستشار البيت الابيض للشئون الخارجية وملفين ليرد وزير الدفاع ووليم روجرز وزير الخارجية. واذا أخذنا فى الاعتبار أن هذا القرار يخرج عن حدود الصلاحيات الدستورية الممنوحة للرئيس نيكسون، كما أنه يتعارض مع القرارات الاخيرة التى اتخذها مجلس الشيوخ الامريكى.. فانه يتضح لنا مدى استسلام نيكسون لمطالب مجموعة الجنرالات الذين ما زالوا يعيشون فى أوهام احراز نصر عسكرى فى حرب فيتنام.

ومنذ أيام استمعت احدى لجان الكونجرس الامريكى الى شهادة خطيرة أدلى بها أفريل هاريمان الرئيس السابق للوفد الامريكى فى محادثات باريس (الخاصة بفيتنام). قال فيها ان الجنرال تجوين فان ثيو رئيس جمهورية فيتنام الجنوبية قد خدع الرئيس الامريكى السابق جونسون وأضاع عليه فرصة البقاء دورة أخرى فى البيت الابيض، وهو الآن «يسحب السجادة من تحت أقدام نيكسون».

مشكلة .. مع كل قطرة مطر:

وقد مر الآن أكثر من ثلاثة أسابيع على بدء غزو كمبوديا، والمفروض — حسب ما تعهد به الرئيس نيكسون — أن يبدأ انسحاب الدفعة الاولى من قوات الغزو خلال الاسبوع الحالى، وأن يتم سحب جميع قوات الغزو الامريكية — دون دون قوات حكومة سايجون — فى نهاية يونيو القادم. ولكن الدلائل تشير الى ان هذا الانسحاب لن يتم فى هذه المواعيد المقررة، ذلك لان القادة العسكريين المنغمسين فى عملية الغزو يشيرون — هم أنفسهم — الى وجود مقيات متزايدة أمام القوات الغازية. أولاها عنف مقاومة الثوار، وقدرتهم على سرعة التفرق والتجمع وتطويق القوات المهاجمة وشن هجمات مضادة عليها.

وثانيها أن الطبيعة ذاتها — على ما يبدو — تحارب فى جانب الثوار، فقد بدأ موسم المطر هذا العام قبل موعده المقرر بستة أسابيع. وكان أمل القيادة الامريكية ان تنتهى من عملية الغزو قبل أن يبدأ المطر فى الهطول، ولكن خاب أملها عندما أخذت الامطار تسقط بغزارة منذ الايام الاولى للغزو، فغاصت الدبابات والمعدات الثقيلة فى الطين.. لدرجة أن قال أحد القادة الامريكيين: أن كل قطرة مطر تسبب لنا مشكلة..

كذلك فقد قال ريك ميرون مراسل وكالة أسوشيتدبرس الامريكية الذى رافق قوات الغزو: «ان الهجوم ضعيف والقوات الامريكية تفتقر الى الحافز والنظام وهناك عشرة جنود أمريكيين لقوا حتفهم بنيران المدافع الامريكية نتيجة للتراخى وعدم الانصياع للاوامر ..».

ومن جهة أخرى فان قوات حكومة سايجون التى وجهت الى الغزو — والتى يقدر عددها بنحو ٢٠ ألف جندى — تشعر بأنها تحارب فى أرض أجنبية فى الوقت الذى تعجز فيه عن تحقيق السيادة على أراضيها، وتساق الى تأييد حكومة أجنبية رغم أنها لاتملك حماية حكومتها بدون وجود القوات الامريكية، وتقوم بمهمة غزو فى حين أن بلادها ذاتها محتلة. كل ذلك — بالاضافة الى وجود عداء تاريخى بين الفيتناميين والكمبوديين — يدل على أن قرار الغزو لم يكن قرارا عاقلا.

• التغطية السياسية:

ولقد كانت «التغطية» السياسية لردود الفعل العنيفة التى أحدثها قرار الغزو فى العالم، هى مؤتمر الدول الاسيوية ودول المحيط الهادى الذى انعقد فى جاكارتا يومى السبت والاحد الماضيين. وقد اشتركت فيه ١٢ دولة معظمها مرتبطة بأحلاف اقليمية أو ثنائية مع الولايات المتحدة. ورفضت ست دول آسيوية الاشتراك فيه وهى الهند وسيلان وبورما وباكستان وأفغانستان ونيبال.

ومع ذلك فقد أريد لهذا المؤتمر أن يبدو وكأنه محاولة من جانب الدول الاسيوية لايجاد حل للموقف فى كمبوديا ومن بين الدول المشتركة أربع دول ترتبط بعضوية حلف جنوب شرق آسيا وهى: تايلاند والفلبين واستراليا ونيوزيلاندا وثلاث دول ترتبط بأحلاف ثنائية مع الولايات المتحدة وهى: اليابان وفيتنام الجنوبية وكوريا الجنوبية. أما باقى الدول فان حكوماتها تميل الى الغرب بدرجات متفاوتة وهى ماليزيا وسنغافورة ولاوس واندونيسيا وكمبوديا [حكومة الانقلاب].

واتخذ المؤتمر عدة توصيات تبدو وكأنها دعوة الى اعادة السلام لكمبوديا أهمها: سحب «جميع» القوات الاجنبية من كمبوديا، وانهاء «أعمال الحرب» هناك واعادة تنشيط لجنة الرقابة الدولية على الهند الصينية من أجل البحث عن حل «لمشكلة كمبوديا»، وهذه اللجنة تتألف من ثلاث دول احداها محايدة [الهند] والثانية غربية [كندا] والثالثة شرقية (بولندا) وقد أنشأها مؤتمر جنيف عام ١٩٥٤ لكى تتولى الاشراف على حياد دول الهند الصينية الثلاث، وقد تجمد نشاطها منذ أن بدأت حرب فيتنام.

ودعا المؤتمر أيضا الى عقد مؤتمر دولى موسع يضم المزيد من الدول الاسيوية بما فيها دول الكتلة الشرقية، وربما تحضره الصين أيضا مثلما حدث فى مؤتمر جنيف عام ١٩٥٤ الذى انهى الوجود الاستعمارى الفرنسى من المنطقة

وشكل المؤتمر لجنة عمل مؤلفة من اندونيسيا وماليزيا واليابان، لكى تتولى دعوة مجلس الامن لمناقشة الوضع الراهن فى كمبوديا والاتصال بحكومتى موسكو ولندن اللتين تتوليان رئاسة مؤتمر جنيف الخاص بالهند الصينية من أجل اعادة عقد هذا المؤتمر واتاحة الفرصة أمام الشعب الكمبودى لكى يسوى مشاكله بنفسه دون تدخل أجنبى.

الدور الجديد لليابان:

وليس من المحتمل لمؤتمر جاكارتا — بحكم تشكيله — أن يقدر على اعادة السلام الى كمبوديا، كما أن اللجنة الثلاثية التى شكلها لن يكون لها تأثير كبير على سير الاحداث فى كمبوديا.. وانما الظاهرة البارزة فى هذا المؤتمر هى اقدام اليابان — لاول مرة منذ هزيمتها فى الحرب العالمية الثانية — على اقتحام مجال دبلوماسية «الحرب السياسية». فرغم أن تأثيرها التجارى والاقتصادى على دول شرق آسيا قد أخذ فى الازدياد فى السنوات الاخيرة فانها ظلت متباعدة — أو ربما مبعدة — عن النشاط السياسى فى آسيا الى ما قبل المؤتمر.

وقد قوبل مؤتمر جاكارتا بموجة من الاستنكار من قبل أن يعقد، فقد هاجمه الامير سيهانوك بشدة [خلال مؤتمر القمة لشعوب الهند الصينية] باعتباره محاولة لاضفاء صفة الشرعية على حكومة الانقلاب فى كمبوديا. وأعلن الامير سيهانوك معارضته التامة «للخطوات الدبلوماسية التى تجرى تحت شعار السلام المصطنع».

وبعد انتهاء المؤتمر صدر فى بكين بيان لحكومة الاتحاد الوطنى التى شكلها سيهانوك، جاء فيه أن المؤتمر كله مناورة أمريكية ويشكل تدخلا خطيرا فى الشئون الداخلية لكمبوديا وتآمر على استغلال الامم المتحدة والمنظمات الدولية الاخرى بقصد خدمة المخططات الامريكية.

واذا كان الغزو الامريكى لكمبوديا قد نجح فى شىء.. فقد نجح فى احداث خلاف خطير بين الدول الاسيوية وفى النيل من التضامن الاسيوى ☐

قروية كمبودية تحمل طفلها الجريح هربا من جحيم الغزو

تقرير قمرى

مقال تمثيلى

عندما يفترض ان القمر قد يكون مسكونا بكائنات غيرمرئية للعين البشرية ، ولكنها كائنات ذكيــة ، فان الفرض المنطقىيذهب ايضا الى احتمال تساؤلهذه الكائنات عن أمر هذين الرجلين الرائدين اللذين هبطا لاولمرة على سطح القمر ، من اى بلد جاءا ، والى اىمجتمع ينتميان .. كائنات القمر تريد تقريرا عن ذلك . ولم يعرف أحد بأمر هذا التقرير الا مؤخرا جــدا ... ولا يعرف احد فحواه بالضبط .. لكنمايمكن معرفته هو الحديثالذى دار فى هذا الصدد... منذ اللحظة الاولى يوم هبط رائدا الفضاء لاولمرة واخذا يخطوان فى حذر على سطح القمر ويضعان عليــه اللوحة التذكارية بينما الكائنات القمرية تتابعهما وتتهامس !

الكائن الاول — ماذا يضعان ؟

الكائن الثانى — لوحة تذكارية ... تفيد انهما جاءا هنا باسم الانسانية ...

الكائن الاول — لابأس !... بداية طيبــة ...

الكائن الثانى — انظروا ... انظروا .. ماذا يضعان ايضا ؟ .. هذه راية .. راية البلد الذى ينتميان اليه ؟..

الكائن الاول — لماذا ؟

الكائن الثانى — تفاخرا وتحديا .. عادوا الى طبيعتهم ..

الكائن الاول — وا آســفاه !..

الكائن الثالث — حقا .. لم يستطيعوا الاحتفاظ باحترامنا اكثر من لحظةقصيرة

الكائن الثانى — قلت لكم انهــم لا يستحقون منا شيئا اكثر من توجيههم الى الاحجار الزهيدة ..

الجميع — صــدقت ! .. فليأخــذوا الاحجار ! ...

[رائدا الفضاء يجمعان بعض الاحجار والصخور الصغيرة ويمضيان عائدين الى المركبة ويرتفعان بها منصرفين ...]

الكائن الاول — انصرفوا ...

الكائن الثالث — سيعودون مرةاخرى بعد قليل .. وبعدد اكبر ...

الكائن الثانى — ماذا يريدون بالضبط؟

الكائن الثالث — مع مثل هؤلاء كل شىء ممكن ان يقال ..

الكائن الاول — ماهى آخر مرة كنت فيها هناك .. بينهم ؟ ...

الكائن الثالث — كان ذلك يوم القاء قنبلة مخيفة .. اظن انى حدثتكم عــن ذلك فى حينه ..

الاول — نعم .. نعم .. قلت لنـــا كلاما مرعبا ..

الثانى — وتركتهم هربا .. وعدت الينا فورا ..

الثالث — لم اشأ بعد ذلك ان اعرف منهم شيئا ..

الاول — بالعكس .. يجب الان ان نعرف منهم كل شىء ..

الثانى — بدون شك .. يجب الان ان نعرف ماذا يجرى هناك .. فى هذا البلد ..

الاول — اسمعوا .. عندى رأى .. فليذهب احدنا فى الحال الى هنــاك ويعرف لنا شيئا من هذا البلد الذى جاء منه هذان الشخصان . لنحدد سلوكنا فى المستقبل مع هؤلاء الناس ..

الثالث — ومن الذى يذهب ؟ ..

الثانى — انت .

الثالث — انا ؟ .. مستحيل .. لقد قررت ان لا اذهب الى ذلك المكان مرة اخرى ..

الاول — [للثانى] فلتكن انت اذن .

الثانى — وحدى ؟ ..

الاول — وهم تخاف ؟ ..

الثانى — ليس الخوف .. ولكن .. اسمع .. لماذا لاتأتى انت ايضا معى اثنان خير من واحد فى مثل هــذا العمل .. نستطيع على الاقل ان نتبادل الرأى فيما سوف نرى ..

الثالث — اعتقد ان هذا اصــوب .. شاهدان رؤيتهما ادق ..

الثانى — واشمل واعمق ..

الاول — وهو كذلك .. فلنذهب اذن معا .. انا وانت .

الثانى — وانا انتظركما هنا واتمنى لكما التوفيق ! ..

الاول — التوفيق فى ماذا ؟ ..

الثالث — فى فهم هــؤلاء النــاس ومجتمعهم ..

.. ..

فى ذلكالوقت كانعلى الارض اجتمــاع هام فى مكتب خـــاص بين قائـــد عسكرى وزعيم سياسى . وهما مشــغولان بحديث تليفونى سرى .. بينمـــا الكائن القمرى١ والقمرى ٢ قد هبطا واستقرا فوق سطح خزانةكبيرة ينظران فيما حولهما ..

القمرى ١ — اين هبطنا ؟ ..

القمرى ٢ — فى ذلك البلد طبعا ..

القمرى ١ — اقصد هذا المكان .. ماهو ؟ وماهذان الرجلان ؟ ..

القمرى ٢ — لا ادرى ... سنعرف ذلك حالا ..

القائد العسكرى — [فى التليفون صائحا] وقبضتم عليه ؟ .. باى تهمة؟

السـياسى — [للقائد] يجب ان يفهموه بانه ليس مقبوضا عليه . وانه حر تماما ..

القائد — [فى التليفون] اعتذروا اليه فورا .. افهموه انه حر تماما . ولكن .. احضروه هنا .. بسرعة .. طبعا .. بلباقة .. زيارة ودية ..

[القائد يضع السـماعة وينتظـر مفكـرا ..]

السياسى — بهذه الطريقة نستطيع ان نحصل منه على ما نريد .

القائد — بغير عنف ؟ ممكن ؟!

السياسى — فلنحاول اقناعه اولا .

القائد — وهل مثله يقتنع بسهولة ؟!

السياسى — من يدرى ؟.. هذايتوقف على مقدرتنا نحن فى افهامه ان اكتشافه سوف يدمر العالم .

القائد — هذا الصينى المتعصب ؟!.

السـياسى — لاتنس انه من ابرز العلماء . والعلماء اقرب النـاس الى الوقوع فى شرك المنطق .

القائد — الا اذا كان صينيا شيوعيا !

السياسى — فعلا . هذا يجعل الامر اكثر صعوبة . ولكن فلنحاول على كل حال .

القائد — اذا لم تنجح المحاولة فاترك لى حرية التصرف .

السياسى — اعدك بذلك .

القمرى ١ — فهمت شيئا ؟!..

القمرى ٢ — لم افهم بعد . فلننتظر قليلا .

[موسيقى راقصـــة صاخبة تسمع مع ضحكات من بعيد .ثم تقترب وتعلو ثم تبتعد ..]

القائد — [مشــيرا الى مصـــدر الموسيقى] اولادنا ..

السياسى — عيد ميلاد بنتى ..

القائد — احسدك على عقلها ..

السياسى — الم يزل ابنك مصرا على موقفه ..

القائد — تمرد !.. ابن قائد مثلى .. يثور على أبيه !..

السياسى — انه يثور على الحرب ..

القائد — وما الفرق ؟ !

السياسى — هؤلاء الشباب لايفهمون

القائد — انهم يفهمــون فقط تعاطى المخدرات والضياع والتسكع بهيئة زرية واطلاق الصرخات والهتافات .

السياسى — بنتى والحمد لله بعيدة عن ذلك ..

القائد — قلت لى انهــا متفوقة فى جامعتها .

السياسى — جدا .

القائد — لايدهشنى .. سياسى مثلك لابد ان ينجح فى التفاهم على الاقل مع ابنته ..

السياسى — هل حاولت التفاهم مع ابنك ؟ !

القائد — لافائدة على الاطلاق .

السياسى — لابد ان يكون هنــاك حل .

القائد — واين الحل ؟

السياسى — هل ناقشته ؟

القائد — لايستمع الى كلامى . يهز كتفيه ويمشى .

السياسى — انى دائما اناقش ابنتى وتناقشنى .

القائد — وانا قبل ان انطق بكلمـــة اجده ادار لى ظهره واختفى .. ناظرا الى باحتقار ..

السياسى — ربما كنت لاتحسنالكلام مع هذا الجيل .

القائد — هل تتولى انت ذلك عنى ؟!

السياسى — بكل سرور . عندمـــا تسنح الفرصة .

[طرق على الباب ..]

القائد — ادخل ..

جندى — [يظهر ويؤدى التحيـــة العسكرية] الصينى ! ..

القائد — دعه يدخل ..

[يخرج الجندى ويعود برجل صينى متوســـط العمر ..]

الصينى — [ينظر حوله] لـــماذا اخذوا جواز سفرى ؟!

القائد — تأسف .. اجراء مؤقت .. تفضل استرح ..

الصينى — [يجلس] هل هنـــاك تهمة موجهة الى ؟!

القائد — لا .. لا .. مطلقا .

الصينى — لقد جاءوا بى من المطار .

القائد — اردنا التشرف بمعرفتك . وخفنا ان تفوتنا الفرصة .

الصينى — [مســتريبا] انا فى خدمتكم .

القائد — ونحن أيضا فى خدمتك .. [مشيرا الى السياسى] وصديقىمثلى كان يتوق الى رؤيتك .

السياسى — فعلا . لقد سمعت بك وباكتشــافك العلمى ..

الصينى — اكتشافى العلمى ؟ !

السياسى — انه ليس سرامن الاسرار .. الابحاث العلمية كما تعرف لم يعد من السهل اخفاؤها طويلا .

الصينى [مطرقا] فهمت .

القائد — مادمت فهمت فلنتدخـــل فى الموضوع مباشرة. ألم تتصـــور مقدار الدمار الذى سوف يحدثه اختراعك ؟ !

الصينى — دمار ؟ !

القائد — بدون شـــك .

الصينى — يظهر ان هناك ســـوء تفاهم . انا لم اخترع شـــيئا يحدث دمارا .

السياسى — نحن لا نتصـــد قنبلـــة بالمعنى الحقيقى .

الصينى — انا لاشأن لى بالقنابل .

السياسى — نعلم ذلك .

القائد — ولكن النتائج واحدة .

الصينى — كيف يمـــكن ان تكـــون النتائج واحدة ؟ !

القائد — لـــماذا اردت ان تهـــرب باختراعك خارج البلاد ؟ !

الصينى — الهرب ليس بالوصـــف الدقيق .

السياسى — انت بالطبع لم تكـــن تتصـــد سوءا .

الصينى — كان سفرى امرا طبيعيا .. كان لابد لى ان اعود الى وطنى .

السياسى — معقول . وانت حر فى ذلك .

القائد — ولكنه ليس حرا فى انيخفى عنا سر اختراعه .

السياسى — لا اظن انه اراد انيخفى شـــيئا .

الصينى — فعلا . ليس عندى مـــا اخفيه .

القائد — هل تسمح لنا اذن بفتح حقيبة اوراقك ؟

الصينى — اذن انا موضع تهمة ؟ ..

السياسى — لا . انه مجرد رجاء ... لك ان ترفضه .

الصينى — واذا رفضته اصبح موضع ... ارتيابكم طبعا ..

السياسى — لك ان تقدر ذلك .

الصينى — لن تفهموا شيئا من الاوراق ... لانها معادلات كيميائية . ولكنى اشرح ... لكم الموضوع باختصار .

السياسى — الموضوع معروف .

الصينى — لا اظن . فانتم تقولون انه ... شىء يحدث دمارا .

السياسى — هذه وجهة نظر .

الصينى — فى هذه الحالة افضـــل ... ان اعرف وجهة نظركم .

السياسى — تكلم انت اولا .

الصينى — ماذا تريدون ان تعرفوا ... بالضـــبط .

القائد — ماذا تقصد بهذا المشروع ؟

الصينى — القضاء على المجاعة فى بلادنا .

القائد — فى بلادكم وحدها ؟ ..

الصينى — هذا مايهمنى . ما يهمنا ... كلنا هناك . الصين كبيرة جدا . وعدد ... سكانها سوف يبلغ الف مليون عن قريب .

القائد — معلوماتنا السرية عنمشروعك هو انه يستهدف القضاء على الجوع فى كل مكان .

الصينى — وما الضرر فى ذلك ؟

القائد — آه .. جئنا الى النقطـــة المهمة ..

السياسى — اذن انت معتـــرف بان المشروع مفروض استخدامه فى انحـــاء العـــالم .

الصينى — لمن يريد .

السياسى — طبعا سيريدذلك فىالحال كل دول آسيا وكل دول افريقيا . وكل دول أمريكا اللاتينية . والبقية تأتى .

الصينى — هذا محتمل .

القائد — بل قل هذا مؤكد .

الصينى — فليكن ..

السياسى — الم تتوقع النتائج ..

الصينى — النتائج طبعا هى انيعيش هذه الملايين فى رخاء وسلام .

القائد — ونحن ؟

الصينى — وانتم ايضـــا ..

القائد — لا ياسيدى . نحن سيصيبنا الدمار .

الصينى — كيف ذلك ؟

السياسى — اسمح لى اشرح لك . المعروف فى مشروعك انك ســتخرج الغذاء والكســاء من غير طريق الزراعـــة والصناعة التقليدية .

الصينى — بحوث العلم اليوم تتجه الى ذلك .

السياسى — نعم . ولكنك توصـــلت فعلا الى الطريقة العملية الممكنـــة الى الى تحقيق ذلك . وقمت فعـــلا بتجربة ناجحة لصنع المأكل والملبس من مواد فى الهواء والماء بازهد التكاليف وابسط الوســائل .

الصينى — لم انجح تماما .

السياسى — بل نجحت نجاحا لميكن منتظرا اليوم بهذه السرعة . وانتمـــافر الان الى بلدك لتحققه على نطاق واسع

الصينى — هذه معلوماتكم ..

القائد — ومن مصـــادر موثوق بها .

السياسى — واليك النتائج المدمرة لنا من عملك هذا اولا .. القضـــاء على

متنا وصناعتنا ـ بمعنى آخر القضاء
ى اقتصادياتنا .
القائد ـ ماذا تريد ان نفعل بمحصول
ح القطن عندنا ؟ .
السياسى ـ وماذا نفعل بالابقـار
دواجن ؟ نتركها تتنزه فى الغابات
حدائق ؟ ! ..
القائد ـ والمشتغلون بالزراعة وتربية
يوان يتشردون فى الشوارع ؟ ..
السياسى ـ والمصانع القديمة تتوقف
القائم على التصدير اين
؟ ..
القائد ـ تكلم ؟ ! ..
الصينى ـ كل ذلك قيل يوما عندما
شف البخار . واحتج اصحاب السفن
راعية . وعندما اكتشفت الكهرباء
تاع اصحاب المصانع اليدوية ..
السياسى ـ مفهوم ولكن .
القائد ـ هناك ايضا الجانب السياسى
سكرى . اين يكون مركز الدول
رى يوم تستغنى عنها الدول الاخرى؟
اهم سلاح للضغط فى يد الدول الكبرى
فائض زراعتها وصناعتها .
السياسى ـ انه تدمير ايضا لسياسة
ل الكبرى .
الصينى ـ ولماذا تصرون على ان
ن هناك دول كبرى ودول صغرى ؟!
السياسى ـ ماذا تقول ؟ ! ..
القائد ـ هو باختصار يريد تدمير
شىء .
السياسى ـ ماهى شروطك لتسليمنا
المشروع .
الصينى ـ شروطى ؟ !
السياسى ـ نعم . قدر المبلغ .. اى
تريد ؟ !
الصينى ـ نقود ؟! .. لا .. لا اريد
.
السياسى ـ اذن ماهى طلباتك ؟
الصينى ـ ليست لى طلبات خاصة
س من الضرورى تنفيذ المشروع فى
ى اولا .. خذوه انتم ولكن بشرط .
السياسى ـ نعم قل ماهو الشرط .
الصينى ـ الشرط هو ان تنفذوه انتم
فى بلادكم .
القائد ـ جميل جدا .. تريد منا ان
ذ منك القنبلة كى نلقيها بايدينا على
بسنا .
الصينى ـ بل على رؤوس قليلة
ة جشعة ! ..
السياسى ـ قنبلتك ستدمر تركيب
تمع كله .
الصينى ـ المجتمع القديم . نعم .
ن سيبنت مجتمع جديد سيجد كل فرد
ماياكل وما يلبس بدون عناء وسيعم
خاء ويختفى الشقاء .
القائد ـ وتختفى الحروب ..
الصينى ـ طبيعى .
القائد ـ وتنتهى الجيوش ..
الصينى ـ فعلا .
القائد ـ واجلس انا اتقسم جزرة
نب .
السياسى ـ وانا معك ياصديقى ـلن
ن هناك حاجة الى السياسى .
اجلس انا ايضا اتقسم شيئا ..
ت احب الجزر .. فلتكن خياره ..
الصينى ـ سيحتاج اليكم المجتمع

الجديد فى نوع جديد من العمل .
القائد ـ لا اريد ان اعيش حتى ارانى فى عمل جديد ..
السياسى ـ انى ارى نوع العمل الذى ينتظرنا .
القائد ـ مجتمع القوة والمجد سينقلب الى مجتمع ارانب ..
الصينى ـ اذن اتركونى اذهب بمشروعى الى من يريدون مجتمع الارانب .. الارانب الوادعة التى تعيش فى جنة العشب الوفير .. واحتفظوا انتم بمجتمعكم القوى المجيد ..
السياسى ـ الارانب اذا شبعت وتكاثرت وحاصرت الاسد فانها تستطيع ان تخنقه ! ..
القائد ـ [بحزم وعنف] سلمنا مشروعك بلاقيد ولا شرط ..
الصينى ـ اسلمه لكم لكى تدمروه ؟
القائد ـ بدون شك .
الصينى ـ فى هذه الحالة اعدمونى انا . لانه موجود هنا فى رأسى .
القائد ـ هذا ماكنت اتوقعه ..
السياسى ـ نعم يظهر ان المحاولة معه ليست مجدية .

[القائد يضغط على زر فيظهـر الجندى ، فيشير القائد الى الصينى فياخذه الجندى ويذهب به بعد ان يفهم من عين القائد ماذا يجب أن يصنع به ..]

القائد ـ هيا بنا ننظر ماذا يفعل اولادنا ..

[يخرج القائدو السياسى .. ويهبط القمرى الاول والقمرى الثانى من فوق الخزانة ويقف احدهما فوق المكتب والاخر فوق المقعد .. ثم يصححان الوضع ويحاولان الجلوس فى مكان كل من القائد والسياسى مقلدين حركاتهما كلتما يسخران منهما ..]

القمرى ١ ـ والان .. لعلن اننا فهمنا كل شىء .
القمرى ٢ ـ طبعا فهمنا .
القمرى ١ ـ ماذا فهمت انت ؟
القمرى ٢ ـ وانت ماذا فهمت ؟
القمرى ١ ـ ان رجلا يريد ان يطعم الجميع هنا على الارض فلخذوه واعدموه
القمرى ٢ ـ نعم . الطعام .. لكن ماهو الطعام ؟! .
القمرى ١ ـ الا تعرف ماهو الطعام؟
القمرى ٢ ـ اعرف طبعا . هو شىء سخيف يدخل عندهم من ناحية ويخرج من الناحية الاخرى ويسبب لهم كل متاعبهم ومشاكلهم ..
القمرى ١ ـ نحمد الله اننا نحن لانعرف هذا الشىء .
القمرى ٢ ـ لو عرفناه نحن لكنامثلهم يقتل كل منا الاخر ..

بريشة :
صلاح طاهر

القمرى ١ ـ صه .. صوت قادم ..

[يدخل فتى وفتـاة فى شبه خصام ويغلقان خلفهما الباب]

الفتى ـ انت جاسوسة ..
الفتاة ـ انا ؟!
الفتى ـ من ليس معنا فهو علينا .
الفتاة ـ انا لست معكم ولا عليكم انا لا افهمكم .
الفتى ـ ابوك السياسى البارع قد حشا رأسك الصغير بالاكاذيب ..
الفتاة ـ ابى يفتح لى قلبه ويناقشنى بكل حرية .
الفتى ـ يقول لك ان القضاء على حرية شعب هو انقاذ للعالم الحر ؟ !
الفتاة ـ لم يقل لى ذلك .
الفتى ـ طبعا قال لك عبارات منمقة ..
الفتاة ـ قال لى بكل صراحة اننا نحارب الشيوعية لانها تقضى على كيان مجتمعنا .
الفتى ـ لماذا ؟
الفتاة ـ سألته هذا السؤال . فاجاب بكل حرية وصراحة ايضا ان الشيوعية جميلة ونبيلة ، ولكن خطرها فى التطبيق والتنفيذ . فهى تحتاج الى جهاز تنظيمى وادارى قلية فى الدقة والامانة ، وان اى خلل فيه يؤدى الى الفوضى او الى الدكتاتورية .
الفتى ـ قلت لك انه بارع .. ولكنه مضلل .
الفتاة ـ لاتقل عن ابى انه مضلل .
الفتى ـ عفوا .. ابى انا ايضا فى نفس الوضع .. ان لم يكن اسوأ .. الاثنان مشتركان فى نفس الجريمة جريمة دفعنا نحن الجيل النظيف الى حرب قذرة .. لماذا لايكتفون باقتناع مجتمعنا هنا بمزاياه ؟ لماذا يذهبون بنا الى شعب آخر لتهدم مجتمعه ومذهبه الذى اختاره لنفسه .
الفتاة ـ فعلا . هذا ما قلته لابى ، لماذا لانترك الاخرين وشأنهم فى سلام ؟!
الفتى ـ طبعا قال لك اننا ندافع عن سلامتنا . وان خير طريقة للدفاع هى الهجوم ؟ !
الفتاة ـ نعم . قال شيئا كهذا .
الفتى ـ واقتنعت انت ؟ !
الفتاة ـ ليس تماما . ولكنى لم اجد ردا ..
الفتى ـ الم يخطر لك ان تقولى له ان خير طريقة للدفاع ليس الهجوم ولكنه السلام والرخاء العام ؟
الفتاة ـ الرخاء العام ؟
الفتى ـ لو ان ملايين الملايين التى تنفق هنا فى الحرب انفقت فى القضاء على الفقر والعوز والعنصرية والسطحية فى مجتمعنا هذا لكان هو حصن الدفاع المتين والمثل الحى الذى قد يبرر للناس فى كل مكان مزايا الاحتفاظ به او السير على هداه ..
الفتاة ـ فعلا ..
الفتى ـ لكن والدى ووالدك وامثالهما يتوضون مجتمعنا هذا وينفقون امواله خارجه فى حروب عقيمة ويتركونه للفساد والتحلل والفقر بين طبقات تعيش فى ظلام اليأس او حماء الاخرين ، ويدفعون بنا نحن شباب المستقبل لنموت دفاعا من مثل هذا المجتمع المتداعى ..
الفتاة ـ حقا .. حقا .. لماذا لم يفكروا فى ذلك ؟
الفتى ـ من الذى يفكر ؟ .. ان هذا المجتمع المتحل هو ملك لحفنة من الشركات العظمى وطبقة من رجال المال والاعمال يستاجرون عقل والدك وبراعته السياسية وسيف والدى وخبرته الحربية لحماية مصالحهم وارباحهم ..
الفتاة ـ [منزعجة كمن افاق] ارباحهم ؟ ! ..
الفتى ـ وها هنا النقطة الاخيرة .. التى تفسر لك كل شىء هذه الارباح لايمكن ان تجنى الا من عرق شعوب اخرى تكدح فى سبيل لقمة كى تعطى ثرواتها لهذه الشركات .. ولماذا تقبل ؟ .. بالضغط .. بدهاء والدك وسيف والدى
الفتاة ـ والدى ووالدك ؟ ! ..
الفتى ـ ونحن الشباب ادواتهم .. يجلسون على المكاتب ويقذفون بنا وقودا حيا فى ناريوقدونها لطهو ولائم اسيادهم البانخة ويسمون هذا دفاعا من الحرية .
الفتاة ـ حرية من ؟ حرية السادة فى اكل الاخرين ..
الفتى ـ وهل عندك شك ؟ !
الفتاة ـ كلما قلت لوالدى لماذا تحاربون قال من اجلكم انتم يااولادنا .. لكى تعيشوا دائما فى عالم حر .
الفتى ـ لكى يعيش عدد من اصحاب الملايين مرضى بضغط الدم ، وعدد من صاحبات الملايين مخمورات على ظهور اليخوت ! ..

الفتاة ـ ليس اذن من اجل مستقبلنا؟
الفتى ـ مستقبلنا .. مستقبلنا .. ستبطل لهم هذه الحجة عن قريب ..
الفتاة ـ كيف ؟ ! ..

الفتى ـ سنحطم لهم هذا المستقبل حتى يفقدوا السبب الذى من اجله يحاربون سنحطم المستقبل ! ..
الفتاة ـ والدك يقول انك شيوعى .
الفتى ـ ووالدك انت ماذا يقول عنى؟
الفتاة ـ يقول احيانا انك فوضوى، واحيانا ..
الفتى ـ واحيانا ..
الفتاة ـ واحيانا يقول انك مخدوع .
الفتى ـ مخدوع ؟! ..
الفتاة ـ لا افهم حقائق الامور ..
الفتى ـ كل من يكره مجتمعهم هذا يقولون عنه اى شىء ..
الفتاة ـ انا ايضا لا احب كثيرا هذا المجتمع .
الفتى ـ اذن تعالى وانضمى الينا .
الفتاة ـ اين ؟ ! ..
الفتى ـ فى مجتمعنا نحن الذى نصنعه بانفسنا ..
الفتاة [مترددة] لا ..
الفتى ـ خائفة ؟ ..
الفتاة ـ سمعت عنه اشياء ..
الفتى ـ اشياء مقززة ؟ ! ..
الفتاة ـ نعم ..
الفتى ـ وصدقتها ؟
الفتاة ـ ربما كانت اكاذيب ..
الفتى ـ لا . ليست اكاذيب ..
الفتاة ـ تعترف ..
الفتى ـ بالطبع . كل ماسمعت حقيقة . واقل من الحقيقة .
الفتاة ـ وبماذا تبررون هذا ؟
الفتى ـ نحن لا نبرر . ولا نكذب .. لقد هربنا من مجتمع الاكاذيب والتبريرات
الفتاة ـ لابد مع ذلك ان يكون هناك سبب .. فكرة ..
الفتى ـ لا يوجد ..
الفتاة ـ كيف ذلك ؟ ..
الفتى ـ لايوجد .. لانريد ..
الفتاة ـ لماذا ؟ ..
الفتى ـ مازالت عقليتك تبحث عن الاسباب .. المبررات .. اى الاكاذيب .. نحن لا نريد اسبابا للدفاع عن انفسنا .. ولا مبررات لتجميل موقفنا .. نحن هكذا كما نحن .. مقرفون .. مقززون .. شائعون ! .. فهمت ؟ ..
الفتاة ـ هذا عجيب .. !
الفتى ـ هذا طبيعى .
الفتاة ـ طبيعى ؟!
الفتى ـ لقد رفضنا هذا المجتمع .. رفضناه بكل ما فيه .. بكل تقاليده .. بكل محلولاته .. بكل كلماته .. كلمة النظافة .. كلمة العقل .. كلمة الحرب .. كلمة الحكمة .. كلمة السبب .. كلمة المبرر .. كلمة الكذب .. كلمة الاخلاق .. كلمة السلوك .. كلمة النظام .. الهندام المصحو .. الصحة .. اليقظة .. المهنة .. العمل .. المال ..
الفتاة ـ وماذا بقى ؟
الفتى ـ لا شىء ..
الفتاة ـ تقول لا شىء ؟ ! ..
الفتى ـ لاشىء من ذلك المجتمع القديم ..
الفتاة ـ لكـن ..
الفتى ـ لا تحاولى ان تفهمى .. يكفى ان تأتى معنا .. وتعيشى بيننا ..
الفتاة ـ وهل انتم سعداء ؟
الفتى ـ نعم ..
الفتاة ـ حيث لايوجد شىء ..
الفتى ـ نعم . لاشىء .
الفتاة ـ والحب ؟
الفتى ـ هو كل شىء .
الفتاة ـ مدهش .

[نقر على الباب . ثم يفتح ويظهر الجندى ..]

الجندى ـ اين الجنرال ؟ ..
الفتى ـ ابى ؟ ماذا تريد منه ؟ ..
الجندى ـ ابلغه شيئا هاما .
الفتى ـ قل وانا ابلغه ..
الجندى ـ الصينى انتحر .
الفتى ـ انتحر ؟ او قتل ؟ ..
الجندى ـ ارجو تبليغه ذلك . وشكرا

[ينصرف الجندى ..]

الفتاة ـ الصينى ؟ ! ..
الفتى ـ اتعرفين حكايته ؟ ! ..
الفتاة ـ سمعت انه يصنع قنبلة .
الفتى ـ هذه القنبلة هى اختراع نبيل لاطعام كل سكان الارض .
الفتاة ـ وانتحر ؟ ! ..
الفتى ـ بل قتل .. هذا كان متوقعا .. قتله والدى ووالدك ..
الفتاة ـ لماذا ؟ ..
الفتى ـ لان هذا المجتمع لا يعيش اذا عاش كل الناس فى رخاء ..
الفتاة ـ فظيع ..
الفتى ـ تعالى معنا .. اهربى ..
الفتاة ـ الى اين ؟ .. الى حيث لا شىء ؟ ! ..
الفتى ـ نعم . لاشىء .. سوى الدمار .. الضياع .. نحن اولاد هذا المجتمع .. نحن مستقبله .. ندمر انفسنا .. لندمره .. نحن القنبلة .. الرهيبة .. ستنفجر بنا وبه .. لن يكون هناك شباب .. لن يكون لهذا المجتمع مستقبل .. يتسجون باسمه الاكاذيب .. ويجعلون من مستقبله حجة لاغراضهم الدنيئة ..
الفتاة ـ تريد منى اذن ..
الفتى ـ ان تدمرى نفسك .. معنا .. حتى لاتقع هذه النفس رهينة عصابة من المجرمين .. من مجتمع مجرم .. يصنع من الشباب اداة حروب قذرة ..
الفتاة ـ الا يوجد حل آخر ؟ ..
الفتى ـ فى مجتمعنا هذا لايوجد سوى هذا ..
الفتاة ـ الانتحار ؟ ! .
الفتى ـ نعم .. انتحارنا جميعا .. نحن الشباب .. انتحار مستقبل بأكمله يصنعه مجتمع موبوء .. خير لنا ان نختار بانفسنا نهايتنا من ان يختاروها لنا فى حروب نقتل لهم فيها الابرياء .
الفتاة ـ نعم ـ يجب ان يكون لنا على الاقل حق اختيار نهايتنا ! ..
الفتى ـ هيا بنا ..

[الفتى والفتاة يذهبان بسرعة ..]

القمرى ١ ـ سمعت ؟ ..
القمرى ٢ ـ سمعت وفهمت ..
القمرى ١ ـ اهذا هو البلد .. المجتمع .. الذى جاءنا منه هذان الرجلان
القمرى ٢ ـ اذا كان حقا هو كل هذا
القمرى ١ ـ ما مستقبله اذن ؟ ..
القمرى ٢ ـ اذا كان مستقبله كما سمعنا هو شبابه .. واذا كان شبابه انقلب الى قنبلة تدمر نفسها ..
القمرى ١ ـ ربما استطاعت معجزة ان تصلح الامور ..
القمرى ٢ ـ هذا لا شأن لنا به .. كل مهمتنا ان نسمع ونرى ونقدم تقريرنا
القمرى ١ ـ فلنسرع بتقديمه اذن ..
القمرى ٢ ـ اذن فلنعد الى قمرنا ☐

هكذا من الأصل

●●●●● خطة لشغل أوقات فراغ ٤٠ ألف شاب بالقاهرة صيفا ●●●●●

منظمة للطلائع تضم ٨٠٠٠ تلميذ متفوق

تشغيل ٤٠٠٠ طالب جامعي بوحدات القطاع العام خلال الصيف

كتب فرحات حسام الدين :

تقرر أن تشكل منظمة للطلائع من تلاميذ المرحلتين الابتدائية والاعدادية تتبع امانة القاهرة وتضم ٨ آلاف من المتفوقين اخلاقيا وعلميا ومن الموهوبين ، كما تقرر تشغيل ٤ آلاف طالب من الجامعات والمعاهد العليا خلال فترة الاجازة الصيفية في وحدات القطاع العام بمكافأة شهرية ٥ جنيهات لكل منهم .

وستخصص افواج تضم ٥٠٠ طالبة ترشحهن جامعتا الازهر وعين شمس والمعاهد العليا لتدريبهن خلال الاجازة الصيفية بالمستشفيات العسكرية على اعمال الاسعاف والتمريض ، ثم يتم توزيعهن على الاحياء والمربعات السكنية ومواقع التجمعات الجماهيرية لتولي بعض المهام في الدفاع المدني والشعبي .

ووافقت امانة القاهرة على خطة جديدة لشغل اوقات فراغ ٤٠ الف شاب بالقاهرة طوال اشهر الصيف يبدأ تنفيذها من اول يوليو القادم بالتعاون مع وزارات الشباب والتربية والتعليم والثقافة ومنظمة الشباب ومحافظة القاهرة .

وستقام معسكرات عمل وتدريب على اعمال الدفاع المدني تستوعب ٢٠ الف طالب ثانوي بالقاهرة ، وستقام المعسكرات بالمدارس على افواج كل منها ٥٠ طالبا لمدة ١٠ ايام ، كما سيتم تشكيل مكتب لرعاية الطلاب يلحق بالمكتب التنفيذي بالاتحاد الاشتراكي في كل قسم ، سيتحمل مشاكل الطلاب وتنظيم جهودهم للخدمة العامة في المجالات المختلفة .

وتقرر اقامة معسكر خلال شهر اغسطس للطلاب الذين سيحصلون على الثانوية العامة هذا العام بالقاهرة ، ويتحدث فيه الوزراء والقيادات السياسية عن دور الطلاب في المعركة ويشرحون لهم تطورات الموقف السياسي .

وسيتم تشكيل لجنة لطلائع التلاميذ على مستوى المحافظة تتولى وضع وتنفيذ البرامج ابتداء من اول يوليو القادم ، وستقام معسكرات باقسام القاهرة لاستقبال التلاميذ من سن ١١ حتى ١٤ سنة على افواج كل منها ١٠٠ لمدة ١٠ ايام لاعدادهم منهجيا وعقائديا .

ويتقسم التلاميذ بالمنظمة الى مجموعات لاوجه النشاط الفني كالموسيقى والغناء والرقص والفنون الشعبية والكورال ، ومجموعات لاوجه النشاط الرياضي كالجودو والدفاع عن النفس والسباحة ، ومجموعات لاوجه النشاط العلمي والادبي .

وصرح السيد عبد المجيد فريد امين العاصمة بانه سيتم تقييم التلاميذ في نهاية هذه المرحلة ويمنح المتفوقون منهم عضوية منظمة الشباب .

وتقدم طلبات تشغيل الطلاب الجامعيين الى مكاتب رعاية الشباب بكلياتهم في منتصف شهر يونيو القادم . ☐



احتفل بنك مصر امس بالعيد الذهبي لانشائه [٥٠ عاما] حضر الاحتفال السادة انور السادات نائب رئيس الجمهورية وحسين الشافعي والدكتور لبيب شقير وضياء الدين داود اعضاء اللجنة التنفيذية العليا ووزراء الاقتصاد والداخلية والخزانة والاسكان والصحة والادارة المحلية والدولة وشيخ الجامع الازهر ومحافظا القاهرة والجيزة ورؤساء البنوك والمؤسسات والشركات ورجال بنك مصر الحاليون والسابقون .

وتحدث في الحفل السيد احمد فؤاد رئيس مجلس ادارة بنك مصر الذي اعلن انه تقرر صرف مرتب شهر للموظفين المجتهدين ، كما تحدث السيد حسن عباس زكي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية والسيد حسن زكي احمد رئيس مجلس ادارة بنك القاهرة والاستاذان صالح جودت ورشدي صبر .. ويرى في الصورة وزير الاقتصاد يلقي كلمته .

٥٧ ر ٩٩ ٪ نسبة النجاح

بالكلية الفنية العسكرية هذا العام

احتفل امس بتخريج دفعة جديدة من الكلية الفنية العسكرية ووصلت النسبة العامة للنجاح ٥٧ر٩٩٪ وكانت نسبة النجاح بين الجامعيين بالكلية ٤ر٩٩٪ وبلغت نسبة النجاح ١٠٠٪ بين البعثة العراقية .

وتولى الفريق اول محمد فوزي وزير الحربية توزيع الجوائز على المتفوقين والشهادات على اوائل الخريجين ، وحصل الاول على جائزة الوزير وجائزتين للتفوق ، كما حصل اول البعثة العراقية على جائزة التفوق .

واعلن الوزير تصديق الرئيس عبد الناصر القائد الاعلى للقوات المسلحة على تعيين الخريجين برتبة ملازم اول تحت الاختبار من ١٥ مايو الحالي ، وتعيين الجامعيين بنفس الرتبة من ٢٢ نوفمبر الماضي ووضعهم تحت الاختبار من ١٥ مايو . كما اعلن ان الرئيس قرر منح نوط الواجب العسكري من الدرجة الثانية للخريجين الذين حصلوا على درجة « الامتياز » .

وردد الفريق محمد ابراهيم سليم مدير الكلية يمين الطاعة ورددها الخريجون خلفه ، كما رددوا معه قسم التحرير وعقيدة القتال .

وشهد حفل التخرج وطابور العرض هيئة التدريس بالكلية واولياء امور الخريجين واقاربهم ، وادى الخريجون التحية لوزير الحربية عند وصول العرض الى منصته يتقدمهم حملة اعلام الجمهورية العربية المتحدة واعلام الدول التي لها بعثات في الكلية ، وختم الحفل بعزف السلام الوطني . ☐

اتفاقان مع فرنسا وأسبانيا يوقعان في الشهر القادم

يسافر الى باريس في الشهر القادم الدكتور عزيز صدقي ، وزير الصناعة ، لتوقيع اتفاق تسهم فرنسا بمقتضاه في تنفيذ المشروع الخاص بخطوط انابيب البترول المحلية الجديدة .

وصرح الوزير بأن وفدا صناعيا من أسبانيا برئاسة وزير صناعتها يصل في منتصف الشهر القادم الى القاهرة لتوقيع اتفاق التصنيع الجديد بين البلدين . ويشمل تصنيع سيارات الركوب واللوري والاوتوبيس محليا ، والاسهام في مشروع البتروكيماويات .

٤ ملايين جنيه استرليني قيمة صادرات البصل حتى الآن

بلغت قيمة صادراتنا من محصول البصل خلال الفترة الماضية من الموسم الحالي ٤ ملايين جنيه استرليني .

وقد تم حتى الآن تصدير ٦٠ الف طن الى دول غرب أوربا ، بالاضافة الى ٤٠ الف طن اخرى يتم تصديرها تباعا حتى نهاية شهر يوليو القادم ، الى الاتحاد السوفيتي .

صرح بذلك السيد كامل دياب رئيس شركة الوادي لتصدير الحاصلات الزراعية وقال ان البصل المصري استعاد اسواقه الخارجية هذا العام ، وارتفعت اسعاره بنسبة ٢٠٪ عما كانت عليه في الاعوام السابقة .

توطين صيادي السمك في بحيرة ناصر

قامت وزارة الشئون الاجتماعية بالاتفاق مع منظمة الاغذية والزراعة الدولية باعداد مشروع لتوطين صيادي السمك في بحيرة ناصر .

وقد اصدر السيد حافظ بدوي وزير الشئون الاجتماعية تعليماته بتقديم كل التيسيرات اللازمة لتنفيذ هذا المشروع في نفس الوقت الذي تتخذ فيه الاجراءات الخاصة بتنمية الموارد السمكية للبحيرة .

الاعداد لمؤتمر القمة لرؤساء الدول غير المنحازة

نيودلهي في ٢١ – أ.ش.أ – تجتمع في نيودلهي يوم ٢ يونيو القادم ، اللجنة الدائمة لمؤتمر الدول غير المنحازة ، لبحث الترتيبات الخاصة بمؤتمر القمة لدول عدم الانحياز . ويمثل الجمهورية العربية المتحدة في هذا الاجتماع السيد امين حلمي الثاني ، السفير المصري في دلهي .

ومن المقرر ان تعقد اللجنة اجتماعين آخرين – لهذا الغرض – في بلجراد وفي اوساكا [عاصمة زامبيا] ، وذلك قبل انعقاد مؤتمر القمة لرؤساء الدول غير المنحازة المقرر له شهر سبتمبر القادم .

الدولة

قانونان للجمارك والانتاج الموحد

تنظيم الاجراءات والاعفاء والرقابة والتحصيل

انتهت وزارة الخزانة من دراسة الملاحظات النهائية للجهات المعنية المختلفة على مشروعي قانوني الجمارك والانتاج الموحد ، وسيحال المشروعان الى الجهات المختصة بعد مراجعة صيغتهما النهائية تمهيدا لاصدارهما .

ويهدف كلا المشروعين الى تنظيم الاحكام الاجرائية والقواعد والشروط الخاصة بالاعفاءات ونظم الرقابة والتحصيل ، والى صياغة هذه الاحكام بما يتسق والاتجاهات الحديثة في قوانين الاجراءات الجمركية واجراءات تحصيل الضرائب السلعية .

وقد بدأ العمل في مجمع الجمارك بمدينة نصر ، ويضم : جمرك القاهرة القديم الذي كان مقره السبتية ، ومكاتب الادارات الجمركية بالقاهرة ، وادارة الانتاج وفروق الاسعار . وبذلك تم تجميع الادارات الجمركية وادارات الضرائب والرسوم السلعية في مكان واحد ، لامكان تنظيم خطوات العمل الجمركي على أسس علمية ، وتيسير الاجراءات الخاصة باعمال الجمارك ، وتجميع الاجهزة المشرفة على الشئون الجمركية . بالاضافة الى رفع مستوى اداء الخدمات والتيسير على الجمهور نتيجة لتنظيم المكاتب بالمبنى الجديد على أسس حديثة .

وينتظر أن تستكمل هذه التنظيمات خلال الشهر الحالي ، خاصة فيما يتعلق بادارات ضرائب الانتاج وفروق الاسعار والادارات المشرفة على تنفيذ نظامها الجديد ■

برقية شكر للرئيس من رئيس جمهورية توجو

تلقى الرئيس جمال عبد الناصر برقية الشكر التالية من الجنرال اتيان ايادیما رئيس جمهورية توجو . .

« اود ان اعرب لسيادتكم عن خالص شكري على برقية التهاني التي تفضلتم وبعثتم بها الى بمناسبة عيد ميلادي ، وانني بدوري اتمنى لكم ولشعب الجمهورية العربية المتحدة السعادة والرفاهية مع اسمى تقديري » .

نائب رئيس وزراء المانيا يزور القاهرة في يونيو

يصل الى القاهرة خلال الاسبوع الاول من يونيو القادم وفد من المانيا الديموقراطية برياسة الدكتور جيرهارد فايس نائب رئيس الوزراء في زيارة للقاهرة تستغرق حوالي اسبوع .

وسيجري الوفد الالماني خلال زيارته مباحثات مع المسئولين في القاهرة تهدف الى زيادة وتدعيم العلاقات الاقتصادية والفنية بين البلدين .

السادات وضياء داود يجتمعان بالموجهين السياسيين

يلتقي السيد انور السادات نائب رئيس الجمهورية والسيد ضياء الدين داود عضو اللجنة التنفيذية العليا بالموجهين السياسيين يوم الاحد القادم بمعهد حلوان الاشتراكي .

الاتاسي يجتمع بالسفير المصري

دمشق في ٢١ – أ.ش.أ – اجتمع اليوم الدكتور نور الدين الاتاسي رئيس الدولة في سوريا مع السيد ممدوح جبة ، السفير المصري في دمشق .

وزير الاوقاف يزور معهد أسيوط الديني

زار الدكتور عبد العزيز كامل وزير الاوقاف المعهد الديني وفرع جامعة الازهر بمدينة اسيوط امس - وذلك ضمن الجولة التي يقوم بها في نطاق المحافظة ، والتي وضع خلالها حجر الاساس لمسجد بمنفلوط اول امس .. كما حضر ندوة للاتحاد الاشتراكي باسيوط و خري حول تنظيم الاسرة .

وسيعود وزير الاوقاف الى القاهرة اليوم ، بعد ان يؤدي صلاة الجمعة في اسيوط .

المركز الدولي للتعليم الوظيفي والتعاون مع الجامعة العربية

استقبل السيد عبد الخالق حسونة الامين العام للجامعة العربية امس ، الدكتور بشير البكري المدير الجديد للمركز الدولي للتعليم الوظيفي للكبار في العالم العربي بسرس الليان ، الذي بحث معه امكانيات توثيق التعاون بين اجهزة الجامعة العربية والمركز في نشاطه الجديد .

واجتمع الدكتور البكري كذلك بالسيد بافيسيتش الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة للتنمية للغرض نفسه .

مناقشة دور الجمعيات في لجان المعركة

مجموعات بالقرى والوحدات السكنية لرعاية المهجرين وأسر المقاتلين والشهداء

نوقشت امس خطة عمل اللجنة العامة للمواطنين من اجل المعركة في مجال رعاية المهجرين واسر المقاتلين والشهداء ، في الاجتماع الذي عقدته اللجنة مع أعضاء الجمعيات والمؤسسات الخيرية بالقاهرة . وتقضي خطة العمل التي اتفق عليها بما يلي :

● تشكل على مستوى القاعدة بالقرى والوحدات السكنية والمؤسسات الجماهيرية مجموعات لرعاية المهجرين واسر المقاتلين والشهداء . وسيفتح الباب لعضوية هذه المجموعات طبقا لما يقرره مسئول الاتصال بالمحافظة .

● تنتخب كل مجموعة مقررا ، ومقررا مساعدا لها وينضم المقررون الى مكتب لجنة المواطنين على مستوى الوحدة .

● يتم تحديد حجم المجموعات الفرعية طبقا لكثافة المهجرين واسر المقاتلين والشهداء بكل موقع مع مراعاة ان لا يقل عدد اعضاء كل مجموعة عن ثلاثة اعضاء ولا يزيد على عشرين .

ويمكن تشكيل مجموعة واحدة لرعاية المهجرين واسر المقاتلين والشهداء في الموقع الواحد ، أو تشكيل مجموعة خاصة لرعاية كل نوعية منها ، وفقا لظروف كل موقع ..

وبالنسبة لشروط الانضمام لعضوية هذه المجموعات تكون الاولوية لاعضاء لجان رعاية المهجرين المشكلة بمعرفة التنظيم السياسي والعناصر النسائية العاملة في هذا المجال ، واعضاء الجمعيات والاتحادات الاهلية . وكان السيد حافظ بدوي ، أمين اللجنة العامة للمواطنين قد عقد اجتماعا مع اعضاء الجمعيات بقاعة الشعب بالاتحاد الاشتراكي ، وتحدث عن دور الجمعيات والمؤسسات الخاصة في المعركة ، وقال ان المؤتمر الاول للجمعيات الذي عقد في يناير الماضي ركز توصياته في العمل على تدعيم القيم الروحية والدينية للشعب ، ورعاية اسر المهجرين والمقاتلين والشهداء ، والاهتمام بدور المرأة في المعركة . واعلن ان هذه التوصيات هي الآن من صميم عمل لجان المعركة . وطلب الوزير من اعضاء الجمعيات والمؤسسات ان يستمروا في القيام بدورهم في هذا المجال وان يكونوا اول من يلبي دعوة لجان المواطنين للانضمام اليها عند فتح باب التطوع .

وبعد ذلك قام السيد فاروق متولي مقرر اللجنة الدائمة لرعاية المهجرين واسر المقاتلين والشهداء المتفرعة من اللجنة العامة للمواطنين ، بعرض خطة عمل اللجنة ، ثم فتح الباب لمناقشتها .

ومن المقرر ان يحضر السيد حافظ بدوي المؤتمر الخاص بمناقشة دور المرأة في المعركة الذي سيعقد بقاعة الشعب بالاتحاد الاشتراكي يوم الاحد القادم ■

مجلس الطيران العربي

أجراءات تنفيذ قراراته الاخيرة

يغادر القاهرة اليوم المهندس محمد سليمان الحكيم رئيس مجلس الطيران المدني للدول العربية ، في جولة تستغرق لاكثر من ثلاثة اسابيع يزور فيها ١١ عاصمة عربية ، مبتدئا ببيروت ، لاجراء اتصالات شخصية مع مديري مصالح الطيران ورؤساء شركات الطيران في هذه البلاد ، للتفاهم على تنفيذ الموضوعات التي اصدر مجلس الطيران توصياته وقراراته بشأنها في اجتماعه الاخير بالقاهرة في الشهر الماضي ..

ويتناول بحثه بصفة خاصة موضوع المعونات الفنية وتدعيم صندوقها لخدمة الدول العربية ، وخطوات تنفيذ مشروع انشاء مؤسسة الخطوط الجوية العربية العالمية [وقد صدقت الجمهورية العربية المتحدة على اتفاقيتها هذا الاسبوع] والاتفاقية العربية المتعددة الاطراف وتخفيض رسوم العبور ورسوم المغادرة وانشاء لجان الوعي الجوي .

وسيزور في هذه الرحلة بعد بيروت ، كلا من : دمشق وعمان وبغداد والكويت والبحرين وقطر وابوظبي ودبي والشارقة ورأس الخيمة .

شركة للدواجن ومصنع للألبان ضمن المشروعات المقترحة لليبيا

كتب حسن سلومة :

تضمن التقرير الذي تدرسه حكومة الثورة الليبية عن نتائج الدراسة التي قام بها المهندس سيد مرعي وزير الزراعة والبعثة التي رافقته ، انشاء شركة لانتاج الدواجن التي تستهلك بكثرة ، ومصنع كبير لمنتجات الالبان .

وكان العقيد معمر القذافي رئيس مجلس قيادة الثورة قد اجتمع للمرة الثالثة بالمهندس سيد مرعي قبل عودته الى القاهرة ، وحضر الاجتماع الرائد عبد السلام جلود وبعض اعضاء مجلس الثورة ، حيث قدم الوزير التقرير الذي أعد عن نتائج الدراسات التي قام بها على مدى ١٠ أيام لمحافظات ليبيا العشر .

وتضمن التقرير وضع مشروع لاستصلاح ٣ آلاف هكتار [٧٥٠٠ فدان] في مناطق العزيزية والسعدية والناصرية وتاورغاء على ان تزاد بعد ذلك عند توفير المياه .

كما تناول التقرير مشكلة الاستيطان في منطقة الجبل الاخضر ، ومشروع تنظيم وزارة الزراعة الليبية ومؤسسة تعمير الاراضي ، وتهيئة العمل فيهما لضمان النهوض بالمشروعات الزراعية المقترحة .

وفي التقرير الذي المهندس سيد مرعي نظرة عامة حول التوسع الرأسي والزراعات القائمة فعلا في منطقة طرابلس ، والمشروعات التي يمكن تنفيذها في منطقة الجبل الاخضر التي تعتبر اهم مناطق انتاج القمح والشعير في ليبيا .

١١٦ جمعية عمومية تقر النظام الداخلي للجمعيات الزراعية المشتركة

كتب أمين محمد أمين :

يبدأ صباح غد (السبت) عقد ١١٦ جمعية عمومية لاعضاء مجالس ادارة الجمعيات التعاونية الزراعية المحلية والمختصة ، المكونة للجمعيات المشتركة بالمراكز ، وذلك للموافقة على النظام الداخلي للجمعيات المشتركة واعلان اشهارها وتسجيلها ثم نشرها في الوقائع المصرية .

وسيمثل كل جمعية محلية في هذا الاجتماع عضو واحد من اعضاء مجالس ادارتها يختاره باقي اعضاء المجلس .

وتقرر ان يتولى المحافظة مع لجنة الانتخابات تحديد موعد اجراء الانتخابات لمجالس ادارة الجمعيات المشتركة بالمراكز – كل على حدة – على ان تخطر الجمعيات المحلية – المكونة للجمعية المشتركة – بموعد فتح باب الترشيح ، ومكان تلقي الطلبات ، وصيغة الطلب الذي سيقدم .

ومن المقرر ان يفتح باب الترشيح للمجلس لمدة ٥ ايام من ١٠ صباحا الى الثانية بعد الظهر .

وقد تقدم امس اعضاء لجنة التنمية الزراعية في مجلس الامة باقتراح لتحديد عدد اعضاء مجالس ادارة الجمعيات المشتركة على اساس :

– ٧ اعضاء لكل جمعية مشتركة تضم اقل من ٢٠ جمعية محلية .
– ٩ اعضاء للجمعيات التي تضم اقل من ٣٠ جمعية .
– ١٣ عضوا للجمعيات التي تضم اقل من ٥٥ جمعية .
– ١٥ عضوا للجمعيات التي تضم ٥٥ جمعية فاكثر .

والمعروف ان قانون التعاون الزراعي حدد عدد اعضاء مجلس ادارة الجمعية المشتركة بما يتراوح بين ٥ اعضاء و١٥ عضوا .

المؤتمر العربي للبتروكيماويات يبدأ بالقاهرة غدا

يبدأ غدا في القاهرة المؤتمر الطارئ لعمال البترول والكيماويات في العالم العربي ، ويشترك في المؤتمر – الذي دعت اليه الامانة العامة للاتحاد العربي لعمال البترول والكيماويات والتعدين – جميع النقابات النقابية لعمال البتروكيماويات في الدول العربية .

ويبحث المؤتمر على مدى ثلاثة ايام سياسة الاتحاد العربي لعمال البترول لمواجهة الاحتكارات الاجنبية والامريكية في المنطقة ، والتنسيق بين المنظمات النقابية العربية في المجالين الداخلي والخارجي .

وصرح السيد عبد المسيح عوض الله نائب رئيس الاتحاد ، بان القرارات التي سيتخذها المؤتمر ويلتزم بها عمال البترول العرب ازاء المصالح الامريكية في الوطن العربي ستكون سرية .

+ يبدأ يوم ٢٧ مايو الحالي انتخاب ١٢ جمعية تعاونية في مناطق الاصلاح الزراعي بمحافظة اسيوط . ويشرف عليه المهندس كمال صبري الدين مدير عام الاصلاح بالمحافظة .

+ تقرر بناء ٢٠٠ منزل في قرية تنور التي اجتاحتها السيول في محافظة بني سويف . صرح بذلك المهندس حسن موسى رئيس جمعية الانشاء والتعمير في المحافظة . واضاف ان ٤٠ الف جنيه قد خصصت لهذا الغرض .

أخبار

+ اقامت شركة النصر للسيارات حفلا امس بمناسبة فوزها بكأس الانتاج هذا العام . واعرب المسئولون عن تقديرهم جهود العاملين بالشركة ، لقد ابرمت عقود تصدير الى الخارج تزيد قيمتها على ٤ ملايين جنيه .

+ استقبل السيد حسن عباس زكي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية امس ، مستر برجسما سفير هولندا في القاهرة ، وبحث معه وسائل دعم العلاقات بين البلدين .

+ تقرر انشاء معهد للدراسات العمالية الافريقية ، يطلق عليه اسم [محمد احمد فهيم] تخليدا لذكراه .

+ يغادر القاهرة اليوم الى بيروت ، الدكتور سيد نوفل الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية ، في زيارة تستغرق اسبوعا بدعوة من مجلس الخدمات المدنية في لبنان .

+ تقيم هيئة الاستعلامات حفلا يوم الثلاثاء القادم ، تكريما للدكتور احمد عصمت عبد المجيد بمناسبة تعيينه سفيرا للجمهورية العربية المتحدة في باريس . كما يقيم السفير العربي حفل استقبال يوم الاربعاء القادم توديعا للصحفيين الاجانب .

+ يتم في شهر يوليو القادم توزيع ٥٠٠ فدان على المنتفعين بمناطق الاصلاح الزراعي في محافظة الشرقية .

البرنامج الثاني للتثقيف السياسي يبدأ غدا

صرح السيد ضياء الدين داود عضو اللجنة التنفيذية العليا وامين لجنة الفكر والتثقيف باللجنة المركزية ، بان برنامج التثقيف السياسي الثاني لعام ١٩٧٠ يبدأ تطبيقه على مستوى المحافظات والمراكز ابتداء من غد وحتى نهاية العام الحالي . وقال ان هذا البرنامج سيشمل اعضاء اللجنة المركزية واعضاء لجان المحافظات والمراكز والاقسام ومسئولا واحدا على الاقل من كل وحدة اساسية .

اختيار فلاح مثالي في كل محافظة

قررت وزارة الشباب تعميم مشروع الفلاح المثالي في جميع المحافظات بعد ان لقي المشروع نجاحا في محافظة الفيوم .

ويقضي المشروع بان يختار فلاح من بين اعضاء مركز شباب القرية يكون عضوا في الاتحاد الاشتراكي ويشارك في مجال الخدمة العامة كفلاح مثالي ومنحه جوائز تشجيعية .

تقييم لندوة المسيحيين فى بيروت

رغم مؤامرة الصمت التى أحاطها بها الغرب
كشفت الندوة تلاقى الصهيونية مع العداء للسامية

بقلم الدكتور كلوفيس مقصود

طغى العدوان الاسرائيلى ضد جنوب لبنان على الاحداث ، ولم نتمكن من تقييم « الندوة المسيحية العالمية لاجل فلسطين » التى انعقدت فى بيروت بين السابع والعاشر من الشهر الجارى . وفى الحقيقة ، يتعين علينا أن نقرر أن اسرائيل عمدت الى توقيت اعتدائها على لبنان فور انتهاء الندوة — أى بعد مضى يوم واحد على اقرار « نداء بيروت » — حتى تصرف الرأى العام العالمى وخاصة المسيحيين منه ، عن قرارات الندوة . ولقد كانت هذه المحاولة منتظرة ، خاصة وان « نداء بيروت » الذى جاء محصلة لاعمال ودراسات الندوة ، أكد عدة قضايا كانت ولا تزال الصهيونية العالمية تسعى الى حجبها عن العالم .

وقد رأيت مراسلى الصحف الغربية ، وهم يتابطون أعمال الندوة ولم يحضر منهم سوى نفر قليل بعض جلساتها . وما أن حققت فى هذا الموضوع حتى تبين لى ان مراسلا لصحيفة بريطانية كبرى ، عندما استشار المسئولين فى صحيفته ، قالوا له بالحرف « اهمل الندوة » . وهكذا فعل العديد من الصحف الامريكية والبريطانية ووكالات الانباء ، كأن الاحداث التى تستحق التغطية يجب أن تخدم فقط أهداف اسرائيل بشكل مباشر أو غير مباشر ، وان مؤتمرا عالميا يتوخى الموضوعية ، وبالتالى يتوجه الى محاولة تفهم الحقائق العربية ، هو مؤتمر لابد من تطويق فعاليته ، أو على الاقل لاحتواء الجوانب الايجابية فيه .

ان المقاطعة التى قامت بها الصحافة الغربية — باستثناء الصحافة الفرنسية — لهو دليل واضح على مدى الابتعاد عن الحقيقة التى تحرص الصهيونية على ان تبقى الرأى العام فيه . غير أن هذا التجاهل ذاته كان ملحوظا ، خاصة من قبل اعضاء الندوة الذين جاءوا من الولايات المتحدة وبريطانيا وايطاليا والمانيا وكندا .

فقد وضح لهم مدى الهوة السحيقة التى تفصل مجتمعاتهم عن الحقائق القائمة والمستجدة ومدى تصميم الصهيونية على ان تحافظ على سياسة التجهيل . ولعل المأساة فى هذا المضمار تتمثل فى ان قطاعا كبيرا وهاما من اجهزة الاعلام ليست استعدادها كى تظل فى موقع المتخلفين مجاراة الاحداث التاريخية التى تقوم فى المنطقة .. غير أن هذا التجاهل كان من شأنه تنشيط عنصر التصميم عند المشتركين بالندوة ، ليقتحموا حاجز الصمت فى مجتمعاتهم .

وقد حاول بعض المناصرين لاسرائيل فى فرنسا أن يطلقوا الزعم ان الندوة لم تكن تعبر عن الرأى العام المسيحى كله ، كما ورد فى جريدة « لوموند » فى يوم ١٣ مايو . ولكن القائمين بالندوة لم يدعوا فى أى يوم أن الذين اشتركوا هم وحدهم ممثلو المسيحية العالمية ، بل اصروا على انهم « طليعة التصحيح الجذرى فى موقف المسيحية — خاصة فى الغرب — ازاء قضية فلسطين . كما اكدوا انهم يعبرون عن بدء عملية التصدع فى الجبهة المساندة لاسرائيل فى العالم الغربى ، وبالتالى فهم لن يجيزوا أن يستمر التحكم الصهيونى فى معطيات الموقف المسيحى من التحدى .

كما أن الندوة وان لم تكن تشمل « الكل » المسيحى ، فانها شملت القطاع الاكثر اصالة فى العالم المسيحى ، شملت الذين ربطوا التزامهم المسيحى بضرورة توسيع رقعة المشاركة بين جماهير المسيحيين فى مكاتب التطور ، أمثال الراهب بيير الفرنسى الذى يقود حملات الثورة الاجتماعية فى كل مكان يرى فيه الحاجة الى هذه الثورة ، وأمثال كلود بوردى وجورج مونتران اللذين شاركا فى مقاومة الاحتلال النازى اثناء الحرب العالمية الثانية ، واللذين اشارا الى مخاطر الانزلاق الى التفسيرات الصهيونية للكتاب المقدس ، وكذلك مثل الاب اليسوعى الامريكى رايان ، والاب اندره سكريما من رومانيا ، والابلويس كونزاج دوسينا ، والقس وليم هولاداى والاب جوتييه الذى عرف معنى الزحف والاحتلال الاسرائيلى اثناء وجوده فى الناصرة .

كما شملت الندوة كبار رجال اللاهوت والفكر والسياسة من البلدان العربية ، والتى حاولت اسرائيل والصهيونية العالمية ان توصل الى العالم صورة مشوهة عن تفكيرهم ومساهماتهم الرائدة فى العمل القومى العام ، وفى النضال الفلسطينى على وجه التخصيص .

وقد اتاحت الندوة الفرصة لعدد من المشتركين الاجانب كى يتصلوا بقيادات المقاومة الفلسطينية وان يتعرفوا على تفكيرها . ومواقفها واهدافها المرحلية ، وتصوراتها عن المستقبل . وأدركوا ان المعركة فى فلسطين ، هى الى جانبكونها معركة بين الحق والباطل ، هى أيضا معركة بين قيم تؤكدها المقاومة الفلسطينية فى سعيها الى بناء مجتمع يؤكد ما يجمع الانسان مع الانسان ، وقيم منافية للحضارة تعمل اسرائيل على تثبيتها ، وهى قيم من شأنها سلخ الانسان اليهودى عن الانسان . ان هذه الابعاد الحضارية لوضحت آفاقا غابت حتى عن بصيرة هؤلاء فى العالم الذين يتجاوبون مع شرعية حقنا فى فلسطين .

وكان فى قاعات الندوة معارض للمنتجات والصناعات الفلسطينية وللكتب والمنشورات العلمية التى اعدتها مؤسسة الدراسات الفلسطينية ، ومركز البحوث الفلسطينية ، ولجنة السيدات العربيات للاعلام . وقد كان لهذه البحوث خاصة تلك التى عالجت اوضاع العرب فى ظل الاحتلال ، اثر كبير فى اجماع الندوة على ادانة « المذابح والتعذيب وهدم القرى والمنازل واغتصاب الاراضى وكل الاجراءات التعسفية التى تمارس ضد الجماعات والافراد ، والاعتداءات على الحقوق المدنية » كما ورد فى النداء الذى صدر عن الندوة .

ولعل من اهم البوادر الجديدة فى هذه الندوة هو الوجود الفعال للجيل الجديد فى المسعى المسيحى الاوروبى — الغربى لالتزام الحقيقة . وقد قالت نيكوليتا روسبونى الايطالية فى كلمتها الرائعة اثناء بحث الناحية اللاهوتية فى القضية الفلسطينية « ان الجيل الجديد المسيحى فى ايطاليا غير مستعد لان يستمر رهينة لعقدة الاثم الذى يشعر به جيل الاباء ، كما نرفض ان نحمل كل اليهود أثما يتعلق بالمسيح لم يرتكبوه . ولذا فان الصهيونية لن تتمكن من الان فصاعدا ان تخرس صوتنا لان ارهابها لن يكون سوى حافز للاستزادة فى معرفة دوافع ارهابها » . كما ان كثيرا من البحوث اللاهوتية والفكرية ركزت على حقيقة ان الصهيونية واللاسامية تعملان بنفس التفكير وتنطلقان من نفس المنطلقات من حيث تأكيدهما ، تميز اليهودى بشكل نهائى ومطلق وجعله منسلخا عن التفاعل والانفتاح . ولقد اشرت فى كلمتين الى ان الصهيونية عدوة الحوار — اى حوار — عدوة لكل انفتاح ولكل تطلع نحو التوحيد . وهذا يرجع الى ان ما اصبح مرغوبا فيه انسانيا صار مرفوضا من وجهة نظر الصهيونية .

والا رضخ الانفتاح لمعايير صهيونية من شأنها اغلاق الحوار وضرب فرص التفاعل الانسانى .

من هنا كانت الندوة بدء الطريق فى مسيرة الحق ، وهى طريق محفوفة بالتحديات والمصاعب وحتى يتمكن اعضاء الندوة من متابعة مجهوداتهم وتمهيد السبيل للتحرك المسيحى الهادف لتحرير فلسطين ، فقد قرر اعضاء الندوة انشاء امانة عامة ونشر مجلة وايفاد وفود لكافة المقامات الدينية الرئيسية فى العالم لشرح مقررات الندوة وايصال ندائها الى وجدان العالم . كما ان الاب يواكيم مبارك اقترح ان المؤسسة المشتركة التى اتفق على انشائها ، فى القدس قداسة البابا بولس السادس وبطريرك الروم الاورثوذكس المسكونى اثيناغورس ، اثناء لقائهما التاريخى عام ١٩٦٦ يجب تأجيلها ريثما تعود القدس الى اصحابها ، وتتحرر من الاحتلال الاسرائيلى .

وعندما انطلق حوالى مائة طفل وطفلة من فلسطين وسط تراتيل الجوقة المارونية يوزعون الخبز ويكسرون اللقمة مع المجتمعين ، رأيت فى التمازج بين هؤلاء الوجدانيين الذين جاءوا من اطراف العالم ليعرفوا الحقيقة ، انهم قد التزموا مصير هؤلاء الاطفال .. ومستقبلهم فى ان يعيشوا فى فلسطين ديمقراطية حرة .. □

صورة
يقدمها
صلاح الدين حافظ

حول نتائج مؤتمر لاوس فى القاهرة

بعد ثلاثة ايام من الاجتماعات الساخنة فى القاهرة ، انهى امس ، أول مؤتمر دولى لتأييد كفاح شعب لاوس أعماله ، واصدر توصياته وبيانه السياسى الهام ، فى حضور وفود ٦٥ بلدا ومنظمة عالمية .. جاءته من أقصى الشرق .. مثل فيتنام وكوريا وكمبوديا ومن اقصى الغرب مثل الولايات المتحدة الامريكية .. كلها اعلنت من القاهرة تأييدها لحركة النضال العالمى ضد الامبريالية التى تزيد يوما بعد يوم من بطش « آلة الحرب » ضد ارادة الشعوب سواء فى الهند الصينية [لاوس — كمبوديا — فيتنام] أو فى الشرق الاوسط

ولقد اتفق كل رؤساء الوفود الذين تحدثوا فى المؤتمر على ان منطقتى الهند الصينية والشرق الاوسط هما اكثر المناطق فى العالم اشتعالا الان .. وانهما يعانيان من عدوان مسلح ، سافر احيانا مثل الغزو الامريكى لكمبوديا وفيتنام ، ومستتر احيانا اخرى خلف حكومات عميلة مثل الذى يحدث الان فى لاوس والشرق الاوسط حيث تلعب اسرائيل دور عروس آلة الحرب الامريكية .

ولقد كان احسن تعبير عن الاستراتيجية الاستعمارية الامريكية فى الشرق الاوسط وجنوب شرقى آسيا ، ما قاله مستر جيمس فورست رئيس وفد حركة السلام فى الولايات المتحدة امام المؤتمر ، من ان المواطنين الامريكيين ، بداوا يعرفون ان سياسة الحرب التى تشنها الولايات المتحدة الامريكية ليست قاصرة على جنوب شرقى آسيا ، بل انها سياسة على نطاق العالم

أهداف واضحة

ومن هذه النظرة الواعية لطبيعة الاستعمار العالمى ، حدد المؤتمر أهدافه فى عدة نقاط أساسية منذ الجلسة الاولى :

● اصدار اعلان ذى طابع عالمى بادانة العدوان الامريكى فى لاوس [٣ ملايين نسمة] وفى الشرق الاوسط .

● تأكيد وحدة حركة النضال العالمى فى مواجهة تصاعد العدوان الاستعمارى .

● الاصرار على ان الكفاح المسلح وحروب التحرير الشعبية هى الطريق الوحيد امام الشعوب المقهورة .

● بدء حركة اعلام منظمة موجهة الى المواطن الامريكى مباشرة لازالة ضباب الدعاية الاستعمارية وتضليل اجهزة المخابرات والمؤسسات العسكرية ، من عينيه ، واطلاعه على فظائع الحروب العدوانية فى جنوب شرقى آسيا والشرق الاوسط .

أوجه الشبه

ولقد طرحت فى قاعة المؤتمر حقائق كثيرة عن طبيعة الدور الذى يلعبه الاستعمار الامريكى ضد الشعوب النامية فى آسيا وافريقيا ..

وثمة مقارنة هنا — من خلال مناقشات وآراء وفود المؤتمر — تبدو ضرورية ، بين ما تفعله الولايات المتحدة فى الهند الصينية وما تفعله فى الشرق الاوسط

■ الحرب الخاصة — والحرب المحدودة ابتدعت العسكرية الامريكية نظرية الحرب الخاصة لتطبقها فى لاوس [٢٣١ الف كيلو متر مربع] وهى النوع الثالث من الحروب التى تضمنتها استراتيجية « الردع المرن » الامريكية وهى حرب عدوانية تتولى فيها الولايات المتحدة قيادة العمليات العسكرية من وراء الستار ، بواسطة المستشارين العسكريين [يشرف على جيش الحكومة العميلة فى لاوس ١٢ الف مستشار عسكرى امريكى] وقد جندت حكومة فنتيان العميلة ٧٠ الف جندى مسلحين بأحدث الاسلحة الامريكية بالاضافة الى ٢٠ الفا يشكلون القوات الخاصة التى تدربها فرق البيريهات الخضراء الامريكية مباشرة ..

وهى فى الشرق الاوسط تطبق نفس النظرية ولكن تحت اسم الحرب المحدودة .. تقوى ترسانتها العسكرية فى اسرائيل وتمدها بالخبراء والمتطوعين والاسلحة لادارة الحرب ضد الشعوب العربية وتدرب لها فرق فرسان الجو لتطارد بها قوات المقاومة الفلسطينية فى محاولة مستميتة لمحاصرة الثورة القومية العربية .

■ الفانتوم وب — ٥٢ — : ولتدعيم القوى العسكرية العميلة تعطى أمريكا عملاءها فى فنتيان قوة تدمير هائلة بقيام قاذفات القنابل الثقيلة ب ٥٢ [التى تستطيع حمل ٦ قنابل هيدروجينية وصاروخية برؤوس ذرية] بضرب مواقع ثوار الجبهة الوطنية للاوس [نيولاوهاكسات] التى تسيطر على ثلثى البلاد .

وهى فى نفس الوقت تعطى لاسرائيل طائرات الفانتوم لتضرب بها الاهداف العربية فى العمق فى محاولة لايقاف حركة التحرير الوطنية .

■ مبدأ نيكسون : ومنذ تولى نيكسون الحكم اعلن عن مبدأ جديد يستهدف دفع « الاسيويين لمحاربة الاسيويين » ، وفى مقابل ذلك تقدم المال والسلاح والمعونة [امريكا دفعت للحكومة العميلة فى لاوس ٣٠٠ مليون دولار فى عام ١٩٦٩ وحده]

وفى الشرق الاوسط استطاعت الامبريالية الامريكية تقوية وتدعيم الكيان الصهيونى فى اسرائيل وخلقت منه ترسانة حربية هائلة لتجهض عن طريقه حركة الثورة العربية ، ومدت هذا الكيان بمعونات تمد بمليارات الدولارات [اسرائيل طلبت ٢٠٠٠ مليون دولار اعانة من امريكا أخيرا] .

ومن أجل ذلك قرر المؤتمر الدولى لتأييد شعب لاوس فى أول جلسة له ، اصدار رسالتين لتأييد شعب لاوس ممثلا لنضال الهند الصينية ، ولشعب فلسطين ممثلا لكفاح الشعوب العربية .

مبادىء أساسية

على أن مناقشات المؤتمر .. ووثائقه التى انهى بها اجتماعاته فى القاهرة قد بلورت عدة مبادىء اساسية على طريق الكفاح التحررى :

١ — بدء ازدهار عصر الشعوب المحاربة : وهو معنى ركزت عليه بصفة خاصة وفود حركات التحرير الوطنية فى مناقشاتها مثل حركة التحرير الوطنى الفلسطينى — حركة النيولاوهاكسات « اللاوسية » — حركة تحرير فيتنام الجنوبية حركات تحرير موزمبيق وانجولا وغينيا وارتيريا .. والجبهة الوطنية الكمبودية المتحدة .

٢ — استراتيجية الاستعمار .. واستراتيجية الشعوب : فى الوقت الذى يتجه الاستعمار فيه الى مزيد من تصعيد حروبه بضراوة ، فان موجة التحرر الوطنى مازالت فى حاجة ماسة لمزيد من الدعم المادى والمعنوى من جانب الشعوب المتقدمة . وهى فى حاجة الى هجوم مضاد شامل ضد الاستعمار .

٣ — ان معركتنا فى الشرق الاوسط هى جزء أساسى من حركة التحرير العالمية وهناك علاقة واضحة بين غزو كمبوديا وزيادة تصعيد العدوان الاسرائيلى المحموم على الدول العربية فى هذا الوقت بالذات

حديث الناس

فى كل الدراسات الاخيرة حول العلاقات الدولية ، يعلق الباحثون اهمية كبرى حول دور الدول التى يسمونها بالدول « المتوسطة » ، اى التى ليست بالدول العظمى كالاتحاد السوفيتى وامريكا وليست بالدول الصغرى . وتظهر أهمية هذه الدول فى دراسات مثل دراسة « العالم سنة ٢٠٠٠ » لمعهد هدسون بكاليفورنيا ، واستفتاءات معاهد المانيا وفرنسا وغيرها .

وقد زار القاهرة هذا الاسبوع آرثر فوتييه مدير المعهد الدبلوماسى الدولى بفيينا ، لالقاء محاضرتين فى المعهد الدبلوماسى بالقاهرة وهو يهتم شخصيا بدراسة العلاقات التاريخية بين النمسا والبلاد العربية عموما ، والجمهورية العربية المتحدة خصوصا ، منذ ان شرع محمد على فى التفكير فى بناء قناة تصل بين البحرين الاحمر والمتوسط ، وكان المهندسون الذين استشارهم يومها من النمسا .

وموضوع الدول المتوسطة من الموضوعات التى تشغل فوتييه ، الذى يدعو كل عام الى معهده عددا من كبار المفكرين والمتخصصين فى الشئون الدولية ، لالقاء سلسلة من المحاضرات فى الموسم الدراسى لمعهده ، وتدريب الطلبة على التفكير والمشاركة والتحليل والنقاش .

ويقول فوتييه ان النمسا وسويسرا والسويد كانت تلعب دور الدول المتوسطة فى الماضى ، وتتصدر سياسة الحياد ، اما اليوم فقد حلت محلها الجمهورية العربية المتحدة ، التى تعد من أهم الدول المتوسطة ، التى تتزعم سياسة عدم الانحياز ودول العالم الثالث ، وتلعب دورا دوليا هاما فى الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة ، برغم كل ضغوط اعدائها والحروب التى تعرضت لها .

ويعتبر هذا البعد الجديد المؤثر الذى يضيفه فوتييه رأيا له وزنه ، لاسيما وانه قضى عدة سنوات سفيرا لبلاده فى العواصم العربية ، درس خلالها تاريخهم القديم والمتوسط والحديث ، ومازال يتابع بشغف شئون المنطقة سياسيا فى فيينا ، بل انه انشأ جمعية العلاقات الثقافية العربية النمساوية لتنمية هذه العلاقات بين بلاده والدول العربية .

على حمدى الجمال

رأى الأهرام

عيد الميثاق

فى ٢١ مايو منذ ثمانية اعوام ، قدم الرئيس جمال عبد الناصر مشروع الميثاق الوطنى الذى اقره المؤتمر القومى لتحالف قوى الشعب العاملة واصبح منذ ذلك التاريخ مرتكز العمل الثورى المصرى ، والمعبر عن منطلقات الفكر الثورى المصرى ، وعن اهداف الثورة وتطلعاتها .

وفى ضوء الفكر الذى عبر عنه الميثاق ، تجسيدا نظريا للتجربة المصرية وهى تشق طريقها الى التحرر من اسار الاستعمار والرجعية والتخلف ، دفعت الثورة فى طريقها الى الامام ، حققت انجازات اجتذبت انتباه العالم بأسره ، واصبحت رائدة للتحرر العربى ، فى بناء مقومات الاستقلال الحق ، بالتحرر الاقتصادى ، والتنمية الصناعية والزراعية ، وبتخليص المجتمع من سيطرة الاقطاع ورأس المال ليقرر حتمية الحل الاشتراكى ، ويتقدم بتحالف قوى الشعب العاملة طريقه نحو الازدهار والرفاهية لجميع العاملين .

واذا كانت التجربة قد تعرضت لمعاناة مريرة ، كان ابرزها العدوان الاستعمارى الصهيونى فى ٥ يونيو ١٩٦٧ ، فليس مرد ذلك الى عيب فى المقومات الفكرية للميثاق ولا فى صيغة التحالف الثورى فى التطبيق ، وانما مرده الى ضراوة الهجوم الاستعمارى على ما تحقق فى ظل فكر الميثاق من انجازات مؤكدة ، هددت مصالح الاستعمار فى الصميم ، ودفعته الى ان يعبىء كل ما يملكه من أدوات لمحاولة استرداد نفوذه المفقود ، واسترجاع مراكزه الضائعة .

واذا رمز الميثاق فى بداية الستينات لبلورة الفكر الثورى المصرى ، وانطلاقة الثورة عملا نحو آفاق التحرر من الاستعمار التقليدى ، فهو يرمز فى بداية السبعينات للنضال الذى يخوضه شعبنا بأسره لازالة كل اثر للعدوان : ومواصلة موكب التحرر ، تخلصا من مظاهر المبتكرة للاستعمار الجديد ، كما يرمز الى ثورات هذا الشعب المستحدثة نحو نفس الاهداف فى الحرية والاشتراكية والوحدة ■

مواقيت الصلاة

الظهر : الساعة ١ر١٢
العصر : الساعة ٢٨ر٤
المغرب : الساعة ٤٥ر٧
العشاء : الساعة ١٤ر٩
الفجر : الساعة ١٧ر٤
الشروق : الساعة ٨ر٥

حالة الجو اليوم

الطقس معتدل على الدلتا والقاهرة وتظهر السحب ... الساحل الشمالى مع رياح شمالية ... صباحا
اما فى الصعيد فالطقس حار فى الشمال وتشتد الحرارة فى الجنوب مع رياح ... الى جنوبية غربية معتدلة تنشط مثيرة للاتربة هذا وتظهر السحب العالية

درجات الحرارة أمس واليوم

القاهرة	٤٧	٢٥	٣٢	٢٠
الاسكندرية	٢٨	٢٢	٣٠	١٧
مطروح	--	٢١	٢٨	١٨
بور سعيد	--	٢٢	٣٠	١٧
المنيا	٤٧	٢١	٤٥	١٩
اسيوط	٤٨	٢٨	٤٢	٢٢
الاقصر	٤٧	٢٢	٤٢	١٩
اسوان	٤٦	٢٧	٤١	٢٢
سيوة	--	٢٢	٢٨	٢٠
الوادى الجديد	--	--	٢٨	١٨
الغردقة	٢٥	٢٢	٣٠	١٧

حالة الجو والبحر للصيادين

صلاح جاهين

* ديان يتوقع صيفا ساخنا *

— ساخن أيوه .. بس مش بالدرجة دى !

اجتماعيات

محمد فائق
استقبل السيد محمد فائق وزير الدولة للشئون الخارجية مستر ملجونبى السكرتير التنفيذى للجنة تحرير افريقيا ، كما اجتمع بعد ذلك بوفد الاتحاد السوفيتى المشترك فى مؤتمر نصرة شعوب لاوس . واجتمع ايضا بوفد لاوس فى هذا المؤتمر .

دكتور احمس الحمامصى
عاد الدكتور احمس الحمامصى بعد ان حضر مؤتمر « جراحى العظام » الذى عقد فى انقرة . ويستأنف عمله غدا بعيادته كالمعتاد

بيان عن طفل اصم وابكم
مفقود من جمعية تأهيل الصم بمصر الجديدة محسن جاد الكريم ١١ عاما تغيب يوم الاربعاء ١٣/٥/١٩٧٠ ت ٨٦٨٣٧٢ او ١٨ شارع سبعة متنزه شبرا مصر

حسن عبد الغنى يوسف
المحامى امام القضاء العالى
يشكر مهنئيه ويحمد الله على العافية ويستقبل موكليه بمكتبه بمنيا القمح .

مركز الابحاث والرقابة الدوائية
طريق الهرم — محطة محكور
يدعو لمحاضرة بعنوان :
Effect of steroid contraceptives on the composition of milk in lactating mammals .
للدكتور / محمد محمود عبد القادر استاذ ورئيس قسم الكيمياء الحيوية طب القصر العينى الحادية عشرة صباح السبت ٢٣ مايو بالمركز

تهنئة
موظفو الادارة المالية للشركة المصرية لصناعة الاخشاب وشركة مصر للصناعات الخشبية يهنئون السيد الاستاذ
نبيه عبد المسيح ميخائيل
بثقة سيادة رئيس الجمهورية الذى اصدر قرارا جمهوريا بتعيينه مديرا ماليا وعضوا لمجلس ادارة الشركة .

تعديل فى برنامج فرقة تياتردى لامند راجورباريس
نظرا لظرف طارىء صحب فرقة « تياتردى لا ماندراجور » خلال رحلتها وادى الى عدم وصول بعض معداتها المسرحية ، فانها لن تتمكن من تقديم مسرحية .
« فويتشتشيك »
للجمهور المصرى يوم الجمعة ، الموافق ٢٢ مايو ١٩٧٠
ولسوف تقدم بدلا منها عرضا اضافيا لمسرحية .
« القط لتيك »
فى نفس اليوم
يبقى حجز الاماكن ليوم الاحد ، ٢٤ مايو ساريا اما الدخول لحفل يوم الجمعة فبدون تذاكر

جورج نسيم الجواهرجى
احدث تشكيلة للمصوغات والجوهرات
٥٤ ش عبد الخالق ثروت ت ٩٢٠٠٢٢

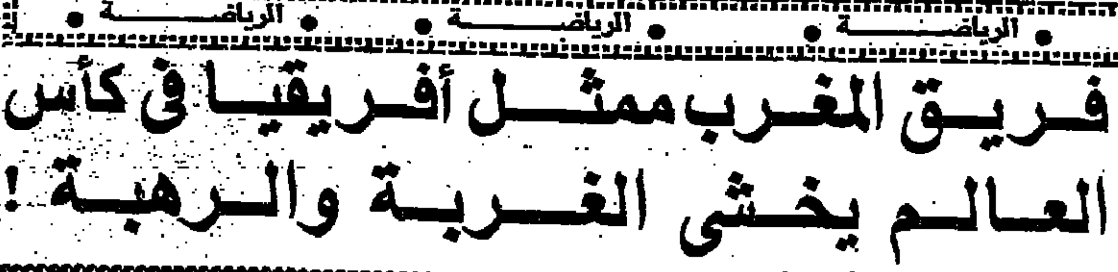
الاستاذ ابراهيم المصرى
يصدر قريبا كتابه الجديد « اعلام فى الادب الانسانى » وقد تولت طبعه ونشره مكتبة الانجلو المصرية .

الليلة وكل ليلة لقاؤكم مع
الفنانة كريمة البدراوى
بملهى اوبرج الاهرام

لا تنتظرون
مطبخ فرنسى . بار مطعم تتذوقون فيه اشهى المأكولات . حديقة غناء تقضون فيها امتع ليالى الصيف وتستمتعون بجمال الطبيعة الساحرة على انغام الموسيقى الحالمة — تقاطع طريق اسكندرية — الفيوم
الصحراوى بالهرم ت ٨٥٢٤٤٢ — ٨٥٠٨١٠

اسبوع نعلمكم احدث الرقصات الغربية بمعهد روبير للرقص
ROBERT
القاهرة : ٨ ميدان طلعت حرب ت ٥٦٣٠٤

● الرياضة ● الرياضة ● الرياضة ● الرياضة ●



فريق المغرب ممثل أفريقيا في كأس العالم يخشى الغربة والرهبة !

دراسة تحليلية ٨

لأول مرة يصل الفريق الى دور الستة عشر
فلالي وباموس وفراس وسعيد نجوم الفريق

بقلم
نجيب المستكاوى

فاز فريق المغرب ببطولة المجموعة ١٦ فى تصفية كأس العالم التى ضمت مجموعات فرعية تمهيدية بين الجزائروتونس ، المغرب والسنغال ، ليبيا واثيوبيا ، السودان وزامبيا ، الكاميرون ونيجيريا وغانا . وانتهت المجموعة الى لقاء ثلاثي - ذهابا وعودة - بين المغرب والسودان ونيجيريا . فاز فيه المغرب بالبطولة ، تليه نيجيريا ، ثم السودان. وهكذا وصل المغرب لاول مرة فى تاريخه الكروى الى دور الستة عشر فى كأس العالم . ومعلوم ان مصر لم تشترك فى تصفيات الكاس الحالية ..

ويلعب المغرب فى ليون ضمن المجموعة الرابعة مع المانيا الغربية وبيرو وبلغاريا ، وقد كنا نرجو له كفريق عربى وافريقى ان يكون من القوة بحيث يحدث مفاجأة فى الدورة ، او فى المجموعة ، ولكن العاطفة شيء ، والواقع شيء آخر . ورغم فوزه على بلغاريا ٣/صفر فى مستهل هذه السنة ، فان بلغاريا كانت تبدأ استعداد فريقها ؛ بحيث لا يمكن ان تؤخذ هذه النتيجة مقياسا لقوة الفريق المغربى الذى تبدد وهمه بسرعة حين خسر أمام فريق سانت اتين بطل الدورى الفرنسى ٥/١ - وهى نتيجة قاسية .

● سعيد الجناح الايمن للفريق المغربى

الكرة المغربية ..

الكرة هى اللعبة الشعبية فى المغرب ولكنها على الصعيد الدولى لم تحقق نتائج ذات قيمة : ففى الالعاب الاوليمبية لم يوفق المغرب على اجتياز التصفيات لدورة المكسيك حيث مثل افريقيا فريقا غانا وغينيا - وفى دورة طوكيو عام ١٩٦٤ كانت تمثل افريقيا ٣ فرق هى مصر وغانا والمغرب الذى شهدته يخسر امام المجر صفر/٦ وامام يوجوسلافيا ٣/١ ويخرج من المسابقة ، بينما فازت مصر بالمركز الرابع .

كذلك فان المغرب لم يفز ببطولة دول افريقيا الى الان ، حيث فازت مصر مرتين وغانا مرتين وكل من اثيوبيا وكينشاسا والسودان مرة . وفى كأس اندية افريقيا لم يصل فريق منها الى مركز مرموق ، واحسن ما توصلت اليه ان فريق الجيش الملكى المغربى لعب عام ١٩٦٨ فى الدور قبل النهائى مع الانجلبيردى لوبومباشى فتعادل معه فى كينشاسا ١/١ ثم خسر امامه فى الدار البيضاء ٢/١ - ولكن المغرب ينظم فى الواقع اكبر مسابقة دولية كروية ودية فى افريقيا ، بدقة وانتظام ، وهى كأس محمد الخامس فى اغسطس من كل سنة حيث يدعو اكبر فرق العالم للعب فى دورة مع فريق الجيش الملكى ، وهكذا لعب فى الدار البيضاء بنارول من اوراجواى وريسنج بيونيس ايريس من الارجنتين وانترناسيونالى الايطالى وريال مدريد الاسبانى واندرلخت البلجيكى وغيرها من الاندية العالمية . كذلك فان كثيرين من نجوم المغرب على مر السنين لعبوا ومازالوا يلعبون فى اندية فرنسا المحترفة واشهرهم « بن بارك » الذى وصل الى اعلى مستوى ، والاتصبى لامب ريمز . ويضم الدورى المغربى ١٢ ناديا ممتازا منها الجيش الملكى والريسنج والاستاد ووداد والنجمة من الدار البيضاء ووجدة وفاس وفتح بالرباط وشباب المحمدية .

فريق المغرب

والفريق الاساسى للمغرب يضم علال للمرمى ، وسلماني وبوجمعة وعبدالله ومولاى ادريس للظهر ، ومعروفى وفلالى للوسط ، وسعيد وباموس وفراس وحومانى للهجوم . ومن اشهر الاحتياطيين غزوانى وقبلى والخيلطى ومصطفى شكرى وعبد العليم وكلهم للوسط والهجوم . والكابتن هو « باموس » الضابط فى القوات الجوية ومتوسط الهجوم ، وهو دولى ٢٧ مرة . ومن الدوليين ذوى الخبرة سعيد الجناح الايمن السريع المراوغ وقد لعب ١٧ مباراة دولية ومثله فراس رأس الحربة وغزوانى الذى لعب ١٤ مباراة دولية ، وحومانى الدولى ٢٣ مرة .

طريقة اللعب

ويلعب الفريق ٤/٢/٤ او ٣/٣/٤ حسب الظروف ويقول مدربه اليوجوسلافى فيدينتش ان الفريق يواجه مهمة صعبة فى المكسيك ، وانه ضد الكابتن تشيو ، ولكنه سيلعب ٣/٣/٤ لان المهم هو صمود الفريق فى هذه البطولة وظهوره بمظهر مشرف ، وانه قرر ان يكون السفر يوم ١٥ مايو والاستقرار فى مدينة ليون للتأقلم ، وتنظيم ٣ مباريات مع الفرق المحلية هناك لتجربة الفريق والاستقرار على تشكيل ثابت ، وانه يعنى برفع معنويات الفريق وشغله دائما لاسيما فى المكسيك حتى لا يشعر بالغربة او بالرهبة .

خلاصة المجموعتين

وبهذه اللمحة عن فريق المغرب ننهى تحليلنا للمجموعتين الثالثة والرابعة ، وينتهى رأينا الى ان الترتيب « المنطقى » للمجموعة الثالثة هو : البرازيل فانجلترا فتشيكوسلوفاكيا فرومانيا ، وللمجموعة الرابعة : المانيا الغربية فبيرو فبلغاريا فالمغرب . وبذلك يتقابل فى دور الثمانية البرازيل مع بيرو وكفة البرازيل ارجح للصعود الى قبل النهائى ، كما تتقابل المانيا الغربية مع انجلترا وكفة المانيا ارجح ، على ان نضع فى الاعتبار عنصر المفاجأة الذى يمكن ان تحدثه تشيكوسلوفاكيا !

وقد بدأنا بهاتين المجموعتين لان بطل العالم الجديد سيكون منهما بالتأكيد ! ☐

●●●

فوز كوريا الجنوبية على الجمهورية العربية ٩٣/٧٢ فى بطولة العالم لكرة السلة

فى دورة الترضيه فى بطولة العالم لكرة السلة فازت كوريا الجنوبية على الجمهورية العربية المتحدة ٩٣/٧٢ ؛ وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٧/٣٦ لصالح الفريق الكورى ، وبهذه النتيجة احتلت مصر المركز الاخير بين الدول المشتركة .

●●●

المباراة الاخيرة للزمالك ضد قوى الامن السورى

يلعب فريق الزمالك لكرة القدم مباراته الرابعة والاخيرة خلال رحلته لسوريا اليوم ، ضد فريق قوى الامن السورى فى دمشق .

وسيحاول الزمالك ان يعوض ماحدث فى مباراته الثالثة فى حلب التى انهزم فيها امام اهلى حلب ١/٢ .

رئيس المؤسسة الكيماوية فى زيارة مصنع الراتنجات بالمنصورة

قضى الدكتور مصطفى شعبان رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للصناعات الكيماوية يوم أول أمس فى زيارة مصنع الراتنجات الجديد بالمنصورة .

وكان فى استقباله المهندس على قداح رئيس مجلس ادارة شركة النصر لصناعة الخشب الحبيبى والراتنجات والمهندس الشربينى شطا المدير الفنى للمصانع .



وفى جولة داخل اقسام المصنع شاهد الدكتور مصطفى شعبان مراحل التصنيع المختلفة وحضر لحظة خروج اول انتاج للمصنع الجديد .

ومصنع الراتنجات بالمنصورة ينتج خمسة انواع من الخامات وهى :

● راتنج اليوريا فورمالدهيد [محلول]
وتدخل فى صناعة الخشب الحبيبى بشركتى المنصورة وطنطا .

● راتنج اليوريا فورمالدهيد [الجاف]
ويستعمل فى شركات الخشب الحبيبى بطنطا وكوم أمبو وخشب ابلكاش امبابة وأسوان .

● راتنج فينول فورمالدهيد
المستعمل فى مصانع شركة الخشب المضغوط بفارسكور .

● بودرة كبس اليوريا
وهى المادة الخام المستعملة فى شركات البلاستيك على اختلاف انواعها .

● بودرة كبس الفينول
وهى تدخل فى صناعة اجهزة التليفونات وجسم التليفزيونات وفيش ومفاتيح الكهرباء واغطية زجاجات الادوية علاوة على استعمالها كبديل للغراء الحيوانى .

وقد ابدى الدكتور مصطفى شعبان اعجابه بكفاءة انتاج مصنع الراتنجات الذى يعتبر الاول من نوعه فى الشرق الاوسط . ويوفر على الدولة مليون وربع جنيه سنويا من العملات الصعبة . كما ويضمن لاكثر من ٥٠ شركة عربية منتشرة بانحاء الجمهورية المادة الخام التى تعتمد عليها هذه الشركات ☐

حيـــاتك تبـدأ بعــد ســن الســـتين

المرأة

وجـــوه تعيش بحيوية الشبـاب

لا شيء يقف أمام رغبة الانسان في أن يعمل ويعيش ويستمتع بحياته حتى تجاوز عمره ستين عاما .. مادام يتمتع بإرادة قوية ورغبة حقيقية في أن ... ويعطي ويفيد .

وفي مجتمعنا نماذج كثيرة لسيدات تجاوز عمرهن الستين .. ومع ذلك ... الت لديهن القـــدرة على العمل والعطاء ليثبتن في النهاية أن ارادة ... سان وطموحه لا حد لهما .

ومن بين هذه النماذج نادر صبور التي تجاوز عمـرها الستين بثلاث ... وات ، ومع ذلك فهي تتمتع بحيوية كبيرة ورغبة قوية في أن تعطي كل ... وسعها للمجال الذي اختارت أن تعمل فيه وهو الخدمة الاجتماعية .

فهي وكيلة جمعية نساء الاسلام ومقررة لجنة شئون العاملين فيها .. ... عضو عامل في مكاتب توجيه الاسرة التابعة للجمعية .. كما أنها الامينة ... امة لمبرة المرأة الجديدة .. والى جانب ذلك فهي عضـــو في جمعية ... جات كلية رمسيس للبنات وهي المدرسة التي تلقت فيها علومها منذ ... من ٤٢ سنة .. وتحرص نادر صبور على حضور الندوات التي تعقدها ... جمعية وعلى الاشتراك في نشاطها .

وهي لا تنسى انها كانت منذ سنتين عضوا في ٥ جمعيات خيرية أخرى .. ... نها اضطرت للاستقالة منها لتتفرغ نهائيا للعمل في جمعيتي المرأة الجديدة ... ساء الاسلام ..

وبالطبع حياتها لا تقتصر على عملها في الجمعيات .. فهي تقضي جزءا من ... ها في قراءة كتب الادب المصـــري والانجليزي .. كما أنها تهوى الخياطة ... شغال الكنفاه . وفي بعض الاحيان تصنع أصنافا من الطعام تجيد طهوها .

وهي الى جانب ذلك تميل للسفر وتتوق دائما لرؤية الاماكن الجديدة .. ... تقف سنها يوما عقبة أمام ممارسة أحب شيء الى قلبها وهو السفر .. ... لا تزال تريد أن تتعلم وأن ترى الجديد .. » .

« من أسعد أوقات حياتي الآن وقت أن التقي بصديقـــاتي .. ومن ... جميل حقا أننا معا منذ أكثر من ٤٥ عاما .. فهن أصـــدقاء صباي ... بابي وزميلات سنوات الدراســـة الحلوة ونحن نلتقي كثيرا في النــادي ... لا أحب التزاور في المنازل ..

« لكن سعادتي الكبرى .. أشعر بها عندما يأتي أحفادي الاربعة لزيارتي ... ضون معي يوما بطوله من كل اسبوع وفي هذا اليوم أتفرغ لهم تماما » .. ... ا تقول نادر صبور الجدة التي حصلت على لقب الام المثالية منذ ١٥ ... ا .

نفس الحياة المتفائلة المليئة بالامل ... حيوية تعيشها السيدة « بهيجـــة ... يد » .. وقد تجاوز عمرها الستين ... ع ذلك مازالت تتمتع بحيوية شديدة ... روح مرحة عالية تمكنها من القيام ... ماط اجتماعي واسع ومتنوع ... ... رئيسة جمعية هدى شعراوي ... تولت رياستها منذ شهور قليلة ... أن عملت فيها ٣٦ سنة .

وهي في نفس الوقت رئيســـة للجمعية المصرية لهواة الموسيقى ... ... ضو في نادي سيدات القاهرة حيث تشترك في الندوات والمحـــاضرات ... حفلات التي يعقـــدها النـــادي الذي تولت رياسته منذ ٢٤ سنة لمدة سنتين ... انت بذلك أول رئيسة مصرية له .. الى جانب ذلك فهي عضو في جمعية ... ر لحماية المرأة والطفل ، وكانت أيضا رئيسة لهذه الجمعية حتى أواخر ... م ٦٦ .

ولا يقف نشاطها عند هذا الحد .. فقد نشر لها منذ ٣ سنوات كتاب « اغان والعاب شعبية للاطفال » ومنذ سنتين ظهر لها كتاب « طقاطيق » ... حوى مجموعة من الاغاني التي كانت سائدة في العشرينات .. ولها تحت ... لطبع كتاب « اغان شعبيـــة من وادي النيل » وفيه جمعت نحو ٧٨ أغنية ... شعبية بنوتها الموسيقية .. وترجمته أيضا الى الانجليزية .

والغريب أنها لم تكتب أغاني للاطفال الا عندما أصبحت جدة .. فكتبت ... مجموعة من الاغاني الخاصة بالاطفال لاهدائها الى أحفادها في أعيـــاد ... ميلادهم .

« أما أوقات فراغها فتقضـــيها في ممارسة هواياتها المفضلة وهي العزف ... على البيانو والاستماع الى الموسيقى . وتقول : « ان الموســـيقى تعطيني ... شعورا بالهدوء والسعادة والسلام » .

لكن كيف يمكن للانسان أن يحتفظ بحيويته ونشاطه وروحه المرحة بعد ... يتجاوز عمره الستين ؟ .. والجواب يأتي على لسان بهيجة : « انني أعيش ... حياتي في جو حلو .. أمارس جميع هواياتي التي أحبها .. أتذوق سماع الموسيقى .. وأهتم بزهوري وأرويها بنفسي .. أجمع حولي أحفادي الصغار الذين من أجلهم جمعت وألفت أغاني للاطفال جميعا » ..

وهكذا تمضي بها الايام مع العمل والموسيقى والزهور والاحفاد .



والنموذج الثالث .. لفنانة كبيرة .. هي دولت أبيـــض التي خدمت المسرح على مدى ٤٥ سنة .. وكان زوجها الفنان الراحل جورج أبيض واحدا من الذين أرسوا دعائم المسرح المصري .

وفي العام الماضي .. احتفلت دولت أبيض بعيد ميلادها المـــاسي .. ومنذ أسابيع قليلة انتهت من اعـــداد مذكراتها التي تضم ذكرياتها عن الاحداث المسرحية خلال الـ ٥٠ سنة الاخيرة وقد بدأت كتابة هذه المذكرات منذ عشر سنوات.

لكن كيف يمضي الوقت بالفنانة التي عاشت عمرها تحت الاضـــواء .. بعد أن اعتزلت المسرح والسينما وبعـــد رحيل الزوج رفيق العمر .. تقول دولت .. ان معظم وقتي أقضيه مع صـــديقاتي اللواتي يسعدنني دائمـــا بزيارتهن لي .. وبالطبع أباشر شئون بيتي .. أما أوقات فراغي فأقضيها في شغل الكروشيه والمفارش لأهديهـــا لاولادي وصديقاتي وجيراني .. وفي المساء أشاهد بعض برامج التليفزيون وأحيانا أذهب الى المسرح في حفلات الماتينيه .. فلم تعد صحتي تحتمل السهر ..

وقد يكون أصعب شيء على الفنان الاصيل .. هو أن يشعر أنه لا يفعل شيئا .. بعد حياة عريضـــة مليئة بالعمل والجهد .. ولذلك فهو يحاول أن يقدم أي عمل مهما كان بسيطا ليشعر أن دوره لم ينته على مسرح الحياة .. لذلك فقـــد نسجت دولت أبيض فستانا تريكو على مدى شهر كامل في العام الماضي .. ليذهب ثمنه الى المجهـــود الحربي □







دولت أبيض

الغـــذاء المناسب لــــكل وجبـــة

ماهو الغذاء المناسب للمرأة بعد سن الستين والذي يمكن أن يعطيها القوة والحيوية والقدرة على الحركة ؟

الغـــذاء لابد أن يكون عموما : غنيا بالبروتينـــات ، متوسطا فيما يحتويه من نشويات وسكريات ، فقيرا في الدهنيـــــات ، غنيـــا بالاملاح والفيتامينات .

فمثلا يمـــكن أن يشـــمل البرنامج الغذائي اليومي على :

— لحم أو سمك أو فراخ : شريحة كبيرة واحدة .

— لبن : نصف كيلو ، ويمكن أخذه في صورة مهلبية أو بودنج .

— بيض : واحدة فقط كل يوم أو كل يومين .

— فواكه : مرتان في اليوم . وخاصة الموالح أو عصيرها أو الطماطم .

— خضروات : طبق من الخضروات المورقه أو الصفراء .

— البقول والحبـــوب : مرتين في اليوم .

زبد : قطعتان صغيرتان .

وكنموذج للغذاء اليومي

الفطور : بيضـــة ، كوب لبن بالشـــاي أو القهوة ، قطعة توست بالزبدة ، برتقالة .

الغذاء : شريحة لحم أو ربع فرخة ، شوربة ، خضروات بيوريه ، قطعة خبز ، فاكهة .

العشاء : جبنة — طماطم ، خبز ، حلوى .

قبل النوم : كوب لبن .

ومن أهم التوصيات الغذائية التي تفيد المرأة بعد سن الستين .

● تفادى الاغذية التي تحتاج الى مضغ كثير ، حتى في حالة وجود طقم أسنان . ويفضل تناول اللحم والسمك مفروما ، والفواكة والخضروات الناضجة ، والاعتماد على البيض والجبن والشوربة والمهلبية .

● انتظام الوجبات واستكمالها حتى لا تحدث اضطرابات في الهضم .

● تلافي زيادة الوزن أو نقصه بشكل كبير .

● تناول ٨ أكواب أو أكثر من السوائل يوميا مثل اللبن والماء وعصير الفواكه .

● عدم الاسراف في تناول الشـــاي والقهوة لما لهما من تأثير لا يفيد الا في حالات الارق أو الحساسية أو تزايد الاملاح .

الفيتامينـــات وأدوية الشــــباب

كثيرا ما تقع المرأة في سن الستين في أخطـــاء كثيرة من ناحية تنـــاول الفيتـــامينات المختلفة والمقويات التي تظن أنها تساعدها في مرحلة الشيخوخة على الاحتفاظ بصحتها وعافيتها . لكن د. تحسين الحديدي يقول ان استخدام أقراص الفيتامينات بدون أوامر الطبيب خطأ كبير وخصوصا فيتامين د. وفيتامين أ. وهو ينصح المرأة فوق سن الستين بتناول فيتامين (ب المركب) بصفة دورية مثلا تتناول قرصا كل يوم دون أن يكون هناك خوف من أي مضاعفات

وفيتامين « ب » المركب يساعد على وظائف التمثيل الغذائي في الجسم وقيام المخ أيضا بوظائفه .. ويقول ان فيتامين ب المركب يمكن أيضا أن يساعد على علاج حالات تصلب الشرايين التي تصيب الانسان في هذه السن .

أما بالنســـبة للادوية التي تجرى عليها تجارب في الخارج تمهيدا لان تستخدمها المرأة فوق سن الستين فهناك دواء جديد اسمه « ل. دوبا » وقد تم تجربته من أربع سنوات في انجلترا وامريكا وهو يشفي من مرض الشلل الارتعاشي .. يقلل من الرعشـــــة الموجودة في اليدين والارجل ويثير انتباه المريض .. فقد أثبتت تجربته أن هؤلاء المرضى كانوا لا يقدرن على تركيز الانتباه لما يدور حولهم فاذا بهم بعد تناول هذا الدواء يصبحون ذوي رغبة في المشاركة فيما يدور حـــولهم كما أن ذاكرتهم تحسنت واذا كان البول يصادف أي صعوبة فاذا به يتحسن . وقد قامت سويسرا الآن بانتاجه بثمن رخيص لكن لم يتم تجربته في بلدنا بعد . وهو بالطبع يساعد على اختفاء الاعراض التي تحدث في سن الشيخوخة مثل فقدان الذاكرة وعـــدم الانتباه وفقـــد الحيوية وعدم الرغبة في المشاركة في الحياة □

٦ نصـــائح لتجديد الشـباب

الحيوية والشباب لا يرتبطان بسن معينة . فلا حدود لهما مادام القلب ينبض . ويمـــكن المحافظة عليهما في سن الستين اذا اهتمت المرأة بمســـألتين أساسيتين : مظهرها الخارجي . وحالتها النفسية .

ويمكن أن يتحقق ذلك بالآتي:

— حتى تتجنب الترهل أو التراخي أو ترك السمنـــة والتجاعيد يزحفان الى جسمها وبشرتهـــا . يكفيها أن تمشي مستقيمه وتجلس معتـــدلة . وتتبع نظاما خاصا في الاكل . وتدهن وجهها كل مســـاء بكريم مغذ ومرطب .

— ولتحرص على عمل ماكياج شفاف رقيق يكاد يكون ظاهرا وتمتنع عن وضع البودرة الكثيفة التي تتوهم أنها تخفي التجاعيد وعن شرطة العين الســـوداء وتمتنع أيضا عن وضع الروج الداكن . فهـــذه الاشياء كلها تجعلها تبدو أكبر سنا .

— ولتحرص على العنـــاية بشعرها وقصه قصيرا بين الحين والاخـــر . وغســـــله بالانواع المغذية من الشامبو . ..

— واذا سمحت لها ظروفها تخرج للتمشية لمدة نصف ساعة يوميا في الصباح الباكر أو عند الغروب . وان لم تتمكن من ذلك يكفي أن تقف أمام النافذة في الصـــباح البـــاكر وتتنفس بعمق لمدة خمس دقـــائق

— أن تجلس للراحة وتستلقي للاسترخاء بين الحين والاخر . وليكن ذلك في حجرة مظلمة . وتغمض عينيها . وتلقي بذراعيها بعيدا عن جسمها . وتمد ساقيها وتتخيل نفسها في خفة الريشه

— ويريح النفس أكثر أن تتفهم السيدة فوق سن الستين طبيعة التطور الذي يحدث من حولها . ولا تسمح لعقلها أن يتصلب ويتمسك بالقديم . فلا تسخط على الموضة . أو الكتب أو الافلام أو المسرحيـــــات أو الموسيقى الجديدة . ولا تغضب وتثور لتصرفات الشـــــباب . ولا تدعي أن العلم الحديث كفر بالاديان . وانما تقبل كل ماهو جديد وتتأقلم عليه وتتعوده . فهذا كفيل بأن يشعرها بأنها لم تتقدم في السن .

كأس الإنتاج لصناع السيارات



رئيس مجلس ادارة الشركة يتسلم كأس الانتاج من السيد انور السادات نائب رئيس الجمهورية .

بقوة وعزم وايمان راسخ كان تصـــميم العـــاملين بشركة النصر لصــــناعة الســــيارات على مواصلة الجهد والعمل للوصول بصـــناعتهم الى ارفع المستويات وبانتاجهم المتطـــور قطعوا شـــوطا كبيرا على طريق التصـــنيع الثقيـــل . وفتحـــوا بمنتجاتهم اســـواقا خارجيـــة أثبتت فيها منتجـــات « نصر » كفاءتهـــا في الاداء وقدرتها العـــالية في التشـــغيل وضمنت لنفسها عن جـــدارة ثقـــة لا حـــدود لها من المستهلك ، فكان كاس الانتـــاج الذي تسلمه هذا الاسبوع الدكتور مهندس رئيس مجلس ادارة الشركة من الســـيد انـــور السادات نائب رئيس الجمهورية والســـيد كمـــــال رفعـــت وزير العمل . نتيجة طبيعية لهذا الجـــهد العظيم .

كما كانت الجائزة التي تسلمها العامل المثالي بالشركة لفتة كريمة من الدولة التي تقدر كل جهد مخلص لابنـــائها العـــاملين وتحفزهم على بذل المزيد من الجهد لخدمة قضية الانتاج ومعركة المصير .



العامل المثالي للشركة يتسلم جائزته في الحفل الذي اقيم هذا الاسبوع لتوزيع

هـــوايات لوقت الفـــراغ

تشعر المرأة بعد سن الستين بفراغ كبير بعد أن تكون قد أدت رسالتها كاملة سواء تجاه أولادها أو تجاه عملها والفراغ غير المستغل تكون له بالقطع آثار ضارة من كل النواحي وبالذات من الناحية النفسية للمرأة فوق الستين . ولاستغلال هذا الفراغ توجـــد بعض الهـــوايات البسـيطة التي لا تتطلب مجهودا كبيرا والتي تتفق مع مختلف الشخصيات والميول كما أن هـــذه الهوايات تستطيعين من خلالها زيادة دخلك .

● الاشـــغال اليدوية مثل التريكو والكروشيه تعتبر مناسبة جدا لانها لا تتطلب تركيزا من البصر على أبرة التريكو أو الكروشيه ، ويمكن أن تعطي متعة نفسية كبيرة خاصة لو حاولت اعداد تكوينات جديدة من ابتكارك .

● أما اذا كنت من النوع الهادي الصبور وتجيدين الخياطة والتفصيل فمن الممكن ممارسة هذه الهواية في عمل فساتين للاطفال مثلا وكذلك زخرفة الاباجورات من الاعمال المسلية التي تشغل وقت الفراغ وتعطي للمرأة فوق سن الستين متعة مرضيه عندما تنتشر لمسات الجمال في بيتها .





ولربة البيت لها أكثر من هواية :

● تربية النحل واستخلاص العسل منه تعتبر هواية مناسبة للمرأة التي لم تكن تعمل قبل أن تبلغ سن الستين ولكن اذا كانت لا تتفق مع طبيعتك فيمكنك ان تجدي متعة أكبر في عمل انواع المربى المختلفة ، ولتربيـــــة الدواجن ومختلف انواع الطيور فوائد أخرى . ربما تكون من أبرزها زيادة الدخل الى جانب شغل وقت فراغك .

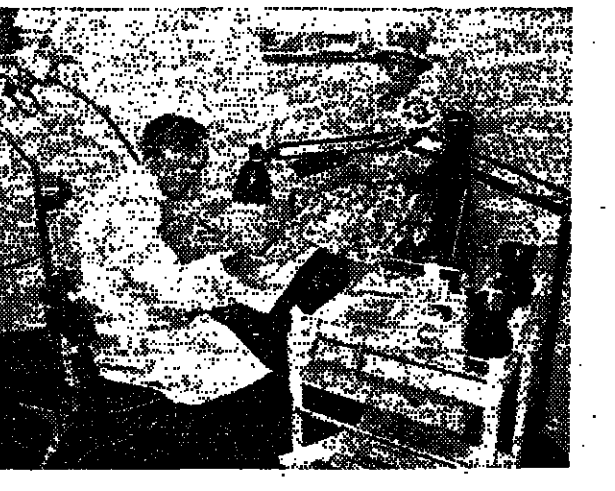
● أما الهوايات التي تمارسهــــا السيدات فوق سن الستين في الخارج فهي كثيرة وغريبة في نفس الوقت .

فمثلا تصميم الاكسسوارات من حلقان وغوايش وخواتم وعقود تلاقي اقبالا شـــديدا من السيدات ومن الهوايات الشائعة أيضا في الخارج اقامة دار للحضانة في احدى الحجرات الخالية في منزل الجدة .

ومن أغرب هوايتين في الخـــارج ما تقوم به مس فولواي من لندن مثلا فبسبب حبها الشديد للثرثرة والاجتماع بالجيران ولمعلوماتها الجيدة عن وسائل التجميل المختلفة فانها أصبحت تلقب مستشـــارة الحي للتجميل وهي تقوم بهذه الهواية مجانا .

كذلك نجد من تهوى الزهور والعناية بها لدرجة أنها تزرع الانواع الممتازة منها في حديقة منزلها .

والقطط والكلاب تجد أيضا من بين السيدات فوق ســن الستين من تهوى العناية بها وترعاها وتكاد أن تستغرق وقتها كله في هذه الهواية □



□ المرأة في الخارج تهتم عنايتها بجمالها واهتمامها بأناقتها بعد سن الستين وهذا دليل على شباب العقل والروح □

خطرات النسيم تجرح خديه ..

تلقى بطرس اليتشن تشايكوفسكى ،الاستاذ بكونسرفتوار موسكو رسالة ملتهبة من احدى تلميذاته تضرب له موعدا ،وهى على استعداد لتعمل خادمة له! وهذه اخطر درجات العشق فى النساء فلا عجب أن تهدده بالانتحار أن لم يستجب لدعوتها ..

واستاذ الهارمونيا بالكونسرفتوار رجل جاد ، كلى الاحترام ، يحتوى الناس فيما عدا الاقربين : أخويه اناطول وموديسته ، واخته الكسندره دافيدوفا ، التى تسخى بيتها فى مقاطعة كييف اسعد أيامه .

رقيق الحاشية ، لين العريكة والجانب ، خجول كالعذراء ، مرهف الحس الى اقصى مايبلغه الارهاف ، خطرات النسيم تجرح خديه ، ولمس الحرير يدمى بنانه ، على ان يرمز الخدان هنا الى أول الاصغرين ، والبنان .. الى الجنان ..

بيوتر (بطرس) اليتش يصوغ الحان اوبراه المشهورة « اوجين اونيجن » على نص مستخلص من قصة للشاعر بوشكين ، وفيها تقع تتيانا ، بنت الناس ، فى غرام الفتى اوجين « افجينى » ، فتكتب له رسالة حارة ، ويصارحها اونجين بأنه لايصلح لها ..

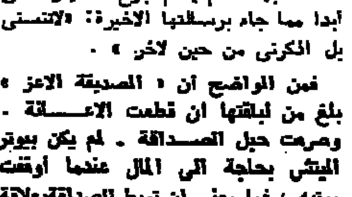
لحن تشايكوفسكى رسالة تتيانا ، وهى تتلوها على دادتها ، فخرجت « آريا » من أجمل الحان العشق . وكان واضح الميل الى بطلة اوبراه ، منحيا باللائمة على قسوة اونجين .. واذا بتلميذته — هو استاذ الهارمونيا — تجن به حبا ، وتهدده بقتل نفسها .. او يستجيب !

وذهب الاستاذ الى تلميذته ، وصارحها بأنه .. لايصلح لها ، ولم يجد مناصا من أن تضع الخية فى رقبته ، على الرغم من تحذير اخيه له ، وهو المطلع على سره ، العارف بأموره ..

وما هى الا اسابيع او اقل حتى أصيب « العريس » بصدمة عصبية عنيفة ، هلم على وجهه .. ثم غادر موسكو الى سان بطرسبورج ، وبلغ به اليأس ان وقف بملابسه فى نهر النيفا آملا أن يصيبه الزمهرير بالتهاب رئوى يقضى عليه .

تنبى الاطباء بضرورة انفصال الزوجين ، وسافر تشايكوفسكى الى سويسرا حيث عاش فترة على شفاف بحيرة ليمان [عند كلارانس] ، وكتب لاخيه او لصديقه يقول : « انا انتهيت ! »

ولم ير زوجته ولا رآته منذ اسبوع ..



بقلم الدكتور
حسين فوزى

العسل ، حتى قضت نحبها فى مصحة عقلية .

* *

فى ابان هذه الازمة التى طحنته تلقى رسالة من أرملة ثرية ، ملك زوجها من ستة اولاد .. مع ثروة طائلة .

كانت السيدة نادجدة فون مك محبة للموسيقى ، استدعت من فرنسا الشاب كلود ديبوسى [الموسيقى العظيم فيما بعد] ليعزف لهاعلى البيانو ، واستأجرت شابا روسيا عازفا على الفيولينه . وكان الفتى الروسى يحدثها عن تشايكوفسكى وعن موسيقاه ، فأخذت هذه الموسيقى بلبها ، واذا باعجابها يسمو الى مايقرب من العبادة . وبدأت علاقة وثيقة بين الهارب من الزوجية ، وبين الارملة الثرية ، يتبادلان فيها .. « المكاتيب » .. مدى ثلاثة عشر عاما ، دون أن يلتقيا تدعوه لقضاء وقت بقصرها الريفى ، وتعود هى الى المدينة قبل وصوله .. ورصدتله مرتبا ثابتا مبلغاوقدره بحساب الروبل خمسون جنيها شهريا ..

وقد سمعت ، أو قرأت انه رآها مرة واحدة ، من بعد ، وهى فى عربتها ، او تحت مظلتها ، لاأذكر ..

ألف لها سيمفونيته الرابعة ، وكتب فى الاهداء « الى صديقتى الاعز » ، وهى السيمفونية الوحيدة من أعماله التى نعرف برنامجها « الوجدانى » من خطابه اليها :

« لسيموفونيتنا — أنت وأنا — برنامج ، اى فى الامكان التعبير عن محتوياتها بالكلام . ولسلطانك — أنت وحدك — على معناها ، بتفصيل حركاتها :

« المقدمة تعنى القدر ، القوة القادرة التى تحول بيننا وبين السعادة .. قوة تهتز فوق رءوسنا مثل سيف دامو قليس .. فلا حيلة لنا سوى الخضوع والشكوى بلا جدوى .

« الحركة الثانية دور جديد من أدوار الاسى .. فيها ذلك الحزن الذى يستحوذ على المرء وهو جالس الى الليل ، فريسة تعب النهار ، والكتاب الذى يقرأ قد انزلق من يده ، وهبت أسراب الذكريات .. ما أقسى التفكير بما كان ، ومضى ! انا لنبكى على الماضى ، ولانجد الشجاعة ولا الارادة للبدء بحياة جديدة . تعب كلها الحياة !

« ليس ثمة احساس محدد فى الحركة الثالثة ، فهى خطوط عربسكية على غير هدى ، وصور غير واضحة تعبر بمخيلة من عاقر الخمر وغلبته حمياها ، يتداوله الفرح والحزن . لايفكر فى شىء ، بل يترك لتخيلاته العنان .. وفجأة يسمع صوت موسيقى عسكرية على بعد ..

« الحركة الرابعة : ان لم تلق الهناء فى صميمك فارجع الطرف حواليك ، اذهب الى الشعب وتأمل كيف يفرح ويستسلم لبهجة الاعياد .. صورة من مهرجان شعبى ، وما أن نحسب انا نسينا انفسنا فى أفراح الاخرين حتى ينذرنا القدر بوقوفه لنا بالمرصاد . من ذا الذى يعنى بأمرنا من بنى آدم ؟ حتى ولاتوقف ولا نظرة ليروا اننا فريسة الوحدة والاحزان . انهم مبتهجون ، جذلون ببساطة مشاعرهم ، دون مبالاة . بينما نصر نحن على أن الدنيا غارقة فى الاسى . الهناء موجود ، فى بساطته ، هناء البسطاء . فلتفرح بسعادة الاخرين .. لتتمكن من الحياة » .

* *

وهو الذى أهدى الى ابن أخته الحبيب ، فلاديمير دافيدوف « بوب » سيمفونيته السادسة « الباتيتيك » وقال عنها (فى أغسطس ١٨٩٣] : « أعتبرها أحسن أعمالى ، لاسيما انها أصدقها ، واحبها كما لم احب من قبل بنات افكارى الموسيقية » .

كان ينوى تسميتها « سيمفونية ذات برنامج » ، واقترح أخوه موديسته وصفها بالباتيتيك .. برنامجها — كما يقول فى رسالة الى « بوب » — مما يتعذر على الناس فك أحاجيه . انها سيمفونية الالام حقا . « اننى لاأعانى من العذاب النفسى فحسب — عذاب لايوصف [وفى موضع واحد من السيمفونية يبدو لى جليا التعبير عنه] ، بل أعانى من قلاق للفرباء ، ومن رعب لااستطيع تحديده ، والشيطان وحده قد يعرف له سببا » .

« رعب لايستطيع تحديده » ؟! ولكنه يفسر ما لاتفسير له فى موسيقاه . أهو سيف داموقليس المسلط فوق رأسه ، كما ذكر فى رسالة لصديقته الحميمة ناد جده فون مك ؟

لم يكن رهبة ولا رعبا من الموت ، فقد تحدث الى أصدقائه ، خلال الاسبوع السابق على وفاته ، فقال ضاحكا :

« مازالت أمامنا فسحة من الوقت ، قبل أن نعمل حسابا لذلك الرعب الافطس . لم يحن بعد الوقت الذى يخترمنا فيه ، انما الشعر يأتى سأعمر طويلا »

وفى اليوم التالى شعر بتلبك فى المرىء والامعاء ، وكان فى سان بطرسبورج [لينتجراد] مع أخيه وابن أخته الحبيب . وعندما حل وقت الغداء لم يقربه ، ولكنه أخذ يعب من ماء غير مغلى .. وكان زمن وباء الكوليرا ! ساءت حاله فى المساء ، وداهمته المنية بعد ثلاثة ايام ، فى الساعة الثالثة من صباح السادس من نوفمبر ١٨٩٣ .

لم ينس ناد جده فون مك ، ولاتنسى ما اعتبره اهانة بالغة . فقد كتبت له — قبل وفاته بنحو ثلاثة أعوام — رسالة تقطعت فيها مابينهما ، من صداقة ، ومرتب شهرى ! وعللت ذلك بأزمات مالية أحاطت بها . لم يلتئم جرح تشايكوفسكى ابدا مما جاء برسالتها الاخيرة : « لاتنسنى بل اذكرنى من حين لآخر » .

فمن الواضح أن « الصديقة الاعز » بلغ من لباقتها ان قطعت الاعاشة . وصرمت حبل الصداقة . لم يكن بيوتر اليتش بحاجة الى المال عندما أوقفت مرتبه ، فما معنى ان تربط الصداقة بعلاقة المال ؟ لاسيما وقد عرف بأن حكاية أزماتها المالية لااصل لها .. لم تكن اذن صداقة ، وانما كانت نزوة امرأة ثرية!

وفى سكرات الموت كان يردد اسم ناد جدة !

* *

انما الاعانة فى اولها مهدت لتشايكوفسكى طريق التحرر من ربقة التدريس بالكونسرفتوار ، وكتابة النقد الموسيقى فى الصحف ، وبذلك غدا خالصا لفنه .. سعيدا بخلاصه وحريته . واستطاع السفر ماشاء الى الخارج ، والعودة للاقامة بضواحى مدينة كلين ، على مبعدة ساعتين بالسيارة من موسكو فى فيلا تحيط بها حديقة تمتد الى مروج واسعة .

لقد زرت هذه الفيلا ، وتحدثت الى سيدة تحمل اسم دافيدوفا فهى من نسل أخته الكساندرا . دارت معى فى أرجاء الفيلا ، وفى مخدع بيوتر اليتش أشارت الى منضدة صغيرة الى جانب نافذة تطل على الروضة والمروج والاشجار — وكان الوقت ربيعا — وقالت لى : هنا جلس بيوتر اليتش وهو يؤلف « الباتيتيك » .

وطالعت عنوانات بعض الكتب فى مكتبته ، فتعرفت على الجنتلمان واسع الثقافة ، دارس القانون فى مطالع شبابه ، ومن تخصص طوال حياته ، وكرسها للموسيقى .

وجلس صديقتا باسكال — استاذ البيانو بكونسرفتوار باريس — الى بيانو تشايكوفسكى ماركة « بيكر » ، وعزف عليه .. واشتركت وجماعة الضيوف من ذلك اليوم الهانىء من عام ١٩٦٤ فى غرس شجرة لذكرى زيارتنا .

ووقفت برهة فى ركن الموسيقيين بمقبرة سان بطرسبورج .

* *

اذا كان قد تعذب ، وخلصة من الرعب الذى لايعرف كنهه ، ولايستطيع تحديده ، واذا كان ذلك الجنتلمان الوسيم بلحيته الوقور ، واناقته ، محبوب السامعين فى قاعات الموسيقى بأوربا ، والقارات الاخرى ، يعذبه رعب لايعرف كنهه .. فقد كشف عصرنا الذى لايعرف الخجل ، ويمد بوزه ليلغ فى سيرة الناس ، كشف عن « سيف داموقليس » المعلق فوق رأس واحد من كبار الموسيقيين الروس ، وهز كتفيه وكأنه يقول : ومالى ذلك ؟

استقبل قيصر الروسيا والقيصرة ، بيوتر اليتش تشايكوفسكى ، وأجرى عليه عطاء شهريا يعادل ثلاثين استرلينيا .

ومنحته جامعة كمبردج شهادة الدكتوراه الفخرية ، وحضر احتفالها مع زملائه المنعم عليهم وكانوا : الفرنسى كامى سان صانس ، والايطالى اريجو بويتو ، والالمانى ماكس بروخ ، والنرويجى ادفارد جريج الذى لم يتمكن من حضور الحفل بسبب مرضه .

* *

لم اكتب هذا المقال تنبيها لموسيقاه فهذا موضوع يطول ، ويجمع بين متناقضات ، فى تشايكوفسكى ذاته ، وفى تآليفه ، وفى الجمهور من معاصريه ، وفى جمهوره من أوائل القرن الى اليوم . يمشقه فريق من الناس ، لاشك كبير ، يكفى أن تعلن الجماعة السمفونية فى أى مكان من العالم عن واحدة من سمفونياته الثلاث الاخيرة حتى تضمن ازدحام القاعة بالمعجبين المتحمسين .

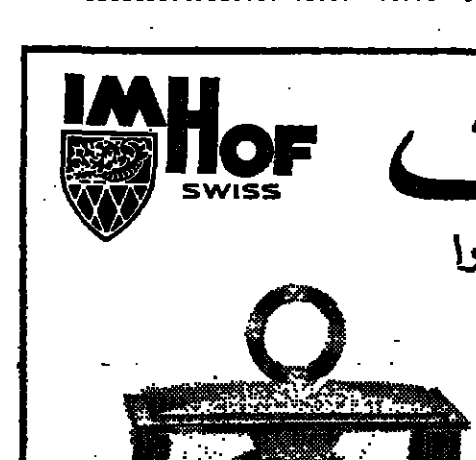
قال الناس عنه فى حياته ، وحتى مطالع هذا القرن ، بأنه بين الموسيقيين الروس ، أقلهم روسية . وكان هذا حكما ظالما فادحا صححه الزمن ، ونقضه الاتحاد السوفيتى عندما وضع تشايكوفسكى فى أرفع مكان .

نعم ، لم يكن تشايكوفسكى شديد الميل الى الالحان الشرقية ، أو الجنوبية ، التى كلف بها الخمسة الكبار فى سان بطرسبورج ، ولم يسرف فى الاستعارة من الفولكلور . نعم ، أن تشايكوفسكى أضعف من ان يقارن بموسورجسكى او بورودين فى عبقريتهما — هبة السماء ! — نعم ، أن بيوتر اليتش ، مثل كل محبى أنفسهم ، المتمركزين فى « أناهم » [الايجوسنتريك] ، لم يكن نقاد العين والاحساس كى يميز فى مؤلفاته بين الغث والسمين ، نعم ، يهبط فى بعض الحانه الجميلة الى شىء من السوقية المحلاة بالسكر ، وبخاصة فى بعض موسيقاه للباليه . نعم ، كان تشايكوفسكى كل هذا ..

ولكنه كان روسيا صميما ، متيما يحب وطنه ، ماخرج عنه الا وشده اليه حنين هو الى « النوستالجيا » اقرب ، وليس عيبا ان قد عالج فى مؤلفاته القوالب الموسيقية فى أرفعها ، وعلى المستوى العالمى ، فكان الى جانب الاستاذ الكيميائى الدكتور بورودين ، لسمفونيته ونصف ! أعظم السمفونيين الروس دون منازع . مافتئت كونشرتواته للبيانو ، وللفيولينة ، وسمفونياته الثلاث الاخيرة ، وافتتاحياته السمفونية ومسرحياته الغنائية ، وبخاصة « افجنى اونيجن » و « سيدة الكوتشينة » زينة قاعات الموسيقى ، ومسارح الاوبرا فى العالم .

سألته فى شبابه سيدة عن مثله الاعلى فقال : « ان اكون مؤلفا موسيقيا طيبا » ..

كان بيوتر اليتش تشايكوفسكى رجلا عظيما ، وموسيقيا جديرا بالبقاء ■



بريشة : مكرم حنين

صورتنا فى الأغنية عندما نحب

اذاعة وتليفزيون

احمد بهجت

ماهى الصورة التى تقدمها الاغنية المصرية حب او العاشق . هل هى صورة عاشق ب حبا صحيحا او عاشق أبله أو مريض . نكتشف ان صورتنا فى الاغنية عندما نحب غ حد الغرابة المطلقة . نحن امام عاشق نوه الى حـومة الوغى فاعتذر بأنه بأكل خبز بالجبن .. عاشق عظيم الغرور ، بالغ لسكلة ، شديد البله ، وكسول للغاية .

عاشق ليست له صفات عقلية او نفسية انما هو عاشق أسمر الجبهة ، أسـود عينين ، قوته تهد الجبال ، وشكله ظريف ى العموم .. الصفات الجسدية هى وحدها تى تتحدث عنها الاغنية ، اما الصفات نفسية او العقلية فليست مجال بحث أو اء . وعادة يأخذ العشق شكل ذل مقطر مصفى .. وقليلا ماتعثر على كبرياء الحب فى الاغانى العظيمة .

■ يقول المحب لحبيبته :

ـه عين وانا عين .. يامالاك يابدر فى سماه ـه مين وانا مين انا عبدك وازاى اطمع بهاك ..

تلقيا اننا امام عاشق له نفسية العبد ، شق اكتشف فى حبيبته هذا الفارق الطبقى ـلحق الذى لايمكن تذويبه بحامض الكبريتيك ركز ، ورغمها لم يرمو عن الحب ، ثم ان اقض العاشق واضح ، لو يعترف بانه عبد طمع فى بهاء محبوبته ، فما الداعى لاستمراره علاقة غير متكافئة بهذا الشكل ..فلنفرض ، هذا العاشق تزوج حبيبته ، فكيف يستطيع يعاملها بعد ان مرعها بالكلام السابق ..

■ يقول المحب لحبيبته : هاتوا لى م الحبيب ـمة .. تواسى العاشق الحيران

ترسم هذه الاغنية صورة لمحب ترك حبيبته جأ الى الناس ، طالبا منهم ان يتفضل ـدهم باحضار كلمة من الحبيبة . وربما كان حب لا يريد ان يقوم بهذا المشوار بنفسه ليحضر الكلمة المطلوبة ، ربما يكون كسلان ، وربما يكون مريضا ، غير ان هذا العاشق لن يضمن ابدا ان الكلمة التى ستجىء له من الحبيبة لن تحرف او تستبدل او يزاد عليها او ينقص

■ يقف العاشق ، ثم يصفق بيديه ويقول :

يا رايحين الغورية .. هاتوا لحبيبى هدية

ثمة شىء فى تصرفات هذا الحبيب يثير الغرابة . ربما تتصور انه مقعد ولا يستطيع التوجه الى الغورية بسبب الكساح .. غير انه يتحرك على المسرح ذهابا وايابا وهو يصفق .. لقدامه سليمة اذن . لماذا لا يذهب بنفسه الى الغورية ليحضر لحبيبه الهدية .. ان اى اوتوبيس الى الغورية لا يكلف العاشق اكثر من قرشين ، هل هو عاشق بخيل ، ليس بخيلا لانه قرر ان يحضر هدية لمن يحب .. ما هو الموضوع اذن .. ربما يكون السر هو الكسل العام الذى يميز المحب المصرى ، او رغبته فى الاعلان عن حبه حتى يتسول من ذهب الى الغورية لمن فى الغورية احضروا هدية لفلانه بنت فلان التى يحبها فلان ابن فلانه ..

■ يقول المحب لحبيبه :

يا حبيبى تعال الحقنى شوف اللى جرى لى ..

ترسم الاغنية هنا صورة لعاشق غير مسئول .. عاشق يزعج حبيبه بشكل مؤكد .. سيأتى الحبيب جاثيا ليرى ماذا حدث ، فاذا به يفاجأ بقول المحب .. من بعدك .. ترللم .. ما بنامش الليل .. اى مفاجأة ..

■ يقول العاشق لحبيبه : يا شبشب الهنا .. يا ريتنى كنت انا ..

اليس مدهشا ان يتمنى المحب ان يتحول من الصورة الانسانية التى كرمه الله حين خلقه عليها ، الى الصورة الشبشبية الحذائية كى تدوسه حبيبته .

لا نستمر فى ضرب الامثلة ، انما نلاحظ ، طبقا لمنهج الاستقراء ، ان المحب المصرى يميل قليلا نحو البلاهة . وانه عاشق كسول ، وربما

يتصور البعض ان المغنى هو المسئول عن مضمون مايقول ، والحقيقة ان المسئول الاول هو مؤلف الاغنية .. صحيح ان الناس تنسى المؤلف ولا تذكر غير المغنى ، الا ان الفاعل الاصلى هو المؤلف،والمغنى هو الشريك فحسب

من أين جاءت هذه الملامح الغريبة للمحب المصرى فى الاغنية .. هل انحدرت الينا من الشعر العربى القديم أم من الشعر الفرعونى..

ان الشاعر المصرى فى عهد الفراعنة يقول لحبيبته — ليتنى كنت خاتما فى اصبعك ...

[لم يقل لها ليتنى كنت صندلا فى قدمك] ..

أما الشاعر العربى فيقول لحبيبته ...

وقالت ، لقد أزرى بك الدهر بعدنا

فقلت : معاذ الله .. بل انت لا الدهر

تسأل المرأة القلبية حبيبها — الدنيا بهدلتك كده ليه ياحبيبى .. فيرد عليها بكل الحياء والادب قائلا : — حضرتك اللى بهدلتينى يا تندم مش الدنيا ..

انه يشكو شكوى مهذبة مؤدبة ، شكوى رجل تمرد على الذل واستنام للعسف وارتضى الهوان .. وفى الامثلة العامية المصرية تكتشف مثلا عاميا يقول ضرب الحبيب زى أكل الزبيب ، .. اليس غريبا ، ان تكون كل أمانى المحب ان يقوم حبيبه بتهزيئه وضربه .

ماذا تعلت الاذاعة والتليفزيون بصورة المحب المصرى .. ان هذين الجهازين يملكان حق الاختيار من بين الاغانى المقدمة ،ويملكان ترجيح كلمات مؤلف على كلمات مؤلف آخر ..

وهما يمارسان سلطاتهما على كلمات الاغنية الا ان كلمات اغانى السينما تتسرب الى الاذاعة والتليفزيون ، ولايمكن منعهما الا اذا منعنا اذاعة الافلام القديمة .. وهذا غير معقول والمشكلة معقدة حقا ، وربما يكون الحل الوحيد هو تشجيع الاغانى الجيدة ، ماهو الطريق لتشجيع هذه الاغانى . هذا هو السؤال ☐

■ هذا التمثال لافروديت ربة الحب لبراكستيليس [٣٧٠ — ٣٣٠ ق.م] من اشهر نحاتى اليونان .. اسفاره الكثيرة فى البولوبونيز وآسيا تجعل من الصعب تحديد تاريخ اعماله التى تتسم عموما بالرقة وتتمثل فيها خبطة الميازكان ينحت الرمر فى الوقت الذى كان معاصروه يستخدمون البرونز .وقد اكتسب براكستيليس شهرته من مجموعة افروديتاته : «افروديت تبسيس » « وافروديت كوس » و « افرديت كاريلة » .

وهذه القطعة لافروديت نسخة متكررة . وهى من اجمل قطع براكستيليس وهى موجودة فى [متحف برلين] لها التعبير الموجود فى تقاطيع الوجه والى الشفتين المتعاليتين والنظرة المتجاوزة للحياة

اعترافات كوكتو

قضية فنية

معين بسيسو

■■ ما اصعب ان يجلس الفنان على كرسى الاعتراف ويعترف ... فهو اولا ليس فى حجرة سرية ، بل على شاشة التليفزيون ، او امام صحفى ، او ميكروفون ، والكاهن الذى يتلقى اعترافه : هم الناس . وبعض الفنانين يدلى بنصف اعتراف ويخفى النصف الاخر ، والبعض الثانى يعمل على تزويق اعترافه وتنقيحها ومذاكرتها جيدا قبل الادلاء بها ، والبعض الثالث يلقى باعترافه كاملا وبكل ما فيه من الشوائب ، ومن هؤلاء الفنانين الشاعر والمؤلف والمخرج المسرحى والسينمائى والروائى الفرنسى جان كوكتو ... الذى وضع كل مفاتيح الحجرات السرية فى حياته على المنضدة امامه ... وتبدأ اعترافات كوكتو :

حينما افرغ من كتابة اى عمل ، فاننى اتركه يسعى بين الناس كما كتبته ، فأنا لا اعيد تنقيح ومراجعة ما اكتب ... يجب ان يكون فى الكتابة بعض السم [للكلاب المسعورة بالطبع] ، ويجب ان يكون به بعض الشوك ... وفى معظم الاحوال فأنا لا أضع وسادة من الريش تحت رأس القارىء ... بل أحد القنافذ ... اعتقد ان الكتابة يجب ان تؤرق القارىء ... وأنا على طول الخط ضد الاقراص المسكنة ، وضد حبات التنويم ... رغم اننى قد تعاطيت الافيون بعض الوقت ...

ويمضى كوكتو فى اعترافاته قائلا : كانت أول تجربة لى فوق خشبة المسرح تجربة رهيبة ، ويمكنك ان تتصور مسرحية يرسم ديكوراتها بيكاسو ، لقد رسمها الشيطان فى يوم واحد ... رسم واجهات بيوت باريس ، ومثلت المسرحية الاستعراضية فرقة الباليه الروسية فى باريس ، وما ان انتهى العرض ، وكان بيكاسو الى جانبى ، حتى راح الجمهور يصفر ويطلق صيحات الاستهزاء، ولحسن حظنا ان أحد اصدقائنا الكتاب كان من الضباط ، وكان عائدا من الجبهة بردائه العسكرى ولولاه لاعتدى علينا الجمهور .. فلم تكن المسرحية على مقاس النقاد ، ولا على مقاس الجمهور ، ولا كانت الشىء الذى يريدونه ... ومن ساعتها تعلمت ان على كاتب المسرح ان يموت تحت أرجل الثور . ولا يقدم للجمهور اذن الثور ، اذا كانت تلك « الاذن » ... مسرحية رديئة ليس فيها موقف ولا تطلعات جريئة للمستقبل ، ومع كل هذا ، وانصافا للجمهور الفرنسى ، فأنا أذكر ما قاله ارنست منجواى لى ذات يوم : « ان فرنسا مستحيلة ... وأهلوها مستحيلون ، لكنكم محظوظون ، فجمهوركم رائع الى تلك الدرجة التى قال فيها : ان احد فنانيكم عبقرى وكان مقبوضا عليه ، توجس القضاة خيفة وأطلقوا سراحه ... » وكان المقصود هو الفنان جان جينيه ...

ويواصل كوكتو اعترافه : ان عملية الكتابة مليئة بالنتوءات ، والكلمة مراوغة جدا ... فبودلير مثلا يكتب كثيرا من القصائد الملفتة ، واذا هى تجاوزت شعر — ورامبو يبتدىء كتابة قصيدة ثم يهجرها ببساطة ، فتراؤه لا يعبأون ... وبعض الشعراء يكتبون أشياء صغيرة جدا ويتلقون مكافأة كبيرة ... وأعيد وأكرر ان الكتابة ليست سجادة فارسية يسير فوقها الكاتب ... انها أكثر تعقيدا من ان تجلس وأمامك كومة من الاوراق وتقول : ان على ان اكتب لمدة ثلاث ساعات تماما ... لقد كان فرانسوا مورياك يعمل بترتيب ونظام .. كان يجلس ويكتب فى وقت محدد ، ويفرغ من الكتابة فى وقت محدد .. من المستحيل أن يخرج أدب وفن بهذا الشكل ... فالكاتب ليس كرتاس الساعة يكتب كلمة لليمين وكلمة لليسار ... ان الكاتب يشبه ذلك الحيوان البرى الذى كلما طارده الصيادون ... كتب افضل .. يجب ان يظل الفنان مطاردا ... ويكتب خلال فترات الهدنة القصيرة بينه وبين المجتمع ...

« لقد كنت دائما ضد التتويج الاكاديمى ... وضد أوسمة الشرف ... والشىء العظيم ليس ان ترفض وسام جوقة الشرف ، ان الشىء العظيم هو الا تكون جديرا به ... » . « ان الادب الطليعى يبتدىء واقفا ... وسرعان ما ينتهى جالسا : أقصد الكرسى الاكاديمى...ولقد توجتنى الاكاديمية الفرنسية ، والاكاديمية البلجيكية الملكية ، ونلت الشهادة الفخرية من أوكسفورد وسواها ... ولكننى أعتقد ان كل ذلك التتويج كان مجرد — هفوة — ان عليك ان تقاوم — الادب الطليعى — اذا توج ... يجب على الفنان دائما ان يكون فى صف المعارضة ، واذا وصلت أفكاره الى — الحكم — فعليه ان يتخلى عنها ... فهو بالضرورة قد ارتكب اخطاء فظيعة ... اذ كيف يمكن أن تصل أفكار الفنان — الى كرسى الحكم — وهذا هو الفرق فى تقديرى بين الملاك وبين الشيطان ... فالملاك يكتب مواعظ عظيمة ويكتب حكما رائعة ... أما الشيطان فهو وحده الذى يكتب الفن ، ومن أجل هذا فهو ملعون ومطارد . والناس تحب أن تقرأ أعماله ... وتخاف من الجلوس معه ...

لقد اخرجت لسانى للمجتمع دائما .. واستطعت أن احافظ عليه ... ولقد اكتشفت شيئا ... ان المقصلة فى فرنسا قد ارتبطت تاريخيا بقطع الاعناق وليس بقطع الالسنة . ☐

ماستروياني وبيكولا الصغيرة .. وجائزة كان

سينما

كان : من يوسف فرنسيس

■■ أعطت كان جائزة أحسن ممثل لمارشيللو ماستروياني الايطالى .. وأعطت جائزة أحسن ممثلة لاوتافا بيكولا الايطالية .. !

فاز بالاولى عن جدارة « ماستروياني » العنيد الذى تفوق فى فيلم « الغيرة » على كل ممثلى العالم الرجال ! .. أما اوتافا بيكولا فقد أثارت كل ممثلات العالم وهى تفوز بأشهر جائزة سينمائية — وهى لم تتجاوز بعد السادسة عشرة ! — عن فيلمها [متللو] !

ماستروياني خجول عند التحدث الى الجمهور أو الى الصحافة ... ويلخص نجاحه فى جملة واحدة :

— لقد صنعت فقط واجبى !

وهى أشبه بجملة جراح شهير انجزفى التو ..عملية بارعة . وقد قام ماستروياني بالفعل بعملية جراحية ونفسية بارعة طوال دوره فى « الغيرة » دخل فى أغوار شخصية الرجل الايطالى الذى يضيق بالحياة الى جوار زوجة مشاكسة ويرتبط قلبه بشابة حسناء بوهيمية .. تعلمه معنى الحب .. ومعنى الحياة .. ومعنى الغيرة أيضا . !! الغيرة بكل تفاصيلها وبكل التغيرات النفسية التى تحترق فيها نفسه وتسلمه فى النهاية الى حريق مدمر ، وهو يراها تفضل عليه شابا آخر . فيقرر ان يقتل عذابه .. ويقتل حبه .. وشكوكه .. فيقتلها !!

وماستروياني عندما جسد هذه اللحظات الاخيرة . استطاع ان يدفع بالدموع الى كل العيون ، وتحول من قاتل الى ضحية ... ان أقل هفوة فى الاداء تغير الاحساس تماما .. ولكن الممثل الايطالى المتمرس لمس باصابع الجراح قلب بطله وعرف كل ما يحتويه من مشاعر حقيقية ..!

أوتافا بيكولا .. تقف أمامى .. منفعلة .. ، سعيدة بنجاحها .. تصل الى حد النشوة التى تجعلها تتحرك فى قلق .. تحاول ان تقرأ فى نفس اللحظة كل ما كتبته الصحافة عنها . ! وتسقط نظارتها الطبية عشرات المرات على أنفها الصغير فتعدلها مثلما يفعل الاطفال .. وتترك شعرها الطويل يخفى معالم وجهها ثم تعود فتضيق به وترفعه فجأة لتشاهد الرسم الذى أرسمه لها وتوقع عليه فى سعادة باسمة .. ! وأسأل نفسى .. كيف استطاعت هذه الطفلة أن تخطف الجائزة من أشهر ممثلات العالم فى أمريكا وانجلترا وفرنسا .. بل وكيف خطفتها من زميلتها الايطالية المثيرة مونيكا فيتى .. ؟! .. ولا أتردد وأسألها وترد فى بساطة :

— أنا لم أفعل شيئا .. لقد استسلمت تماما لاوامر المخرج !

ان ما تسميه أوتافا « استسلاما » لاوامر المخرج ، خلق منها شخصية ناضجة ومقنعة تماما على الشاشة .. زوجة مكافحة فى فيلم متللو .. تعرف معنى الانتظار ومعنى القلق .. والتضحية وانكار الذات من أجل زوجها العامل .. وتعرف حتى معنى التسامح عندما تكتشف ذات يوم انه رغم كل تضحياتها يخونها مع جارتها .. !! عرفت أوتافا بيكولا .. أو اوتافا الصغيرة كيف تخلع طفولتها وترتدى شعار الكبار .. بفضل ايمانها الكامل بأن القيادة فى يد المخرج !

هل تستطيع أن نتعلم شيئا من أحسن ممثل وأحسن ممثلة ؟؟ !! ..

ان التمثيل فن عظيم يحتاج من الممثل الكبير المزيد من المعاناة .. ويحتاج لمن يقف على أول درجات السلم أن يضع يده فى ثقة فى يد الذين سبقوه .. ☐

أوتافا بيكولا .. خطفت الجائزة من ممثلات العالم .. وقعت باسمها على رسم وجهها

تنسيق انتاج واذاعة الأغانى

موسيقى

سليمان جميل

■■ مع تعدد محطاتنا الاذاعية — صوت العرب . والشعب . والشرق الاوسط . والبرنامج الثانى . والبرنامج العام — تعددت أقسام التنسيق التى تنظم اذاعة الاغانى . والبرامج المختلفة الخاصة بكل محطة اذاعية على حدة . وعادة فان العمل يجرى فى أقسام التنسيق بمحطاتنا الاذاعية — على اساس استقلال هذه الاقسام — وهذا الاستقلال يؤدى دائما الى تكرار اذاعة اغان معينة فى وقت واحد من اكثر من محطة اذاعية .

☐ ما فائدة تعدد محطاتنا الاذاعية مادامت تقدم الاغانى ، والاحاديث والتمثيليات المتشابهة ؟

اننا نستطيع انشاء قسم مركزى للتنسيق مهمته دراسة خطة الانتاج والنشر لكل محطة على حدة فى ضوء دراسة خطة الانتاج والنشر لجميع محطاتنا الاذاعية . ونحن اذا حققنا ذلك فان ظاهرة تشابه الانتاج الاذاعى ستختفى ، وكذلك ستختفى ظاهرة التركيز على تكرار اذاعة بعض الاغانى .

☐ ان انتاج الاغانى فى جميع محطاتنا الاذاعية لا يخضع حتى الان لخطة ما ! واذا كان من طبيعة هذا الانتاج متابعة الاحداث — بسرعة الاحداث — فهذا لا يتعارض مع مبدأ ايجاد خطة يمكن ان تقوم — على اقل تقدير على مبادىء عامة — فنية مثلا وسياسية وثقافية ، تكون اساسا مستقرا لتوجيه هذا الانتاج .

المفروض ان تكون مراقبة الموسيقى والاغانى — الموجودة حاليا بالاذاعة — هى الادارة المركزية التى تنظم وتوجه ، وتراقب كافة انواع النشاط الموسيقى . ولكن هذه المراقبة هى آخر من يعلم من الذى انتج أو كيف اذيعت لاول مرة أغنية — الطشت — وذلك فقط مجرد مثال !!

ولكى يصبح ما نفترضه بالنسبة لمراقبة الموسيقى بالاذاعة عملا موجودا فى الواقع فانه لابد أولا ان ندعم هذه المراقبة بعدد كاف من الموسيقيين — متخصصين وذوى ثقافة شاملة — ثانيا تخصيص دورات تدريبية ، — للعاملين بمراقبة الموسيقى — بحيث تشتمل برامج هذه الدورات بجانب مواد التخصص فى انواع الموسيقى المختلفة ، على المواد الثقافية والسياسية والاجتماعية ، وفنيات تشغيل استديوهات التسجيل

■ ونحن نتصور ان يتم تنسيق انتاج الاغانى بين الاذاعة والتليفزيون، وشركة صوت القاهرة فى اطار مجلس لانتاج مشترك يضم موسيقيين فنيين ، ولداريين على مستوى الوعى السياسى ، وشخصيات رائدة فى مجال الثقافة ، وعندئذ سيواجه هذا المجلس مسئولية العمل على رفع مستوى انتاج الاغانى ، سواء وظفنا هذا الانتاج فى خدمة الثقافة والاعلام أو سوق بيع الاسطوانات.

الأسبوع الثقافى

■ فى مصر ■

● قررت لجنة المسرح ، التى تكونت اخيرا ، بان يخصص كل مسرح من مسارح المؤسسة فى الموسم القادم نسبة من عروضه لادب المعركة ، ونسبة اخرى تصل الى ٥٠٪ للادب العالمى [مترجما او مقتبسا او ممصرا] على ان يخصص نصف هذه النسبة للكلاسيكيات [اليونانية والفرنسية والانجليزية] .. اما اقتراح توفيق الحكيم بتخصيص احد المسارح لتقديم الكلاسيكيات فقد اقرته اللجنة على ان ينفذ بعد ٥ سنوات .

وقد تم ترشيح عدد من المسرحيات لخطة الموسم القادم .. هى « حرم جناب الوزير » لليوغوسلافى نوشيتش ، و « اربعة مواقف على الحديقة » ، و « الحارس » لبنتر .. لتقديمها ممصرة على المسرح الكوميدى .. و «المسافرليل» و « الاميرة تنتظر » لصلاح عبد الصبور، و « اسكوريال » لجليد رود ، و«جرنيكا» لارابال ، و « فرانكشتين » و«الاسرار» لجوليان بيك .. وهى مسرحيات من فصل واحد .. و« انجولا » لبيترفايس و«المهاجر بريسبان » لجورج شحادة لتقديمها على مسرح الجيب ولم تستكمل بعد ترشيحات مسرح الحكيم ولم تتقدم خطة المسرح القومى.

● « ثقافة الطفل » مجال ظلت حياتنا الثقافية تفتقر اليه ، الى ان بدأ الاهتمام به فجأة وخاصة بعد ان تقرر تشكيل لجنة بالمجلس الاعلى للفنون والاداب لثقافة الطفل مقررتها د. سهير القلماوى .. فقد انشأ مركز ثقافة الطفل بجاردن سيتى مسرحا باسم « السينوراما » .. وتتكون جمعية فنية تحمل اسم «اصدقاء الطفل للمسرح والسينما» هدفها تقديم الاعمال المسرحية والسينمائية المحلية والعالمية وتوحيد جهود العاملين فى مجال ثقافة الطفل فى مصر وإقامة علاقات بالمهتمين بهذا المجال فى الدول العربية والاجنبية على السواء .. ويقام اسبوع دولى لافلام الاطفال خلال يناير القادم فى القاهرة .. اما الليلة فيشهد المركز الثقافى الفرنسى تجربة رائدة فى مجال المسرح .. فقد كتب الاطفال مسرحية بالفرنسية مقتبسة من كليلة ودمنة .. تولوا الاخراج واختيار الموسيقى وعمل الديكورات والاقنعة والاضاءة بانفسهم .. اسم المسرحية الجماعية « بيدبا الفيلسوف ودبشليم الملك » .. والطريف انهم غيروا دور الملك الى ملكة لافتقار الفرقة الى العنصر الرجالى .

● « الحرية والسهم » مسرحية شعرية كتبها محمد مهران السيد .. صدر له ديوان « بدلا من الكذب » واشترك فى ديوان «الدم فى الحدائق» مع الشاعرين حسن توفيق وعز الدين المناصرة .



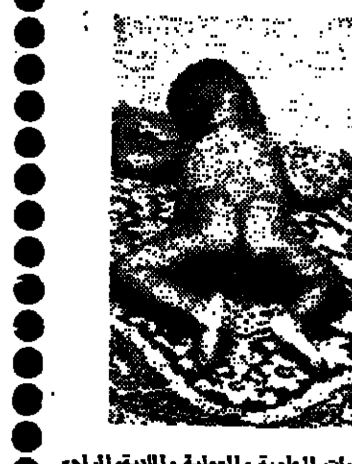
هكذا من الأهل



طبيب مصرى بنيجريا يستأصل ذراعا ثالثة لطفلة







□ نجح الجراح المصرى الدكتور امين كامل على المعار لحكومة نيجيريا والذى يعمل فى مستشفى بوتس العـــام فى نيجيريا الشمالية فى استئصال ذراع ثالثة لطفلة عمرها ٧ شهور - وكانت الطفلة قد ولدت بذراعين سليمتين الا انه وجد لها ذراعاثالثة متصلة بالخط الاوسط الخلفى بين الفقرة العنقية الاخيرة والصدرية الاولى • وقد رفض الاطباء الاجانب اجراء العمليـــة ، وتقدم الطبيب المصرى الذى كان يعمل بمصر مديرا لمستشفى منفلوط وقام باجرائهاوتعتبر هذه الجراحة من العمليات النادرة فى العالم والطفلة الان فى صحة جيدة •

الطفلة اسمها « حواء جامبو » وهى من مواليد قرية يورى بامارة بوتشى فى شمال نيجيريا ، وقد نشرت الجريدة الرســمية للولايات الست الشمالية [نيو نيجيريا] تقريرا علميا فى صفحتها الاولى عن هذه العملية مع صورة للطفلة قبل العمليــة وبعدها وتبدو الذراع الثالثة فى الصــورة اليمنى

□ والطبيب المصرى واحد من مئات العلماء المصريين المنتشرين فى العالمسواء فى الدول النامية او فى الدول المتقدمة وهم يساهمون فى الابحاث العلمية ، ولابد من تنظيم الاتصال بهم وتتبــع نشــاطهم العلمى وربطه بالنشــاط العلمى فى مصر خصوصا وان الــكثيرين منــهم لديهم من الامكانيات العلمية والعملية والماديةوالمراجع ما ليس متوفرا فى جهات بحث علمى كثيرة فى مصر ، وهم ولا شك مستعدون للمساهمة فى سد هذا النقص ، والعمل على تخفيف الشكوى من نقص المعدات والاجهزة □

صلاح جلال

من ٧٥ سنة فى مصر

الانعام بكسوة التشريفة على محمد عبده * حضر الى الثغر حضرة الاستاذ الفاضل الشيخ محمد عبده فتشرف بالمثول بين يدى الجناب العالى شاكرا لسموه لانعامه عليه بكسوة التشريفة وقد تشرف باداء صــلاة الجمعة امس مع سمو الامير فى مســجد ســيدى بشر •

* اتصــل بنا ان بعض وجوه ســكان القسم الاول حضروا اول امس الى دار المحافظة وشكوا الى سعادة المحافظ اصحاب الاراجيح وملاعب السخرية المقامة بجــوار مسجد ابى العباس وسيدى ياقوت العرشى رضى الله عنهما فاصــغى ســعادته الى شكواهم واصدر الاوامر اللازمة بنقل تلك الاراجيح والمــلاعب حرصــا على كــرامة المسجدين وراحة الاهالى والمصلين فنشكر لسعادته عن هذا الاهتمام المحمود •

[الاهرام فى ٢٢ مايو سنة ١٨٩٥]

حظــك اليـــوم

الحمل	(٣/٢١ ـ ٤/٢٠)	تبـدو هادئا راضــيا منشرحا وتتحــقق اماليـــك
الثور	(٤/٢١ ـ ٥/٢٠)	مشــكلات طارئة او مطــالب او مسئوليات تفرض عليك
الجوزاء	(٥/٢١ ـ ٦/٢٠)	تهــدا عائليــا وتســتفيد ماليــا وتوفق فى اعمـــالك
السرطان	(٦/٢١ ـ ٧/٢٠)	اخبــار ســارة فى طريقهـــا اليــك او رحــلة ممتعـــة
الاسـد	(٧/٢١ ـ ٨/٢١)	تحتفــل بانســان تحبــه او اتفــاق يجعــلك ســعيدا
العذراء	(٨/٢٢ ـ ٩/٢٢)	يزيد مالك وتنشط الى محــاولات او مســاعى موفقـــة
الميزان	(٩/٢٣ ـ ١٠/٢٢)	شــخصية ظــريفة نبيــلة تخــدمك خــدمة نافعـــة
العقرب	(١٠/٢٣ ـ ١١/٢٢)	مســائل عائليــة او ماليــة تشــغلك الى حــد مـــا
القوس	(١١/٢٣ ـ ١٢/٢٠)	قلق او تردد او تعب فحـــاول ان تهــدأ وتســتريح
الجدى	(١٢/٢١ ـ ١/١٩)	ازمــات او مشــكلات او تضــحيات لابــد منهـــا
الدلو	(١/٢٠ ـ ٢/١٨)	بهجة وســعادة مع من تحب او تتزوج ونجاح فى العمل
الحوت	(٢/١٩ ـ ٣/٢٠)	مقابلات او زيارات او اجتماعات تفيدك ماديا او ادبيا

التونسى الفلكى

غرائب الطبيعة — للفنان والت ديزنى

جهد ضائع

ذكر نقار الخشب قد فرغ من نحت ثقب فى شجرة - انه يضع فيه بعد ذلك ثمرة بلوط ... ثم ثمرة أخرى - وثالثة ، ولا شىء يضيع مع هذه بعض الحصى - انه يظل يفعل ذلك دون أن يبدو قادرا على ملء الثقب -

والسبب فى ذلك هو أنه تحت أكثر من تحت الثقب إلى الجانب المقابل من جذع الشجرة ، وهو لا يعلم أن الثمرات التى يضعها أصبحت كومة على الارض فى الجانب الآخر -

صدق أو لا تصدق

أعدت وكالة ابحاث الفضاء الأمريكية قمرا صناعيا مزودا بجهاز خاص لتتبع سير الدببة القطبية ودورتها الاصطناعية فى الاسكا بعد تزويدها بأجهزة لإرسال اللاسلكية

يستخدم الأكمه انساناً آلياً مزوداً ببطارية كهربائية تجعله يلوح بعلم لتوجيه حركة المرور فى الأماكن التى تجرى فيها اصلاحات بالطريق

مديرو المعاملين فى ادارة خدمات الانتخابات الأمريكية عرضهم للأعمال ويحلوا برأيهم أجهزة تليفزيونية مغلقة الدائرة يجمع تجميع الأسئلة المارة فى اتجاه معينة

اعلانات مبوبة

للاستعلام تليفون ٤٦٤٦٠

وظائف خالية

★ مطلوب سكرتيرة نصف الوقت بعد الظهر تجيد الترجمة الانكليزية والفرنسية والالة الكاتبة بنوعيهـا اكتب الى صندوق بريد ٢٧٩القاهرة

مطلوب صيدلى للعمل بليبيا للاستعلام اتصلوا ت ٢٥-٥٥ — فندق مونتانا القـاهرة — الجمعة من ١٠ ص حتى ٢ م

احدى شركات القطاع العام تعلن عن حاجتها الى شـغل وظائف محاسبين من العاملين على مؤهل عال تجارى / وخبرة فى مجال العمل من سنتين الى ثمانى سنوات • وترسل الطلبات المستوفاة الدمغة على ص• ب ٩١٧ بالقاهرة / فى موعد اقصاه اسبوع من تاريخ النشر •

AAFRA
ASSOCIATION OF AFRICAN AIRLINES SEEKS

AN ADMINISTRATOR

To handle all administrative activities of its new Headquarters in Nairobi.

Applicants for this position must be fluent in both English and French. Shorthand and typing skills must be excellent.

Candidates will be required to work independently, and there will be some travel to other African cities. Initial compensation will be between US$400 and US$ 500 per month plus expenses.

For further information concerning this postion of "ADMINISTRATOR", send complete resume of your experience to No. 1938 AL-AHRAM, Cairo.

وظائف خالية

★ سكرتيرة للاستثمار للتصدير والمقاولات ٢٣ ش قصر النيــل شقة ٦٨

شركة النيل العامة للكبارى

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة لمقاولات الانشاءات المدنية

الحاقا للاعلان رقم ٣ لسنة ١٩٦٩ ورقم ١ لسنة ١٩٧٠ تعيد الشركة الاعلان عن الوظائف الاتية : —

■ — مهندسون تخصص مدنى حديثو التخرج وخبرة حتى ١٨ سنة للعمل بالفئة السابعة حتى الثانية او بعقود مؤقتة •

■ — رئيس حسابات فئة رابعة بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة وخبرة ٨ سنوات •

١ — يشترط فى المتقدم تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها •

٢ — تقدم الطلبات بالادارة العامة للشئون الادارية عمارة التامين بميدان رمسيس بالقاهرة •

٣ — تحدد الفئة والمرتب حسب نتيجة الاختبار ومدة الخبرة •

٤ — اخر ميعاد لتقديم الطلبات اسبوع من تاريخ النشر •

● سيتم التعيين او النقل طبقا للنظام العاملين بالقطاع العــام الصــادر بالقرار الجمهورى رقم ٣٣٠٩ لسنة ١٩٦٦ والقرارات المعدلة والمكملة له•

وزارة الصحة

تعلن وزارة الصحة عن رغبة حكومة نيجيريا الاتحادية فى اعارتها أطباء للعمل فى ولاياتهــا المختلفـــة فى التخصصات الاتية :

العدد	التخصص المطلوب
٢٢	ممارس عام
٦	جراحة
٦	أمراض نساء وولادة
٦	اشـعة
٤	رمـد
١٦	صحة عامة
٦	باطنى
٦	تحاليل طبيــة
٤	اســنان

● وعلى الذين يرغبون فى الاعارة التقدم بطلب على عرضحال دمغة فئة ١٠٠ مليم برسم السيد الدكتور وكيل وزارة الصحة للصحة الدولية بالبريد المسجل مستوفيــا البيانات الاتية :

الاسم — تاريخ الميلاد — الحـالة الاجتماعية — المؤهلات وتاريخ وجهة الحصول عليها — الخبرة السابقة — العمل الحالى — العنوان — موافقة الجهة التى يعمل بها بالنسبة لغير العاملين بوزارة الصحة •

وعلى ان تصل الطلبات فى موعد غايتــه ٧٠/٥/٢٦ ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها او التى ترد بعد الميعاد المحدد او غير المستوفاة ٩٠٦٧

وظائف خالية

★ مطلوب سكرتيرة عربى وافرنجى ومحاسبون متفرغون لمكتب مراجعة يشترط الخبرة واعفاء التجنيد ترسل بيانات كاملة وتليفون الاتصـــال للاهرام برقم ٤٢٤٨٣ مظلوم •

الجمعية التعاونية التعليمية للمعاهد القومية

٨ شارع محمود مختار بالجزيرة

فى حاجة الى موظفين ذكور يحملون

اولا — ليسانس الحقوق — حديثى التخرج

ثانيا — بكالوريوس التجارة

ثالثا — دبلوم التجارة الثانوية

رابعا — دبلوم امناء المعامل

خبرة ثلاث سنوات على الاقل وتقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ بمكاتب البريد الى ادارة الجمعية فى موعد غايته اخر مايو سنة ١٩٧٠•

شركة مساهمة مصرية

قطاع خاص تطلب تعيين

١ — عدد ٢ مهندس بــكالوريوس هندسة شعبة كهرباء او ميكانيكــا دفعة حديثة جنسية مصرية •

٢ — وعدد ٢ كاتب حســابات المخزن دبلوم تجارة خبرة جنسية مصرية المرتب حسب الكفاءة •

٣ — ١ آنسة جنسية مصرية دبلوم معهد سكرتارية دفعة حديثة المرتب حسب الكفاءة

اكتب فورا لـ ص•ب ١٧٢١ بالاهرام

القوات المسلحة

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف المبينة بعد :

— عامل خراط معادن بالدرجة التاسعة
— عامل فريزة بالدرجة التاسعة
— عامل ميكانيكى عام بالدرجة التاسعة والحادية عشرة •
— عامل مكبس بالدرجة التاسعة
— عامل تشكيل بلاستيك وكاوتش بالدرجة التاسعة
— عامل براد تزجة بالتاسعة والحادية عشرة •
— عامل حداد بالتاسعة والحادية عشرة
— عامل لحام كهرباء واكسجين بالتاسعة والحادية عشرة •
— عامل سن وتوضيب عدة بالتاسعة
— عامل نجار مكتبجى بالتاسعة
— عامل نجار تجميع بالتاسعة والحادية عشرة •
— عامل دهان بوية ودوكو بالتاسعة والحادية عشرة •
— عامل سروجى بالتاسعة
— عامل تركيب واصلاح معدات كهربائية وصناعية بالتاسعة
— عامل لف ماكينات كهربائية بالتاسعة
— عامل سائق ونش بالتاسعة
— عامل اصلاح وشحن بطاريات بالتاسعة
— عامل طلاء بالكهرباء بالتاسعة والحادية عشرة •
— عامل سباك ادوات صحية بالتاسعة والحادية عشرة •
— عامل بناء بالتاسعة
— ميكانيكى عربات بالتاسعة والحادية عشرة •
— كهربائى عربات بالتاسعة والحادية عشرة •

● فعلى راغبى التعيين فى احدى الوظائف المبينة التقدم بطلب مدموغ برسم مدير ادارة شئون العاملين بمبنى الاسكان العاجل بالاميرية بالقاهرة بلوك رقم ٨ فى مواعيد العمل الرسمية صباحا من الثامنة والنصف حتى الثانية عشر ظهرا خلال اسبوع اعتبارا من السبت ٧٠/٥/٣٠ وسوف لا تقبل الطلبات السابق تقديمها قبل الاعلان او التى ترد بالبريد او بعد الموعد المحدد • وعلى الطالب تقديم المستندات الموضحة بعد عند تسليم طلبه :

١) البطاقة الشخصية او العائلية للاطلاع عليها واعادتها •
٢) شهادة تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها لمن هم فى سن ٢١ الى ٣٠ سنة •
٣) بطاقة الخدمة العسكرية والوطنية لمن هم فى سن يقل عن ٢١ سنة •
٤) عدد (٨) صور شمسية مقاس ٦×٤ حديثة •
٥) عدد (١) دوسيه ورق لحفظ طلب التعيين •

● ويشترط فى المتقدم ان يــكون مستوفيا لشروط التعيين الواردة فى القانون ٤٦ لسنة ١٩٦٤ الخاص بنظام العاملين المدنيين بالدولة ، على الا يقل سن المتقدم عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٤٠ سنة لمن لم يسبق له التعيين فى احدى الوظائف الحكومية الدائمة، وأن يكون ملما بالقراءة والكتابة • وسيخطر المتقدم عند تقديم طلبه بموعد ومكان الامتحان •

وظائف خالية

اعلان رقم ١ لسنة ١٩٧٠

شركة النصر للهندسة والتبريد « كولدير »

ساقية مكى بالجيزة

تعلن عن حاجتها الى :

رئيس قسم صيانة ومرافق — بالفئة الرابعة :
بكالوريوس هندسة ميكانيكا انتاج او كهرباء + ٨ سنوات خبرة
موعد الاختبار — ١٩٧٠/٦/٩

رئيس وحدة — بالفئة السادسة :
مؤهل متوسط فنى + ٩ سنوات خبرة او بدون مؤهل + ١٧ سنة خبرة فى اعمال « السمكرة — البرادة — الخراطة »
موعد الاختبار — ١٩٧٠/٦/٧

اخصائى مبتدىء — بالفئة السابعة
بكالوريوس هندسة — حديث التخرج شعبة ميكانيكا « انتاج — قوى » كهرباء بتقدير جيد على الاقل
موعد الاختبار — ١٩٧٠/٦/٨

اخصائى مبتدىء تدريب فنى وتوجيه مهنى — فئة سابعة :
ليسانس اداب قسم اجتماع او بكالوريوس خدمة اجتماعية حديث التخرج بتقدير جيد على الاقل
موعد الاختبار — ١٩٧٠/٦/٩

محاسب — بالفئة السابعة :
بكالوريوس تجارة — حديث التخرج بتقدير جيد على الاقل
موعد الاختبار — ١٩٧٠/٦/١٠

براد ممتاز — بالفئة السابعة :
مؤهل متوسط فنى براده + ٧ سنوات خبرة
موعد الاختبار — ١٩٧٠/٦/١١

ملاحظ خراطة تجميع بالفئة السابعة
مؤهل متوسط فنى خراطة + ٧ سنوات خبرة
موعد الاختبار — ١٩٧٠/٦/١٣

لحام ممتاز — بالفئة السابعة
مؤهل متوسط فنى لحام + ٧ سنوات خبرة
موعد الاختبار — ١٩٧٠/٦/١٤

فنى تدريب — بالفئة الثامنة :
مؤهل متوسط + ٤ سنوات خبرة
موعد الاختبار — ١٩٧٠/٦/١٥

مشغل ماكينة ا — بالفئة الثامنة :
مؤهل متوسط فنى « براده ، خراطة » + ٤ سنوات خبرة
موعد الاختبار — ١٩٧٠/٦/١٦

فنى تتبع — بالفئة الثامنة :
مؤهل متوسط + ٤ سنوات خبرة
موعد الاختبار — ١٩٧٠/٦/١٧

امين مخزن — بالفئة الثامنة :
مؤهل متوسط + ٤ سنوات خبرة
موعد الاختبار — ١٩٧٠/٦/٢٠

كاتب بالفئة التاسعة :
دبلوم تجارة مجموع لا يقل عن ٦٠ ٪ او دبلوم سكرتارية حديث التخرج « ذكور فقط »
موعد الاختبار — ٤ و ١٩٧٠/٦/٦

مشغل ماكينة ب — بالفئة التاسعة
مؤهل متوسط فنى حديث التخرج تخصصات براده — خراطة — لحام كهرباء — تبريد وتكييف — سمكرة
موعد الاختبار ٢ و ١٩٧٠/٦/٣

سائق بالفئة التاسعة :
٨ سنوات خبرة — رخصة عموم السيارات ويجيد القراءة والكتابة
موعد الاختبار — ١٩٧٠/٦/٢١

كاتب ارشيف بالفئة العاشرة ، اعدادية عامة + ٤ سنوات خبرة « ذكور فقط »
موعد الاختبار — ٧٠/٦/٢٢

خفير نهارى — بالفئة العاشرة :
٤ سنوات خبرة ويجيد القراءة والكتابة واطفاء الحريق
موعد الاختبار ١٩٧٠/٦/٢٣

ساعى — بالفئة العاشرة :
٤ سنوات خبرة ويجيد القراءة والكتابة
موعد الاختبار ٢٤ و ٧٠/٦/٢٥

مساعد عتال — بالفئة العاشرة :
٤ سنوات خبرة ويجيد القراءة والكتابة
موعد الاختبار ٢٧ و ٧٠/٦/٢٨

مطلوب حملة الاعدادية الصناعية تخصصات برادة وسمكرة ولحام ، ودهان بخبرة ٤ سنوات وسيحدد موعد اختبارهم فيما بعد •

● على الراغبين فى شغل احدى هذه الوظائف الحضور شخصيا لمقر الشركة بساقية مكى بالجيزة « قسم الاختيار والتدريب » لتحرير النموذج المعد لذلك فى خلال اسبوع من تاريخه ويشترط الاتى ،

١ — ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها نهائيا مع احضار ما يثبت ذلك

٢ — شهادة بمدة الخبرة المطلوبة فى مجال الوظيفة المتقدم اليها •

٣ — المؤهل الدراسى المطلوب او صورة منه وطابع دمغة فئة ١٠٠ مليم وثلاث صور شمسية

٤ — على المتقدمين من العاملين بالحكومة او القطاع العام احضار ما يفيد موافقة الجهة التى يعملون بها على دخولهم الاختبار وكذلك جميع البيانات الشخصية والوظيفية هذا سيتم التعيين او النقل وفقا للقرار الجمهورى رقم ٣٣٠٩ لسنة ١٩٦٦ والقرارات المعدلة والمكملة

فرص مالية

★ مطلوب ممول ١٠٠٠ ج بفائدة شهرية ١٨ ج ت ٤١٩٥٣

★ فتحى وهبه يسلفك ٨٠ ٪ للعمارة والاراضى والاطيان الزراعية ب ٢ ، ٦ ٪ ت ٤٢١٦٥

اخطارات عامة

لجنة الاعتراضات

على قرارات لجان قسمة الاوقاف تعلن انه تحددت جلسة الاربعاء ٣ يوليه سنة ١٩٧٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا بدار القضــاء العــالى بشــارع ٢٦ يوليــو بالقــاهرة لنظر الاعتراضين رقمى ٣٠ ، ٣٢ سنة ١٩٧٠ وقف على كتخدا صالح • فعلى ذوى الشأن حضور هذه الجلسة ٩٠٩٢

ممارسات

★ بالمعادى اليوم للبيع بالممارســة اجهزة كهربائية • لعب اطفــال مستوردة • فازات وتحف • اثاثات منزلية • نجــف وخلافه ش ١٥٣ منزل ١ شقة ١٧ ميدان الحرية

اصلاح وصيانة

★ فريجيهاوس للتبريد ت ٤٩٨٣٢٥ يصل فورا لاصلاح الثلاجة التكييف الغسالة البوتاجازات

ت ٤٠١١٥ — الاخصائيون الممتازون لتركيب الســخانات — وعمـل التوصيلات الساخنة — واصلاح البوتاجازات — والغسالات — والثلاجات « اشتراكات شــهرية مخفضة للصيانة »

اجهزة الكترونية وكهربائية

★ اتصل ت ٥٤٢٥٨ بصالح مهندس مختص فوراً لاصلاح التليفزيون ، الثلاجة ، الغسالة •

خدمات فنية

إصلاح الثلاجات ٣١٤٩٩

مؤسسة حمدى ٢ ميدان الجمهورية

★ رمسيس للتليفزيون ٦١٣ـ٩١ اصلاح التليفزيون بالمنزل الكشف مجانا ضمان الاصلاح

★ وفر النقل والتعب واتصل ت ٥٤٨٨٠ لدهان ثلاجتك بالدوكــو بمنزلك القدم جنيه وامكانية تركيب قفل فورا •

مطلوب استئجار

شركة النصر للتصدير والاستيراد

تعلن الشركة عن حاجتها الى مخزن مسقوف بالقاهرة او ضواحيها لا تقل مساحته عن ١٠٠٠ م٢ تقدم الطلبات باسم مراقبة الحسابات والمراجعة — ٢٨ أ طلعت حرب — القاهرة •

★ شقة خالية لوكس ٥ او ٦غرف بالزمالك يفضل على النيل ت ٩٠٨٧٧٠

★ نشترى شقة بالاثاث اول بلكونه بمنطقة مدرسة التوفيقية بشبرا ت ٩٤٤٣٤١

★ مطلوب استئجار شقة بجليم - ستانلى رشدى على البحر تدفع الديكور ونشترى المنشى خليوات ٩٠٢١٠٧

استبدال شنط السيدات

★ استبدلى حقيبتك القديمةباخرى جديدة بمصنع كاليســو ٧ ش معروف ت ٤٠٨٧١

للتنازل

★ ٥ غرف لوكس بهليوبوليس — تضحى بسعر مغر للسفر « وبتغيير العقد » ت ٤٠١١٥

★ شقة بشارع شريف ٤ حجرات سكن عيادة مكتب يبعض الاثاث ت ٨١٦٩٥٧

★ للتنازل مع تغيير عقد الايجار شقة ٥ غرف وصالتان ، فراندات باجمل شارع بمصر الجديدة المخابرة ت ٨٣٢٥٩٣

مطلوب شراء

نشترى بسعر مرتفع ثلاجــة • تليفزيون • بوتاجاز ت ٤٢٢٦٤ — ٤٧٠٢٩

هانى التليفزيون يشترى

تليفزيونات • ثلاجات • غسالات • افران • وخلافه ت ٨١٨٥١٠

نشترى تليفزيونات وثلاجات

بوتاجاز غسالات ماكينات خياطة مراوح ت ٢٨٨٣٠

فرع الشركة الدولية ت ٩٣٧٥٦٢ ٥٥ ش نجيب الريحانى بالعتبة تليفزيون • بوتاجاز • ثلاجــة • غسالة • وخلافه

نشترى فورا ونقدا

شركة صلاح الدين بميدان السيدة تليفزيون ١٤ — ١٦ — ١٩ — مستورد وثلاجــات وبوتاجــاز وسخانات وماكينات خياطة وخلافه

ت ٩٠٠٣١٦ و ٢١٠١٦

نشترى جديدا وارد الخارج

ثلاجات • افران • غسالات • سخانات • خلاطات • مراوح • ريكــوردر • راديــو • تكييف • تليفزيون

شركة الشرق للتجارة ت ٩٠٢٣٤٠ و ٩٣١٣٤٧

★ سخان كهربائى جديد ٢٠ الى ٤٠ لتر ٢٢٠ فولت غاز ت ٥٢٥٠١ او ٥٠٦٧٩

★ مطلوب قطعة ارض فضــاء حوالى ٤٠٠ متر بمناطق مدينة الاوقاف او الدقى او العجوزة ت ٩١٥٧٧٦ من ٧ — ١٠ مســاء السماسرة يمتنعون •

استشارات

الفنانة ليلى حمدى تقرأ لك طالعك الحاضر والمستقبل بالفنجان ت ٥٤٢٧٧

للايجار

للايجار صالون كوافير للسيدات بكامل معداته وتكييف وتليفــون بشارع قصر النيل الاتصــال ت ٧٣٥٢٣ من ٩ صباحا — ٨ م

شقق مفروشــة وخالية بالبلــد • الزمالك • الدقى • هليوبوليس ت ٤٣٩٣٣

للتنازل بمصر الجديدة بالديكور

شقة ٤ غرف بالعفش وبدونه وتغيير العقد الايجار ١٢٫٥٠٠ • الاستعلام ت ٨٦٢٣٠٧

فيلا مفروشة لوكس دورين سلم داخلى — بحديقــة جميــلة — بهليوبوليس ت ٨٦٨٦٩٢

★ شقق ٤و٥ غرف لوكس للايجار بمدينة نصر المخابرة تليفون ٨٢١٤٩٨

★ شقق ثلاث واربع غرف لوكس بدون مقدم بمدينة نصر ٨٧٢٢٦١

★ شقق فاخرة بأرقى الجــوسق بالمعادى سهلة المواصلات المخابرة ت ٣٥٧٠٠

★ بالشاطبى شقة ٣غرف مفروشة ب ٢٥ ج شهريا ت ٤٣٩٣٣ القاهرة وت ٧٢٧٦١ الاسكندرية

★ دور علوى ٦ غرف بفيلا فاخرة ترش لوكس بجميع الكمــاليات بجوار نادى هليوبوليس ت ٥٢٥٠١

★ شقق لوكس ٣ — ٤ — ٥ حجرات بتقدير اللجنة آخر مترو النزهة ت ٨٦٢٠١٦

★ دور بفيلا ٤ غرف وصالة وروف وفرندات واسعة بحدائق الاهرام بجوار التوريفج ت ٢٢٥٩٨ من ٩ صباحا حتى الثانية ظهرا •

مدارس قيادة السيارات

★ ٥ ساعات تتعلم القيادة بفولكس ونصر ٤١ ش عبد الرحيم صبرى بالعجوزة

للبدل

★ للبدل شقة ٤ حجرات لوكس بهليوبوليس واخرى ٣ حجــرات لوكس بهليوبوليس ت ٨٧١٤٣٧

★ للبدل والتنازل شقة ثلاث غرف بلوران اسكندرية بمثيلتها بالقاهرة وحجرتان بالعجوزة وبالعباســية ٨٢٩١٥٧

★ مطلوب شقة ٦حجرات بجاردن سيتى او الزمالك او الاورمان ، للبدل بشـقة ٤ حجرات بالقصر العينى • وندفع الديكور ت ٢٣٢٩٨

★ شقة فاخرة بمصر الجديدة ٤ غرف وصالة ايجار ١٧٫٥٠٠ جنيها للبدل بمثيلتها بالزمالك — المجوزة الدقى — البلد ومستعد لدفع الفرق ت ٤٧٠٢٩ — ٤٢٢٦٤

★ شقة ٣ غرف لوكس ايجارقديم مغر بمصر والسودان بحدائق القبة بأخرى ٤/٥ غرف ايجار قديم او جديد معقول « بالمهندسين — نادى الزمالك الاوقاف » قرب اتوبيس ٨٨٨ ت ٨٢٢٩١٨

★ للبدل شقة غرفتان وصالة بالشاطبى بالاسكندرية قرب البحر ايجار خمسة جنيهات بالبواب بأخرى مماثلة بوسط المدينة او بالرمل او بوسط القاهرة تليفــون ٢١٧١٠ اسكندرية ٩ — ١٢ صباحا

مزايدات

بصالة مزادات الزمالك
بأمر النيابة العامة

بيع بالمزاد العلنى

اليوم الجمعة ١٠٫٣٠ صباحا منقولات منزلية مختلفة ١٠ ش محمود عزمى بالزمالك

الخبير : انطون غطاس

كلية الشرطة

تعلن عن مزايدة علمية علنية لاستغلال مقاصف الطلبة والجنود وقد حددت الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٧٠/٦/٢٢ موعدا لانعقــاد لجنة المزايدة العلنية لاستغلال مقاصف الطلبة والجنود لمدة سـنة تبدأ من ١٩٧٠/١٠/١ وتنتهى فى ١٩٧١/٩/٣٠ •

وتطلب الشروط من ادارة الكلية نظير سداد مبلغ ٢٥٠ مليما للنسخة الواحدة يضاف اليها ١٣٠ مليما لمن يطلبها بالبريد •

وعلى من يرغب الدخول فى المزاد الحضور للكلية فى الموعد المحدد للاشتراك فى المزاد على ان يدفع المزايدون قبل فتح المزاد تأمينــا مؤقتا قدره ٢٠٠ جنيه يكمل الى ٢٥٪ من قيمة العمل السنوى ممن يرسو عليه المزاد فى نفس الجلسة وترد باقى التأمينات لاصحابها — ٩٠٦٨

مزايدات

بيع بالمزاد بالزمالك

اليوم الجمعة ١١ صباحا و ٥ مساء ٢١ ميدان صدقى بالزمالك

موبيليات ومفروشات راقية •وتحف وصينى ونفيسات وسجاد ولوحات وقطع ماركترية ونجف وخلافه

خبير : ى • حداد ص ٣

★ للبيع بويك ٥٦ تقدم الزايدة فى مظروف مقفل لمدة اسبوع من تاريخ النشر وتفتح المظاريف بحضور المتقدمين يوم ٣٠ مايو الساعة ١٢ صباحا بالسفارة الاتفاقية قســم رعاية مصالح ايران ١٥ ش البرازيل بالزمالك والمعاينة بنفس العنوان بالزمالك

وزارة الزراعة

الادارة العامة لمكافحة الافات
بيع بالمزاد العلنى

السبت ٢٧ يونيــو ١٩٧٠ الساعة العاشرة صباحا

عن بيع مجموعات رش جون بين ٢ ، ٣ حصان صــالحة للاستعمال وبراميل وصاج خرده وخشب كسر وخلافه بمخــازن الادارة بشــارع الصحابة بالدقى وعلى من يرغب الاشتراك فى المزاد الحضــور فى الزمان والمكان المحددين بعاليه ويمكن معاينـــة الاصناف فى اوقات العمل الرسمية قبل جلسة المزاد — ٩٠٦٤

شركة النصر للتليفزيون والالكترونيات

احــدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الكهربائية والالكترونية

تعلن الشركة عن مزايدة لاستغلال مقصفها بدار السلام وفقا للشروط والمواصفات التى تطلب من ادارة الاحتياجات المحليــة بموجب طلب على ورقة دمغة فئة ١٠٠ مليم وبمقابل دفع خمسمائة مليم للنسخة الواحدة وتحدد يوم ١٩٧٠/٦/٧ الساعة ١٢ موعدا للمزايدة ويدفع المتزايدون ١٠٠ جنيه تأمينا يصل الى مايوازى ايجار شهرين عند رسو المزايدة •

الاحد ٢٤ مايو العاشرة صباحا
بيع بالمزاد

بصالة مزادات كاسترونس ٢٢ ش جواد حسنى — على موبيليات ستيل ومودرن بحالة جيدة غرف نــوم وسفرة ومودرن وسفرة روستيك جاكوبيل صالونات وفوتيهات ذهب ولاكيه لويس ١٥ ، ١٦ موبيليا بلر روستيك ، مكتبة فرنساوى لويس ١٦ غرفة نوم بــ ٢ سرير ســاعة كبيرة بايوهات رسم شينواه نجف كريستال مرايات تابلوهات كبود خشب ورد دواليب سراير ماكينة خياطة سنجر لوط كتب للطب ، سجاد عجمى مسطح بوتاجاز ثلاجة فريجدير الخ ..

المعاينة السبت

الخبير جورج ميخائيليدس ١٥ ت / ٥٤٩٢٣

مكاتب الأهرام

اعلانات الاهرام بالمحلة الكبرى
السيد / عبدالمنعم ابوشامية
شارع احمد ماهر بالمحلة

اعلانات الاهرام باسيوط
السيد / موسى بولس
ت ٣٣٢٥ — ٤٤٤٥ اسيوط

عطاءات ومناقصات

شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك

احدى شركات المؤسســة المصرية العامة للصناعات الكيماوية

[ناروبين سابقا]

تعلن شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك انه تقرر تأجيل العطاء الخــاص بتوريد تبول بالفلنشات من مقاسات ٢ بوصة الى ١٢ بوصة والذى كان محددا له يوم ٢٣ — ٥ — ١٩٧٠ تأجل الى جلسة يوم السبت الموافق ٣٠ — ٥ — ١٩٧٠ بنفس الشروط الســابق الاعلان عنها •

بنك الاسكندرية

يعلن عن بيع ٢٠٠ قنطارا مترى تحت العجــز والزيادة من كتـــة القطن المتوفرة والموجودة بشونة مينا البصل • تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد / مدير الادارة للمبانى والتوريدات بمبنى مينا البصل بالاسكندرية مصحوبة بتأمين بواقع ١٠ ٪ من قيمـة العطاءات على ان يوضح عــلى المظروف من الخارج عبارة « عطاء كتــة القطن » وللبنك الحق فى قبول او رفض او تجزئة اى عطاء دون ابداء الاسباب وآخر موعــد لقبول العطاءات هو ظهر يــوم الثــلاثاء الموافق ١٩٧٠/٦/٩ • والمعاينة يوميا بالشونة من الساعة العاشرة صباحا وحتى الثانية بعد الظهر •

عطاءات ومناقصات

اعــلان

تعلن مديرية الاسكان ببنهـا فى مناقصة عامة عن عملية انشاء ثلاث عمارات سكنية ببنها القديمة والمعدد لفتح مظاريفها ظهر يوم السبت الموافق ١٩٧٠/٦/٦ بمكتب السيد / مدير عام الاسكان ببنها ويمكن الحصول على المستندات بمحتويات مبلغ ١ جنيهات فقط عشرة جنيهات خلاف ٥٠٠ مليم اجرة بريد على ان يرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمــة العطاء — ٩٠٧٦

مديرية الاصلاح الزراعى بالجيزة

تشهر مديرية الاصلاح الزراعى بالجيزة عن عملية انشاء ملوى للرى الارتوازى لزراعة الحاجر ويمكن شراء المستندات من المديرية نظير مبلغ جنيه واحــد وترسل العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد مدير الاصلاح الزراعى بالجيزة بمبنى مجمع المصالح الحكومية بالجيزة — وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٥/ ١٩٧٠/٦ موعدا لفتح المظاريف على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١ ٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥ ٪ بعد رسو العطــاء وكل عطــاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى لن يلتفت اليه وللمديرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب •

شركة النيل العامة للمقاولات

٧٨ ش الجمهورية بالقاهرة

تعلن عن المناقصة رقم ١٢٧ — ٦٩ — ٧٠ بين المقاولين المسجلين بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص عن اعمال توريد الرمل والزلط لعملية مصنع السباك بشبرا ويمكن سحب نسخة شروط العطاء مقابل ١ [جنيه واحد لاغير] بموجب طلب دمغة فئة مائة مليم بعد الاطــلاع على لتسجيله وتقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد / مدير ادارة الاحتياجات بالعنوان بعاليه وقــد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٣٠ — ٥ — ١٩٧٠ موعدا لفتح المظاريف •

مناقصة توريد ملابس واحذية
شركة النصر للمسبوكات
بلدة طناش — امبابة
مصنع القاهرة

تعلن شركة النصر للمسبوكات الى موردى القطاعين العام والخــاص عن مناقصة توريد ملابس واحذية للعاملين بالمصنع وقد تحدد لفتــح المظاريف ظهر يوم ١٩٧٠/٥/٣١ وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المدير المالى والتجارى بالعنوان الموضح عاليه ويكتب على المظروف من الخارج « مناقصة توريد ملابس واحذية » • ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بالعنوان الموضح عاليه

هيئة النقل العام بالقاهرة

ادارة العقود والمشتريات

١١١٥ شارع كورنيش النيل بماسبيرو تطرح الهيئة فى المناقصات العــامة بين شركات القطاعين العام والخاص عن توريد الاصناف الموضحة بعد عن عام ١٩٧٠ — ١٩٧١ — وتقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم الموضح قرين كل مناقصة :

١ — ادوات كهربائيــة [لزوم الاتوبيسات]
ثمن النسخة جنيه واحد
تاريخ فتح المظاريف الاثنين ٧٠/٦/٢٢
٢ — حدايد وصاج
ثمن النسخة جنيه واحد
تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ٧٠/٦/٢٤
٣ — ادوات كتابية
ثمن النسخة جنيه واحد
تاريخ فتح المظاريف السبت ٧٠/٦/٢٧
٤ — مسامير ومواسير وورد
ثمن النسخة جنيه واحد
تاريخ فتح المظاريف الاثنين ٧٠/٦/٢٩
٥ — مهمات اطفاء الحريق
ثمن النسخة جنيه واحد
تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ٧٠/٧/١
٦ — ادوات كهربائية لزوم الانشاءات
ثمن النسخة جنيه واحد
تاريخ فتح المظاريف السبت ٧٠/٧/٤
٧ — ادوات صحية وسباكة
ثمن النسخة جنيه واحد
تاريخ فتح المظاريف الاثنين ٧٠/٧/٦
٨ — المنوعات
ثمن النسخة جنيه واحد
تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ٧٠/٧/٨
٩ — ادوات النظافة
ثمن النسخة ٥٠٠ مليم
تاريخ فتح المظاريف السبت ٧٠/٧/١١
١٠ — مهمات الامن الصناعى
ثمن النسخة جنيه واحد
تاريخ فتح المظاريف الاثنين ٧٠/٧/١٣
١١ — ادوات التنجيد
ثمن النسخة جنيه واحد
تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ٧٠/٧/١٥
١٢ — قطرة الشداد بمركبات الترام
ثمن النسخة ٥٠٠ مليم
تاريخ فتح المظاريف السبت ٧٠/٧/١٨
١٣ — لوازم النجارين
ثمن النسخة ٥٠٠ مليم
تاريخ فتح المظاريف الاثنين ٧٠/٧/٢٠
١٤ — اسلاك لوازم لحام
ثمن النسخة ٥٠٠ مليم
تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ٧٠/٧/٢٢
١٥ — برشام تيل فرامل
ثمن النسخة ٥٠٠ مليم
تاريخ فتح المظاريف السبت ٧٠/٧/٢٥

● ويمكن الحصول على كراســة وشروط المناقصة من ادارة العقود والمشتريات قسم العقود المحليــة بالعنوان عاليه مقابل دفع القيمــة الموضحة قرين كل مناقصـة علاوة على مبلغ ١٢٠ مليما لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات لكل مناقصة على حدة على ورقة دمغة فئة ١٠٠ مليم ولن يلتفت الى اى عطاء من القطـاع الخاص غير مصحوب بالتــامين الابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء وللهيئة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب •

اكسسوار مراوح

وردت بكمية محدودة

كوندنسر • مخدات• مفاتيح سرعات تروس فبر• اكس للتروس •مجموعة تروس وجميع اكســوار

المراوح اوشـــا
بمحلات عياد اسعد

٢ ش رشدى عمارة الاذاعــة ت ٥٨٦١٠ • ويوجد ورشة فنية لاصلاح المراوح

موبيليات

لاول مرة ••
فرصة للعرائس
غرف التصدير
نوم سفرة صالون
بشركة الموبيليات
« فوزى محمود وشركاه »
اول شارع جهينة من ميدان الدقى ت ٩٨٤٩٤٣

اعلانات اسكندرية

للاستعلام تليفون ٣٠١٠٠

مطلوب شراء

★ مطلوب تحف • سجاد •ثلاجات بوتاجازات غســالات • مكتب الشناوى ٤٣١٠٣ باسكندرية

للتنازل

★ شقة ٣ غرف وصالة على البحر مباشرة خلبوا مم موسى البواب شــارع الكورنيش كليوباترا ١٦٣ - شــقة ٢١

للبيع

★ عمارة ١٥ ش شعراوى لوران ١٩٠٠٠ ج ايراد ١٠٥٠ ج تســلم شقة للمشترى

★ للبيع بحق الجدك مكتب مفروش فاخر ٦ غرف وصــالتان بشارع ســعد زغلول الدور الاول ت ٥٢٥٠١ القاهرة ٢٢٢٨٦ الاسكندرية

عطاءات ومناقصات

محافظة الاسكندرية

تقبل عطاءات لغاية ظهر يوم ١٩٧٠/٦/١١ عن :

١ — استغلال معدية كوبرى الترعة لمدة ثلاث سنوات •

والشروط مودعة بقسم العقـــود والمشتريات حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ٢٥٠ مليما للكراسة تقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ١٠٠ مليما •

مزايدات

محافظة الاسكندرية

اليوم ٤٫٣٠ مساء بيع علنى
بالمزاد العلنى الهائل
موبيليات وتحف وسجاد
٢٣ ش الفريد ليان بولكلى
الخبير : احمد سيد احمد

اعلانات مختارة

للاستعلام تليفون ٤٦٤٦٠

مناحل ومنتجاتها

المكات الكرنيولى

انتاج منحل ابراهيم ابراهيم المنيسى « بادر بالحجز لدى .. » اسلمة ابراهيم منيسى ت ١٤٠ — المنزلة دقهلية وبيت النحل والنشاط الزراعى بالقاهرة ٦ سكة المناخ — ميدان الاوبرا ت ٩١٢٧٨٥

لوازم السيارات

عدادات التاكسى B.B
مؤسسة فوش للعدادات

٨ شارع شلبى بشارع نجيب الريحانى
التركيب فورا ٩٣١٤٧٤
ضمان وصيانة لمدة سنة مجانا قطع غيار لجميع العدادات العالمية

ادوات طبية للسيدات

للسيدات وأطباء امراض النساء ظهر اخيرا .. دش للغسيل النسائى

احدث واضمن طريقة لعلاج امراض النساء

توزيع الشركة الافريقية
٢٧ شارع خيرت بلاظوغلى ت ٢١٥٧٨

سلع مستوردة

بوتيك ماجدة

ارقى بيوت الاناقة والازياء العالمية

● ● تفخر ان تقدم ● ●

احدث روائع الملابس المستوردة والهدايا

٣٠ ش سليمان وعبد الخالق ثروت ت ٧٠٨٠٩

قطع غيار ساعات

عند باريكو

اسكندرية ٢ ميدان محطة الرمل عند باريكو ت ٢١٢٤٠ القاهرة ناصية الجيش والموسكى ت ٩٠٨٠٣٤

مستحضرات تجميل

كريم رانس كرتش

حمام زيت للشعر مسجل برقم ٨٢ يباع بالصيدليات والكوافير انتاج الشركة المصرية وما وراء البحار ت ٩٣٠٠٠٩

اخطارات عامة

شركة الشرق للتأمين
شركة مساهمة مصرية

احدى شركات المؤسسة العامة للتامين

ادارة العقارات

٣٢ شارع عبدالخالق ثروت القاهرة

تدعو الشركة السادة المقاولين والموردين والمتعهدين ومحلات وشركات القطاع العام والخاص الذين يرغبون فى التعامل معهـا خلال السنة المالية ١٩٧٠ / ١٩٧١ او تجديد قيدهم لديهـا ان يتقدموا بطلباتهم الجديدة بموجب خطاب موصى عليه باسم السيد مدير ادارة العقارات بالعنوان الموضح بعاليه [سجل المقاولين والموردين ونلك قبل يوم الثلاثاء ١٩٧٠/٦/٩ يوضح بالطلب الاسم والعنوان ورقم القيد فى السجل التجارى وسجل مقاولى القطاع الخاص ورقم التليفون والبنك الذى يتعامل معهم وسابق اعماله مع الشركات الاخرى وعلى الاخص شركات القطاع العام والمصالح الحكومية والمجموعة او المجموعات التى يرغب قيد اسمه بها والموضحة فيما يلى :

١ — مصاعد ٢ — طلمبات ٣— ولاعات ٤— غلايات ٥— اعمال وادوات كهربائية ٦— اعمال معمارية ٧— اعمال صحية ٨— اعمال نجارة ٩— اعمال حدادة ١٠— ادوات نظافة [مكانس وفرش وصابون سائل وخلافه] ١١ — ادوات صحية •

وذلك بالنسبة لمناطق القاهرة والاسكندرية والقنال •

التكرى الاولى للمرحومة حرم الاستاذ محمد يسرى ابو الليل

بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله تحيي الاسرة الذكرى الاولى لوفاتها يوم الاحد بعد غد الموافق ٢٤/٥ — ٢ شارع على خليل بالسيدة زينب .

الذكرى السنوية الثانية لوفاة الشيخ الفاسى



يقيم اتباع الطائفة الشاذلية الفاسية بالقطر المصرى ذكرى مرور عامين على وفاة سماحة الشيخ عبد الله الفاسى اعلم الطائفة الشاذلية الفاسية فى العالم وزعيم الدعوة للاتحاد الاسلامى العالمى وتقام الحضرة فى جميع الزوايا بالقاهرة والاقاليم وتقام فى ضريح سماحته

تشكيل الوفد المرافق

بقية المنشور فى صفحة ١

والسودان وليبيا فى مختلف تطورات ازمة الشرق الاوسط من جميع جوانبها .

كما يبحث الرؤساء الثلاثة خطة العمل الثلاثى فى تنفيذ برامج الوحدة الثقافية ومشروعات التكامل الاقتصادى والزراعى بعد خمسة اشهر من اعلان طرابلس للتعاون بين الدول الثلاث .

وكان اتفاق طرابلس قد نص على عقد اجتماعات دورية للرؤساء مرة كل ٤ اشهر ، ولكن الظروف السياسية والتطورات العسكرية — وخاصة على الجبهة المصرية — ادت الى عقد اجتماعات متقاربة لمواجهتها .

وتتضمن الموضوعات الرئيسية التى تعرضها مصر على المؤتمر الثلاثى :

(١) مقترحات محددة تتقدم بها الدول الثلاث الى الدول العربية الاخرى ، تتضمن موقف مصر والسودان وليبيا من مشكلة الشرق الاوسط ، بعد استعراض شامل للتطورات العسكرية والسياسية فى المنطقة ، ودراسة كاملة لتطورات الموقف الدولى .

(٢) تحديد موقف الدول الثلاث فى المرحلة المقبلة تجاه الولايات المتحدة فى ضوء الموقف الذى ستتخذه من تسليم اسرائيل المزيد من الطائرات او الامتناع من ذلك .

ويدخل فى ذلك بحث ردود النداء الذى وجهه الرئيس عبد الناصر فى خطابه يوم اول مايو الى رئيس الولايات المتحدة . كما يتصل بذلك نتائج التحرك السياسى العربى ونتائج مهمة مبعوثى الجمهورية العربية المتحدة الى الدول العربية .

(٣) بحث زيادة تعميق توضيح الموقف العربى فى مختلف المجالات الدولية ، يتقدمها :

أ — مؤتمر القمة للدول غير المنحازة المزمع عقده فى لوزاكا عاصمة زامبيا فى اواخر شهر اغسطس المقبل .

ب — مؤتمر القمة الافريقى الذى سينعقد فى سبتمبر القادم فى اديس ابابا .

جـ — الاتصالات التى تقوم بها الدول الثلاث بعد مؤتمر الخرطوم ، والاتصالات الفردية التى تقوم بها كل دولة على حدة .

لقاء سياسى

بقية المنشور فى صفحة ١

ومعه اعضاء وفد حزب جبهة التحرير الوطنى المرافق له ، بالدكتور لبيب شقير والسيد ضياء الدين داود عضوى اللجنة التنفيذية للاتحاد الاشتراكى العربى ووفد من اللجنة المركزية . وقد عرض الدكتور شقير فى هذا اللقاء التجربة الاشتراكية فى الجمهورية العربية المتحدة ومراحل التحول الاشتراكى ودور التنظيم السياسى وقياداته خلال المرحلة الراهنة .

واستعرض السيد قائد احمد التجربة السياسية بالجزائر واهمية التعاون والتنسيق بين التنظيمين السياسيين فى كل من الجزائر والجمهورية العربية المتحدة .

الدو مورو

بقية المنشور فى صفحة ١

وروبرتو كاجا سكرتير عام الخارجية الايطالية ، وجيوفانى سورو السفير الايطالى السابق فى القاهرة ومدير الادارة الاقتصادية فى الوزارة .

وقد نقلت وكالة رويتر من باريس ان الدو مورو صرح قبل مغادرته باريس بان الموقف فى الشرق الاوسط « مثير للانزعاج حقا » . وقال بعد ان اجتمع بالرئيس الفرنسى جورج بومبيدو وكبار رجال الحكومة الفرنسية انه يشارك فرنسا قلقها بسبب التوتر المتزايد فى منطقة شرق البحر الابيض المتوسط . وقال ان ايطاليا تؤيد الجهود التى تبذلها الامم المتحدة والدول الاربع الكبرى لايجاد تسوية سلمية .

انقسام فى حكومة

بقية المنشور فى صفحة ١

وقالت وكالة « تاس » من موسكو ان اسرائيل تضغط حاليا على امريكا للحصول على احدث انواع الاسلحة الجوية « بقصد تحويل خطوط المواجهة الى نقطة وثوب لممارسة الضغط على الدول العربية والاعداد لعدوان جديد كبير » .

واضافت ان دوائر امريكية معينة تتعاطف مع مطالب المؤسسة العسكرية الاسرائيلية ، وهى الحصول على شحنات جديدة من الفانتوم والطائرات الاخرى والحصول على قرض كبير للخطة الخمسية القادمة ومزيد من الدعم العسكرى والسياسى » .

واشارت الى ماتكشف من الاجتماع السرى الذى عقده نيكسون مع حكام الولايات فى الاسبوع الماضى ، من ان امريكا تزود اسرائيل سرا بشحنات تشمل الفانتوم ، وقالت انه يبدو من ذلك ان اسرائيل تحصل سرا على اسلحة اخرى

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء

١

اسرة الاشراف تحيي ذكرى الاربعين اليوم لفقيد الشباب الضابط البحرى

المرحوم زغلول توفيق

بمنزل الفقيد ٧ شارع السويدى بمصر الجديدة .

رثـــاء

قلبى توقف — نفسى تحطمت نهايتى حدث اصبحت بقايا انسان تلهث للحاق بتوأم توارى — الهى استجيب لدعائى بعد فجيعتى — صلاح توفيق بالاخبار

احيت امس عائلة السيدة المرحومة

حرم المرحوم المهندس سيد فهمي

عميد كلية الهندسة باسكندرية سابقا الذكرى السنوية لوفاتها للفقيدة الرحمة

ذكر الصديق للبركة

سويحة متاؤس وانجاله وكريماته واصهاره يقيمون قداس الذكرى السنوية الاولى للزوجة الوفية والام البارة التقية

روجينا لوقا مرقس

الساعة الثامنة صباح غد السبت بكنيسة مار مرقس القبطية بمصر الجديدة .

الذكرى السنوية الثانية للمرحوم الحاج احمد العربى

فاندى احمد العربى واخوته وشقيق المرحوم محمود العربى يحيون الذكرى السنوية بتلاوة آى الذكر الحكيم بمنزل العائلة ببنى شقير مساء يوم الاحد ٢٤ مايو ١٩٧٠

تادرس وبباوى وفادى توفيق تادرس الجواهرجية وباقى افراد الاسرة يدعون الاهل والاصدقاء لحضور العام الثانى على انتقال عزيزهم المرحوم

المقدس توفيق تادرس الجواهرجي

وذلك الساعة السادسة مساء السبت ٢٣ الجارى ١٩٧٠ بالكنيسة البطرسية بشارع رمسيس بالقاهرة

سؤال قائد الترحيلات والمسئولين فى سجن الاسكندرية فى حادث النشل بالقطارات

واصلت النيابة التحقيق فى حادث النشل الذى وقع بقطار الاسكندرية ، فاستمعت امس الى اقوال قائد ترحيلات الاسكندرية الذى قال ان مهمته كانت تنحصر فى نقل المسجونين المرحلين وعددهم ١٨٣ شخصا من سجن الاسكندرية وتوصيلهم الى القطار لترحيلهم ، وان مهمته قد انتهت عند حد تسليمه هؤلاء المسجونين الى حرس القطار . وقال قائد الترحيلات ان مسئولية وجود آلات حادة مع المتهمين تقع على ادارة سجن الاسكندرية اذ كان ينبغى عليهم ان يتخذوا اجراءات التفتيش طبقا للتعليمات . كما كان ينبغى عزل المجنى عليهم فى عربة خاصة منذ البداية .

وعقب ذلك طلب ماهر الجندى وكيل اول نيابة شمال القاهرة سماع اقوال ضباط سجن الاسكندرية الذين قاموا بتسليم المسجونين الى قسم الترحيلات لتسلمهم بالقطار كما امر بسرعة الاستعلام من السجن عن الاموال والاشياء الخاصة بالمرحلين والتى كانت مودعة على ذمة امانات .. وذلك لمعرفة ما اذا كان هناك اهمال جسيم قد وقع اثناء عملية نقل المسجونين وادى الى الحادث .

النجدة تنقذ طالبا

حاول الانتحار لمنعه عن التدخين

منعت شرطة النجدة طالبا بالثانوى من الانتحار حاول القاء نفسه من فوق كوبرى قصر النيل بسبب محاولة أسرته منعه من التدخين . الطالب اسمه عبد المصلح سليمان [١٧ سنة] بمدرسة غمرة الثانوية وكانت قد وقعت مشادة بينه وبين أسرته بسبب ادمانه التدخين بشراهة وقد ترك خطابا بالمنزل باعتزامه الانتحار من فوق كوبرى قصر النيل . وعندما أبلغت أسرة الطالب النقيب عمرو بركات بشرطة النجدة وادلت بأوصافه وجه لنش النجدة النهرى وسيارة لاسلكى برئاسة الملازم أول محمد صبور الى الكوبرى وتم ضبط الطالب اثناء محاولته القفز من فوق سور الكوبرى واعيد الى اسرته .

الحرارة وصلت

بقية المنشور فى صفحة ١

وكانت موجة امس هى الموجة الرابعة خلال شهر مايو الحالى ، وقد انتهت فى مناطق الوجه البحرى ومصر الوسطى بعد الظهر ، وينتظر ان يستمر الانخفاض فى درجة الحرارة اليوم مع امتداده تدريجيا الى مصر العليا . ومن المنتظر ان يستمر الطقس الصيفى اللطيف سائدا جميع انحاء الجمهورية خلال اليومين القادمين على الاقل وقد شبت الحرائق فى عدة محافظات .

فى الغربية شب حريق كبير فى قرية ميت الشيخ مركز قطور ، حيث كانت زوجة ابراهيم عبد الحميد تعد الخبز فتطاير الشرر من الفرن وامسك بسقف المنزل ومنه امتد الى اكثر من ١٠٠ منزل بالقرية واسفر الحريق عن مصرع ٣ مواطنين واصابة ٦ آخرين .

وفى الدقهلية شبت حرائق فى ١٠ قرى كان اشدها حريق قرية الجنينة بمركز طلخا حيث كانت المواطنة انجيه على حسن تعد الخبز فى فرن منزلها وبسبب الرياح شب الحريق واتى على ٦٠ منزلا وتوفى المواطن على ابراهيم اثناء اشتراكه فى اطفاء النار .

كما كان حريق قرية كفر العنانية مركز السنبلاوين شديدا اذ اتى على نحو ١٧٠ منزلا ولقى ٤ مواطنين مصرعهم .

وفى المنصورة نشبت النيران بسوق الخضار فى حى كفر البرماوى واتت على ٨٠ عشة وبعض المحال التجارية

وفى محافظة كفر الشيخ اشتعلت عدة حرائق كان اكبرها الحريق الذى شب بقرية بطوله واتى على ٤٣ منزلا واصيب مواطنان بحروق □

تقيم اسرة المرحومة

حرم المرحوم الدكتور ارميا دوس

جناز الاربعين لروحها الطاهرة بالكنيسة البطرسية بشارع رمسيس الساعة الخامسة والنصف مساء غد السبت ٢٣/٥

ذكرى الاربعين .. اسرة المرحوم سليمان وهبه سليمان

تدعو الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة الساعة ٥ مساء غد السبت ٢٣/٥/١٩٧٠ بكنيسة مارى مرقس بارض شريف بشبرا .

ذكرى الاربعين للفقيد الشباب



على محمد محجوب

مر اربعون يوما على رحيلك المبكر والت فى زهرة شبابك فانفطرت قلوبنا لفراقك سوف اظل ابكيك الى ان القاك بجنة الخلد

محيى الدين

ذكرى الاربعين لفقيد الشباب المرحوم

رشاد ابراهيم موسى فتوح

تحييها الاسرة الاحد ٢٤/٥ بمنزلها ١٧ شارع نعمان عبده بلبابه .

الذكرى الرابعة للمغفور لها نعيمة هانم على الدمنى

حرم المرحوم المستشار عبد السلام لكى تستحييها كريماتها بمنزلها غدا

ليلة الاربعين

للمرحوم مهندس

رباح عبد الرءوف الخطيب

يا حبيبنا يا عزيزنا يا ياباح

ان المصيبة فيك لن لن تهون يحيى والتك ناظر الشهيد على صالح والاسترتومبيوك الاستاذ عبد المعطى محمد عيسى التاجر بالاسكندرية والاسرة ليلة الاربعين مساء السبت ٢٣/٥/٧٠ بالسرادق المقام ١٦ شارع مصطفى عبادة بمحرم بك وسبحان من له البقاء

يا حبيبى يا رباح لتنتظر عودتك من هذا السفر قبل ستعود ؟ حتى القاك — والدتك .

زوجى الحبيب ..

اربعون يوما مضت على رحيلك بالدمع ابكيك وبالقلب انا جيك والى جنات الخلد حتى نلتقى — زوجتك نادية عبد المعطى

رباح يا شقيق عمرى ابكى شبابك الغض الى لرحيلك المبكر ادمى قلبى ويدميه .. سلام عليك حتى القاك

شقيقتك وسيمة

ذكرى الاربعين

تقيم اسرة المرحوم الاستاذ

جورج (بك) روفائيل عياشى

قداس وجناز الاربعين على روحه الطاهرة فى الخامسة والنصف مساء الاثنين الموافق ٢٥ الجارى بكنيسة الاقباط الكاثوليك بمصر الجديدة

عائلة فارس وعبيد

تحيي ذكرى الاربعين لوفاة فقيدتهم المحسنة البارة بتلاوة آى الذكر الحكيم مساء السبت الموافق ٢٣ مايو بجامع الفتح بمصر الجديدة

تحيي ذكرى الاربعين اسرة المرحومة

حرم المرحوم حفظ الله جورجيوس

السبت ٢٣ مايو الساعة الخامسة والنصف بكنيسة السيدة العذراء بطوسون بشبرا

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم الاستاذ

عبد الرحمن محمد دغيدى

المراقب العام بالجهاز المركزى للمحاسبات ورئيس شعبة المؤسسات بالاسكندرية تحييها الاسرة بتلاوة القرآن الكريم مساء الاحد ٢٤/٥ بخربتا بحيرة

بابا الحبيب — يا أعز نداء حرمناه واعظم حنان فقدناه فان جفت دموعنا فلن تجف جراحنا فالى اللقاء فى جنة الخلد زوجتك عايدة الجبار واولادك فتحى — زينب — عصمت — علوية — عزة

الذكرى السنوية الاولى للمرحومة الحاجة خديجة مرتضى حرم المرحوم توفيق رضا

تحييها الاسرة بتلاوة القرآن الكريم بعمارة ليبون بالزمالك مساء اليوم الجمعة .

بقلوب حزينة حطمتها الصدمة القاسية تقيم أسرة

المرحوم انور عبد الملك

ذكرى السنة الاولى غدا [السبت] الموافق ٢٣/٥/١٩٧٠ وذلك فى تمام الساعة السادسة والنصف مساء بكنيسة الملاك ميخائيل بعياد بك بشبرا .

ذكراك العطرة باقية بقلوبنا لن ننسى عطفك الابوى — آمال — جورج .

يحيى المهندس عباس ثورة الذكرى السنوية الاولى للتقية النقية الطاهرة ذات الذكرى العاطرة المرحومة والدته وكل شيء فى حياته

السيدة حميدة هانم حلمى

طيب الله ثراها الاحد ٢٤ مايو مساء بمسجد عمر مكرم والجمعة ٢٢ بالمدافن والسبت ٢٣ بعد الظهر للسيدات بمنزل الفقيدة

اجراءات بجنوب لبنان يتخذها مجلس الوزراء

قرر مجلس الوزراء اللبنانى فى اجتماعه ليلة امس برئاسة الرئيس شارل حلو عدة اجراءات لمواجهة الموقف فى جنوب لبنان الذى تتاخم خطوطه خطوط اسرائيل

ومن هذه الاجراءات بناء تحصينات ومخابىء فى قرى المنطقة وتشكيل لجنة تتولى توزيع مليونى ليرة على سكان قرى الجنوب

الامريكى المتهم بالتهريب السماح له بالسفر مع مصادرة الاموال المضبوطة معه

تقرر مصادرة الاموال التى ضبطت اول امس فى مطار القاهرة الدولى خلال محاولة تهريبها مع الطيار الامريكى ستيف البرت توتش وزوجته وصديقتها البلجيكية . وقدرها ٥ آلاف دولار عند سفرهم الى بيروت — مع السماح لهم بالسفر .

وصرح المستر كامبل نائب مدير شركة ابكو (بان امريكان للبترول) فى القاهرة بان الشركة قد استغنت عن خدمات هذا الطيار منذ ٢٠ يوما ليحل محله طيار ومنذ ذلك التاريخ انقطعت صلة الشركة بمصر وذلك وفق سياسة الشركة . نهائيا بالطيار الامريكى وزوجته .

توفى الى رحمته تعالى

سليم محفوظ سليم

مدير مصنع الملابس والمهمات سابقا والد حرم محمد كمال من الاعيان وشقيق المرحومين حسن وصبرى محفوظ وحرم يوسف عبد الله بالاوقاف سابقا ومحمد صادق وابن شقيقه امين محمد بالمطبعة وعم المهندس محفوظ حسن بالشركة العامة للاعمال الهندسية واخوته وخال دكتور مهندس محمد يوسف بمصنع ٢٧ والملازم احمد يوسف ورضا عشرى بشركة اى سى آى وحسن عشرى بشبرد والجيلوجى محمد عشرى والدكتور محمد صادق بادنو وحرم محمد انور غلاب بيتك تسليف الاسكندرية والمقدم احمد حسن صبحى بالقوات المسلحة والدكتور محمد عزت بليبيا والمهندسين احمد حسين وابراهيم السنهاوى بمؤسسة الكهرباء وصهر عائلات الدكتور محمد نظيف وابو حسين وعبد الحميد فتحى والمقرى وستشيع الجنازة اليوم الساعة ١١ من مسجد عمر مكرم حيث تقام ليلة المأتم ولا عزاء للسيدات تلغرافيا ١٢ ش على الجارم بالروضة بالقاهرة .

شـــكـــر

اسرة المرحوم توفيق عوض الله نصر بسبك الاحد تتقدم بخالص الشكر للسادة الذين تكرموا بمواساتهم فى فقيدهم العزيز المغفور له ويخصون بالشكر السيد/ رئيس الجمهورية والسيد/ نائب الرئيس والسادة اعضاء اللجنة التنفيذية العليا والسيد/ رئيس مجلس الامة والسادة الوزراء وكاتم والمؤتمر القومى العام والبابا كيرلس السادس ومطران المنوفية .

شكر آل نده

تتقدم اسرة المرحوم

الدكتور رائف نده

بوافر الشكر لجميع المتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق والزهور والتبرع للجمعيات الخيرية معتبرين هذا شكرا خاصا لكل منهم ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد نائب الرئيس والسادة اعضاء اللجنة التنفيذية العليا ورئيس مجلس الامة والسادة الوزراء ووكلاء الوزارات واسرة شركة الطيران العالمية T.W.A واسرة شركة مصر للغزل والنسيج الرفيع بكفر الدوار ورئيس مجلس الادارة واسرة شركة المقاولات العالمية راجين الله الا يريهم مكروها .

شكر آل الشرفا

عائلة الشرفا بقطاع غزة والجمهورية العربية المتحدة وجميع الاقطار العربية الشقيقة يتقدمون بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم الشهيد عبد الفتاح محمد الشرفا سواء بالحضور او البرق ويخصون بالشكر والتقدير السيد رئيس الجمهورية العربية جمال عبد الناصر والسيد نائب الرئيس والسادة اعضاء اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى العربى والسيد رئيس مجلس الامة والسادة الوزراء والمحافظين والسيد مساعد محافظ القاهرة ورجال القضاء والقوات المسلحة والشرطة ووكيل ادارة المرور ورجال منظمة التحرير الفلسطينية ومواطنى قطاع غزة بالقاهرة حيث كان لتلك المشاركة الاثر العميق فى تخفيف المصاب سائلين المولى عز وجل للجميع حسن الثواب وللشهيد الجنة وللامة العربية النصر .

فضيلة الشيخ محمد طه

تتقدم الاسرة بشكرها للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق والنشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونوابه والوزراء ورجال القوات المسلحة والجوية والشرطة ومحافظ المنوفية ومدير الامن ومساعديه ورجال الدين والتعليم والضرائب ورئيس واعضاء مجلس المدينة ومأمور وضباط واهالى مركز قويسنا جنبهم الله المكاره .

ذكرى الاربعين

موسى حلمى المحاسب بالقاهرة وثابت وسيط موسى بحيزل العنابر ببولاق وعايدة وبسيطه موسى بالصحة المدرسية ونبيلة موسى بمستشفى مورو يدعون الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين لوالدتهم المرحومة نعيمة سليمان الاحد ٢٤ الجارى الساعة السادسة مساء بالكنيسة البطرسية بالعباسية بالقاهرة

ذكرى الاربعين

الدكتور مكسويل رياض والدكتور يوسف والمهندس مكرم وحرم بطرس غالى وباقى افراد اسرة طيب الذكر المرحوم

المقدس رياض عوض الله

يدعون محبيه لحضور جناز الاربعين الساعة الخامسة مساء السبت ٢٣ مايو ١٩٧٠ بكنيسة الحمرة بطنطا

الشيمى فهمى ونجلاه الدكتور ماهر والدكتور فاروق يقدمون خالص عزائهم لنسيبهم المهندس مكرم والاسرة فى ذكرى المرحوم رياض عوض الله

ذكرى الاربعين

بقلوب دامية يملؤها الحزن والاسى تدعو اسرة طيب الذكر المرحوم

فانوس ميخائيل

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين لروحه الطاهرة مساء الاحد ٢٤ مايو بكاتدرائية مار جرجس بطنطا

والدنا الحبيب — جاهدت احسن جهاد واكملت رسالتك بمثالية والاخلاص فلتهنأ بك السماء — دكتورة مارسيل ودكتور فتحى

والدنا العزيز — تركت اعطر ذكرى رحيلك ادمى قلوبنا وادمع عيوننا عزاؤنا انك مع المسيح — انجيل ووصفى

والدنا الحبيب — فقدناك فقدنا الحنان والحب واظلمت حياتنا الجنة مثواك ووداعا حتى نلقاك — كوكب وجرجس

بابا العزيز — انتقالك من وادى الدموع لاحضان يسوع عزاء لنا عن فقد عطفك وحنانك — سعاد وميخائيل

والدنا الحبيب — كنت لنا العبير والحنان انتقالك ملأ حياتنا بالحزن فاهنأ بلحضان المسيح — ايفلين وسلامه

جناز الاربعين لحرم اديب عطا الله

المرحومة رفقة ميخائيل مشرقى

غدا السبت ٢٣/٥ السادسة مساء بكنيسة السيدة العذراء بمسرة شبرا

زوجتى طلبت لك الشفاء فلبيت نداء السماء خسارتنا اكبر من ان توصف الى اللقاء — اديب

كريمتنا الغالية رحيلك اضنانا نياما سوحك وعزاء لنا — والدك ووالدتك

حبيبتنا ماما تبقى علينا الدهر بفراقك — بناتك الحزانى سميرة وماتلدة

تركت بيت الشقاء ولبيت نداء السماء فاحترقت بنار الفراق — البير

ماما الحبيبة — يا اجمل نداء حرمنا منه كنت تظللينا بحنانك وعطفك هنيئا لك مع القديسين

الفريد وادبت وجوزيف وفيولا

شقيقتنا ذكراك العاطرة ملء افئدتنا لك الجنة — يواقيم وادوارد وعدلى

البقاء لله

عميد أسرة خالد بالمنوفية

انتقل الى رحمة الله الشيخ

محمد سليمان خالد شيخ البلد

والد عبد العزيز امين الاتحاد الاشتراكى واحمد وامين مفتش التموين بسوهاج وشوقى بحقوق القاهرة وشقيق الحاج ابو العلا واخوته ووالد حرم عبد الله طليل بالاصلاح الزراعى ورشدى بدور وابن عم حرم المهندس عبد العزيز عبد الوهاب وقريب حرم الاستاذ على نور الدين النائب العام والدكتور محمد عبد الوهاب والدكتور حسن صادق بالجزائر وابراهيم حسن بالشئون الاجتماعية وجد احمد عبد الله ومحمد عبد المعطى بالادارة المحلية وقريب ونسيب عائلات السرتى والشافعى وبدور والخولى وشعبان ومشعل بكوم مازن وطليل ببراجيل ومحرم بعمروس والفقى ببيت كرام وستشيع الجنازة الساعة الحادية عشرة صباحا والعزاء بمنزله تلغرافيا طنوب — كوم مازن .

فقيدة اسرتى فوده وابو جازيه

توفيت لرحمة الله حرم المهندس عبد الرءوف ابو جازيه ووالدة الملازم محمد بالقوات المسلحة واسامة بالثانوى وحازم واشرف بالاعدادى وكريمة المرحوم محمود سيف النصر فوده وشقيقة حرم جلال فازى وقريبة عائلات فوده بقصر بغداد وابو جازيه بابو الغر وغازى بزاوية بمم وعثمان بكفر الاشقر والسرسى بادشاى وهاشم بكفر اخشا وفتح الله والبهى ومندور بكفر ديما وستشيع الجنازة اليوم الحادية عشرة صباحا حيث تقام ليلة المأتم بقصر بغداد تلغرافيا ابو الغر

فقيد الطب بقاقوس وسوهاج

شيعت امس جنازة المرحوم

الدكتور عبد السيد اسحق البلابيشى

مدير رعاية طفل فاقوس سابقا

والد اسحق بهندسة الاسكندرية وايفيت بماجستير علوم القاهرة واخوتها وشقيق المرحوم عبده اسحق وعم وخال جرجس ودميان لطفى وشقيقته وحرم تهيم حنا المحامى بقنا ووديع حنا مدير الميزانية والمهندس منير فهمى وتكلا حكيم مدرس اول بالسعيدية وحرم عزيز مليكه المراقب ببنك الاسكندرية والخواجه بهجت فؤاد بالحلاقى وحرم المرحوم المستشار سليم ابو سيف والدكتور ايهاب منير والدكتور ابراهيم عبد المسيح والسادة توفيق وعزمى والمهندس شكرى ابراهيم وجاد العبد المحامى وصفوت وثروت العبد وموريس ومراد البلابيشى وفايز لبيب رئيس الخبراء بسوهاج والمهندسين عزت نجيب وعدلى توفيق ونسيب المرحوم نجيب يوسف وعديل الدكتارة عبد الملك حنا مدير الملاريا وصموئيل ويصا مفتش صحة ميت غمر ورمسيس ابراهيم مفتش صحة مصر الجديدة ونجيب بشاره واخوته تلغرافيا ٢٠ ش البعثة شبرا مصر .

صالح البدرمانى ينعى بحزن والم

الدكتور عبد السيد اسحق

مشاركا الاستاذ تكلا والاسرة مصابهم

اسرة المرحوم فوزى البدرمانى تنعى

الدكتور عبد السيد اسحق البلابيشى

وتشارك الاستاذ تكلا والاسرة مصابهم

المهندس عزت نجيب ينعى باسى المرحوم الدكتور عبد السيد اسحق للراحل الاب الرحمة وللاسرة العزاء

شيعت بالامس جنازة المرحومة السيدة

عديلة قسيس

حرم ناشد توما البحيرى ووالدة عجيب وناجى وجدة سمير سوس خليفة واخوته وشقيقة يوسف قسيس وحرم رمزى المصرى والانسة لمعة وعمة وخالة كل من يسرى يوسف ونعيم المصرى وحكيم رياض وماهر المصرى واخوتهم وابنة عم وعمة المرحوم يوسف قسيس واخوته واسطفان وفهمى وفايز قسيس واخوتهم والقمص قرنسيس والدكتور ادوارد وصادق وبشرى الحملى واخوتهم وصبحى بسى واخوته وقريبة ونسيبة زكى يوسف ونصرى البحيرى واخوته وباقى افراد عائلات قسيس والبحيرى والحملى وبسى والمصرى وزكرى وقزمان والبراذعى وبسطوروس تلغرافيا ١٢٢ شارع النزهة مصر الجديدة .

استدراك

سقط سهوا فى نعى آل منصور بالسرارية انه عم عائلات خضر وابوطالب وقورة وقولى وصديق وخال موسى جبلى واخوته

الجمعية التعاونية بمؤسسة الغزل والنسيج

رئيس واعضاء مجلس ادارة الجمعية والعاملون بها يشاطرون الزميل خلفطابع فى وفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

العاملون بمراقبة المعهد بالمركبات

ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم نجل السيد/ محمد محمد غانم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

القسيس بشاى سعيد وقرينته وديمة وبنات كنيسة السويس الانجيلية بالجمهورية يشاركون الاسرة والكنيسة والطائفة الاحزان على فقيدهم

الدكتور القس ابراهيم سعيد

ويسالون الله ان يهبهم التعزيات .

محمد جمعه ابراهيم والزملاء ينعون بمزيد الاسى والحزن الزميلين المرحومين

الجميل فؤاد محمد فؤاد
محمد شهاب الدين ابو السنون

سائلين الله ان يسكنهما فسيح جناته ولاسرتيهما الصبر والسلوان .

الشركة الاهلية للغزل والنسيج

تنعى ادارة المشتريات والمخازن المرحوم

سعيد محمد عباس

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

كنيسة السيدة العذراء وكهنتها ولجنتها وجمعية الايمان القبطية بالمحلة الكبرى تودع للامجاد السماوية

المرحوم الدكتور عزيز جرجس

وتطلب لروحه نياحا ولاسرته عزاء

جمعية الغرباء القبطية بالمحلة تشاطر الدكتور سامى عزيز الاحزان لانتقال والده وترجو للراحل نعيم السماء .

اتحاد موظفى الهيئة الصحية العالمية يشاركون الزميلة مدام نفيسة متولى الاحزان لوفاة والدها المرحوم

الحاج احمد ابراهيم الهلالى

« طبعة اولى »

شيعت امس جنازة المرحوم الاستاذ

زكى المصرى المحامى

والد جلال ووهيب ونشأت وعزت والانسة فله وحرم كل من فهمى سلامة واميل حكيم واوزيريس غزام ومنير غزام ولويس نابليون وشقيق لونه وفيكتور ويوسف وفخرى وشفيق وكليو المصرى ونسيب نظمى وقدرى ومجدى المصرى وعم ادوارد وميشيل وفاروق ونبيل وامير ووجيه المصرى واخوتهم وخال بشرى بولس وبويس عريف وشريف المصرى واخوتهم وابن عم اديب وهنرى وشفيق ورمزى المصرى واخوتهم وابن خال زكى حبيب وابن خالة باقى يمن وقريب عائلات المصرى ويمن والترابى وحكيم وغزام وعجايبى وقزمان وقسيس والنارخ واسكندر وجرجس والعزاء ٢٥ شارع سليم الاول بالزيتون .

عائلة الصايغ بالنخيلة تنعى عميدها

الشيخ خليل بشارة الصايغ

عضو المجلس الملى العام وشيخ الكنيسة الانجيلية باسيوط وزوج كريمة المرحوم عريس مينا عمدة الحمام الاسبق وشقيق المهندس لبيب بشارة وعم بشرى لبيب بامريكا واخوته وزاخر اسكندر ولاخوته ويسى حبيب واخوته وابن خال فخرى ابو حويل والدكتور فريد وزكى ديمترى وابن عمة ثابت حنين مدير تسليف اسيوط ورفعت بشاى بالاسكان وفريد غزام واخوته وخال سؤلى حناوى واخوته وجميل حبيب وامجد حنا وحرم القس عياد زخارى والقس صداق فلتة ولويس وميخائيل عياد وسمير فهمى واخوته وعديل العقيد راغب فهمى والاستاذ فتحى حنا ونسيب نعيم سيدهم عمدة الحمام والدكتور لويس لبيب ورشدى نخلة ورؤوف عزيز وقريب عائلات ابو حويل والقمص بالنخيلة والعقلة بالحمام والعزاء باسيوط والنخيلة .

خالنا الشيخ خليل بشارة

كنت لنا ابا واخا واهلا وكل شيء فى جنة الخلد سابكيك حتى القاك — سولى بحرمه .

اسرة مكتبة مجدى تشاطر الزميل الاستاذ سؤلى الاحزان فى وفاة المرحوم خاله الشيخ خليل بشارة

ينعى المجلس الملى الانجيلى العام

الشيخ خليل بشارة

لعد اعضائه للاسرة والكنيسة العزاء .

انتقل للامجاد السماوية بجرجا المرحوم

فؤاد عبد الله قرياقص

باشكاتب مصلحة الصحة بجرجا سابقا وقريب ونسيب القس بسادة داؤد وفتح الله وشكرى خليل وفرج سلامة وفهيم وشفيق وبديع ونعيم ومنير فرج عبده ومحفوظ وحليم وانور فرج منصور وصبحى يوسف وانجاله رمسيس وعاطف وممدوح وانسى وماهر وجورج وسمير ابادير وبشرى وعطا الله رزق ونجله انطون ولبيب ابراهيم جابر وانجاله عدلى ونعيم وانور وصالح ونبيل وشوقى وجرانت كيرلس وصابر ولطيف وولسون لوز ويسرى كامل ووهيب وصموئيل ومنير عزيز وجاد بلخوم وناشد سمعان ونجله وصفى وذكرى ونادر الخباز وشوقى وفوزى الشماس والعزاء بجرجا .

رقد على رجاء القيامة الشيخ

الدكتور نجيب عزيز

شيخ الكنيسة الانجيلية ومدير الصحة المدرسية بطما شقيق الدكتور حلمى مدير اجزخانة جاردن سيتى والاستاذ صموئيل المدرس بالقاهرة وعاطف بالثانوى وابن عم العميد فايز وفايز ماهر الضرائب

فرعان جديدان لشركة سيجال فى القاهرة

رئيس مؤسسة السلع الهندسية والمعادن افتتح الفرعين نائبا عن وزير التموين



المهندس حسنين محمد حسنين يفحص بعناية مجموعة من العدد اليدوية وعلى يساره السيد رئيس مجلس ادارة الشركة



المهندس حسنين محمد حسنين يبدى اعجابه بطقم شاى من الفضة ويرى باليسار السيد عبد الفتاح خروب وكيل وزارة التموين والتجارة الداخلية وهو ينظر بتقدير لدقة صناعة ذلك الطقم .

أناب السيد محمد عبد الله مرزبان وزير التموين والتجارة الداخلية المهندس حسنين محمد حسنين رئيس المؤسسة المصرية العامة للسلع الهندسية والمعادن والكيماويات فى افتتاح فرع الفضيات والادوات المنزلية بعمارة برج روكسى بمصر الجديدة وكذلك فرع العدد اليدوية وادوات الورش بشارع عماد الدين بالقاهرة وهما من سلسلة فروع سيجال . وقد تم الافتتاح فى تمام الساعة الحادية عشر من صباح الاربعاء ٥/٢٠ فى حفل ضم وكلاء وزارة التموين والتجارة الداخلية ورؤساء ومديرى المؤسسات والشركات التجارية . والذى لا شك فيه ان افتتاح هذين الفرعين فى يوم واحد ، ولكل منهما طابع ونشاط مختلف تماما عن الآخر انما هو دليل على اتجاه شركة سيجال فى تحقيق شعارها « للصانع . للتاجر . للمستهلك » فى مختلف انواع المعادن ومنتجاتها من الحديد الى الذهب .



رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للسلع الهندسية والمعادن والكيماويات وهو يتفحص انتاج الشركة من الاوانى المنزلية (بليكان) وعلى يمينه السيد عبد الرحمن الشاذلى وكيل وزارة التموين والتجارة الداخلية وهو يبدى اعجابه باحدى الصوانى من الالمنيوم الملون انتاج الشركة .

مع المرأة

قانون يبيح الاجهاض والتعقيم فى سنغافورة

اقر برلمان سنغافورة [٢ مليون نسمة] قانونا جديدا يقضى باباحة الاجهاض والتعقيم ، بأغلبية ٣٢ صوتا ضد ١٠ أصوات .

كان رئيس الوزراء من المؤيدين وكانت النائبة الوحيدة فى ذلك البرلمان من المعارضين للمشروع ، وقد عبرت عن رأيها قائلة « انه قانون رجعى .. سيؤثر على انخفاض عدد المترددات على مراكز تنظيم الاسرة فى سنغافورة [٤٠٪ من سيدات سنغافورة فى سن الخصوبة يترددن على ٢٣ مركزا لتنظيم الاسرة] وسيؤثر على استخدامهن لوسائل منع الحمل » .

اخبارها :

* جمعية جديدة تكونت فى نيويورك لحل مشكلة المواصلات . الجمعية تفرض على اعضائها وخمسهم من النساء استخدام الدراجة فقط فى تنقلاتهم ، والامتناع تماما عن استخدام السيارات الخاصة او الاجرة او الاوتوبيس .

* عزيزة حسين : ممثلة المرأة العربية فى الامم المتحدة عادت امس من جنيف بعد ان اشتركت فى المؤتمر السنوى للمنظمة الذى بحث رفع مستوى تعليم المرأة فى العالم .

من غير عنوان

١٥ راهبا بوذيا يرفضون أصابعهم فى معبد !

★ قطع ١٥ راهبا بوذيا فى سايجون ابهام ايديهم اليسرى ، قربانا من اجل السلام واحتجاجا على الميثاق الذى صدر منذ ٣ سنوات ولا يعترف الا بمعبد بوذى واحد موال لحكومة سايجون .

الاصابع يجرى الان عرضها فى معبد « آن كوان » محفوظة فى الكحول ، رمزا لسلام يرى رهبان البوذية انه لن يتحقق الا بالتضحية .

ومما يذكر ان كلية الفنون الجميلة بالمدينة الايطالية العائمة فينيسيا : تحتفظ ذكرى وعرفانا بفضل المثال الايطالى الخالد (كالف) بيده اليمنى مع اصابعها الخمس داخل (برطمان) زجاجى .. تعرضها على طلابها .. كما اوصى قبل وفاته !



خالد : وتقدير للسلام

خالد محيى الدين : حصل على جائزة ووسام لينين للسلام

★ الوفد السوفيتى برئاسة مهجين تابيف : عضو مجلس السوفيت الأعلى ، حضر امس فى نادى التحرير بالقاهرة مأدبة غداء اقامتها تكريما له السكرتارية الدائمة للمجلس المصرى للسلام ، الذى تسلم رئيسه خالد محيى الدين من تابيف « جائزة لينين للسلام » ، فى حفل رسمى اقيم قبلها بيوم فى قاعة مبنى الاتحاد الاشتراكى .

والجائزة لا تعطى الا للذين يؤدون خدمات جليلة للسلام . وهى عبارة عن شهادة تقدير لجهودهم ، ومبلغ ١٠ الاف روبل ، أى نحو ١١ الف دولار ، ووسام لينين .

خالد حصل على الجائزة لنشاطه كعضو فى مجلس السلام العالمى ، عن افريقيا والشرق الاوسط ، وكرئيس لمجلس السلام المصرى .

حضر حفل الغداء بالاضافة للوفد السوفيتى ممثلو وفد مجلس السلام برئاسة سكرتيره العام راميش شاندرا ، واعضاء منظمة التضامن الاسيوى الافريقى والوفود العربية بمؤتمر نصرة شعب لاوس

إذاعة وتليفزيون ..

اليوم : تسمع وترى :

☐ فترة العصر أمام الشاشة الصغيرة تستطيع قضاءها مع ... واسماعيل يس فى فيلم [...] من ٢٠ر٤ على القناة ٥ .

اما السهرة فتقضيها مع محمد عوض فى مسرحية [الطرطور] من ١٠ر٨ مساء على نفس القناة .

اما اذا كنت من المواظبين على مشاهدة برامج القناة ٧ فانها ... لك الليلة ، فيلم منوعات فرنسى (... دقيقة) من ٥٥ر٦ مساء ، وفيلم منوعات تشيكى (½ ساعة) من ٦ ... الى جانب فيلم انجليزى درامى (... دقيقة) من ١٠ مساء .

وراء الشاشة والميكروفون :

* مصر : ستشترك فى مهرجان كراكوف الدولى للافلام التسجيلية والتليفزيونية ببولندا الشهر القادم بفيلم « لن نموت مرتين » الذى اخرجه محمود عبد السميع من القتال فى جبهة القناة .

* يزور عمان الان وفد من التليفزيون الكندى يضم ٦ اعضاء لتصوير فيلم ... القضية الفلسطينية .

* كل الاعمال المسرحية التى قدمتها فرق مؤسسة المسرح خلال السنوات الاخيرة سيطبعها مجلس الفنون بالقاهرة فى مجلد واحد مع النقد الذى وجه الى كل مسرحية ، وذلك تلبية لرغبة الدول العربية التى طلبت الاطلاع على آخر الاعمال المسرحية واختيار المناسب منها لتقديمه على مسارحها ، وتصوير بعضها فى تمثيليات تليفزيونية .



الحـــر ..

لقطتان من حديقة حيوانات الجيزة ظهر امس :

« عدسة : انطون البير »



أخبار الصباح

● محمود ذو الفقار المخرج السينمائى المصرى المعروف . مات امس .

● اوتوبيسات مكيفة الهواء : ستعمل لاول مرة خلال هذا الصيف ، بين القاهرة ومرسى مطروح . الاطفال ستقطع لهم تذكرة كاملة .

● لن يسمح للمخرجين بالتمثيل ولن يسمح للممثلين بالاخراج . القرار اصدرته امس شركة الانتاج السينمائية بعد الخسائر التى لحقت بها بسبب قيام بعض الفنانين باكثر من عمل واحد .

كما ان الفنيين العاملين بالافلام (عمال الماكيير والاضاءة) لن يسمح لهم بالقيام باكثر من عمل واحد فى الفيلم .

● اصغر انسان فى العالم يعيش بقلب بشرى آخر ، اليوجوسلافى : ... (١٧ سنة) ، حضر امس على تصريح بقيادة سيارته فى بلجراد ، وكانت عملية نقل القلب قد اجراها له د. مايكل ديبكى فى مستشفى هيوستون بامريكا منذ ٢٠ شهرا . والقلب الذى يعيش به لامريكى كان عمره ٢٦ سنة .

● الدو مورو : وزير خارجية ايطاليا ، حسن عباس زكى : وزير الاقتصاد يزوران المعرض الصناعى بعد ظهر اليوم ثم يحضران حفل الشاى الذى تقيمه وزارة الاقتصاد تكريما للوزير الايطالى والوفد المرافق له بالمعرض .

يقـدمه



● سفير الارجنتين فى القاهرة : جوبى وقرينته فلورنسا اطلقا اسم « فاطمة » على مولودتهما التى رزقا بها بعد ٣ اولاد ذكور

● مركز ابحاث « سيو » الذى انشىء اخيرا ، كتجمع للمثقفين العرب فى جميع انحاء العالم — ومركزه البصرة ، بدأ يصدر مطبوعات دورية باللغتين الانجليزية والفرنسية لشرح القضايا العربية المصيرية فى الظروف الحاضرة — يشترك فى تحريرها أساتذة الجامعات ورجال الاعلام .

اصدر اخيرا مطبوعا كرسالة من الطفلة رانده الرشيدى الطالبة بمدرسة الجزيرة التحضيرية بالزمالك الى أطفال العالم عن شعورها ازاء الاعتداء على زملائها الاطفال الابرياء فى مدرسة بحر البقر ..

● فيلم عن معركة جزيرة شدوان تشترك : مصر مع الاتحاد السوفيتى فى انتاجه تحت عنوان « الجزيرة الخضراء » .

الى موسكو يطير الاسبوع القادم خليل شوقى مدير الانتاج المشترك للاتفاق على اعداد الفيلم .

● مليكا : قرينة الاخضر الابراهيمى سفير الجزائر السابق فى مصر لم تصحبه عند سفره الى الجزائر لتسلم عمله الجديد هناك وانما بقيت لتؤدى امتحاناتها فى المركز الثقافى الفرنسى ثم تلحق به .

● استعراض « القاهرة فى الف عام » تعيد الفرقة الفنائية الاستعراضية تقديمه على مسرح البالون من ١٥ الشهر القادم

● تقدمت ٩ طبيبات وطبيبان بطب القاهرة للحصول على درجة الدكتوراه فى طب الاطفال . هذه هى المرة الاولى التى يزيد فيها عدد النساء على الرجال . كانت النسبة مناصفة بينهما من قبل .